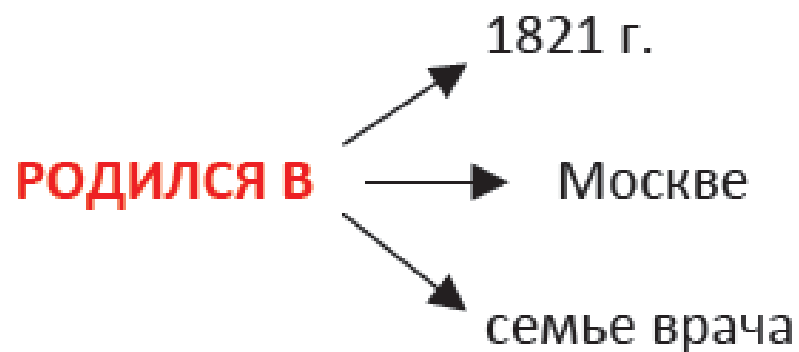


Творческий путь Ф.М. Достоевского

Роман «Преступление и наказание»



УВЛЕЧЕНИЯ ДОСТОЕВСКОГО

1. Любил читать, особенно Пушкина и Гоголя.

2. Увлекался литературой, начал писать свои произведения.

Федор Михайлович Достоевский родился в 1821 году, в Москве. Его отец был врачом, и семья была небогатая. В 1839 году Достоевский поступил в Военно-инженерное училище. Уже там он начал заниматься литературой. В 1843 году после окончания Училища, он начал служить, но службу скоро оставил, так как его интересовала литература.

социальный роман –
реалист –
философ –
мыслитель
гуманист –

социализм –
тайное общество –
каторга –
ссылка –
миссия –

**Достоевский – известный русский писатель-реалист,
философ, мыслитель и гуманист.**

1837 г.

(после смерти матери)

ПЕТЕРБУРГ

1. Учится в Петербургском военно-инженерном училище.
2. Понял, что профессия военного инженера ему не нравится.
3. Мечтает стать писателем.
4. Изучает жизнь петербургских бедняков, жизнь «униженных и оскорблённых» людей.

Романа в письмах «Бедные люди»

- На этот роман оказала большое влияние повесть Гоголя «Шинель», где раскрывается тема «маленького человека».
- В центре романа, также как и в повести Гоголя, – маленький человек. Но Акакий Акакиевич потерял свою индивидуальность и личность, а герой Достоевского сам думает, рассуждает, дает оценку себе и окружающему миру.

- В юности писатель продолжал свое изучение низших слоев петербургского общества. Он часто гулял в трущобах, видя спившихся и опустившихся жителей столицы. Также он снимал квартиру с врачом, который тоже часто рассказывал соседу о несостоятельных пациентах и их проблемах. Прототипами главных героев стали родственники писателя. Варвара стала литературным воплощением его сестры.

первый русский
социальный роман

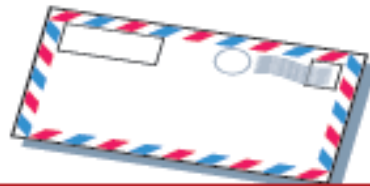
1846 г.

«БЕДНЫЕ ЛЮДИ»

ТЕМА: история «маленького человека»,
добрую душу и человечность которого
не смогла убить тяжёлая жизнь.

СЮЖЕТ

Два человека живут в большом городе



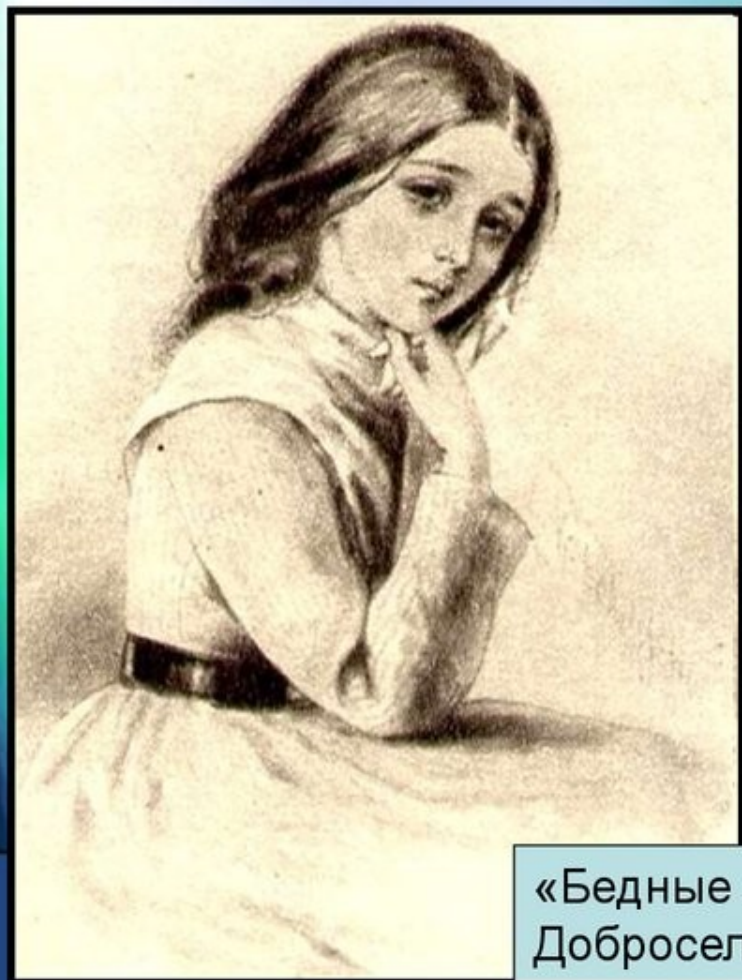
Чиновник
ДЕВУШКИН

Девушка
ВАРЕНЬКА

Рассказывают о тяжёлых моментах своей жизни, своих чувствах, душевном состоянии, восходят до психологического самоанализа.

Главные действующие лица

- титулярный советник Макар Девоушкин и бедная сирота Варенька Доброселова. Они общаются в письмах, всего было передано 54 штуки. Девушка стала жертвой насилия и теперь скрывается от обидчиков под покровительством дальнего родственника, который и сам еле сводит концы с концами. Они оба несчастны и очень бедны, но пытаются помочь друг другу, жертвуя последним.



«Бедные люди». Варенька
Доброселова



«Бедные люди». Макар Девушкин.

Макар Деvушкин

- смирный, кроткий, безвольный, посредственный и даже жалкий человек. Ему 47 лет, большую часть жизни он переписывает чужие тексты, читает он зачастую поверхностную, пустую литературу, в которой нет никакого смысла, но все-таки способен оценить Пушкина, а вот Гоголь с «Шинелью» ему не нравится, так как уж слишком Акакий Акакиевич похож на него самого. Он слабый и очень зависящий от мнения окружающих человек.

Варенька Доброселова

- хотя еще очень молода, но испытала много горя, которое ее совершенно не сломило (богатый дворянин обесчестил ее, проданную родственницей в счет уплаты за содержание). Однако красивая девушка не пошла кривой дорожкой и жила честным трудом, не поддаваясь на провокации и уговоры. Героиня начитана, обладает литературным вкусом, который ей привил студент (воспитанник Быкова). Она добродетельна и трудолюбива.

Тема «маленького» человека

- По названию «Бедные люди» видно, что основной темой произведения стал маленький человек. Достоевский в каждом из них находит большую личность, ведь только способность к любви и доброта характеризуют живую душу. Автор описывает хороших и порядочных людей, которых задавила нищета. Они – обладатели истинной добродетели, хоть их нравственного величия никто и не замечает.

В 1847 году Достоевский сблизился с революционным кружком Петрашевского, участники которого обсуждали социалистические идеи. Достоевский поддерживал идеи отмены крепостного права и цензуры, но был против революций. В 1849 году за эту деятельность писатель был арестован и приговорен к смертной казни. Перед казнью в последний момент его помиловали и сослали в Сибирь на каторжные работы.

В 1859 году писатель вернулся в Петербург.

С 1861 года Достоевский вместе с братом Михаилом начал издавать журнал «Время», а после его запрета – журнал «Эпоха». В них он сформулировал свои взгляды на жизнь и на пути развития России. Достоевский не верил в революцию, он считал, что между правительством и народом должен быть мирный диалог.

Писатель принимал активное участие в общественной жизни. Он посещал малолетних преступников, общался со студентами, вел активную публицистическую и общественную деятельность.

Последним крупным событием в жизни и творчестве Достоевского стало его знаменитое выступление на открытии памятника А.С.Пушкину в Москве, которое произошло 8 июня 1880 года и на котором присутствовали известные писатели. Это было самое лучшее выступление на том вечере. В 1881 году он умер. На его похороны пришло 13 000 человек.

ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ДОСТОЕВСКОГО

1. Интеллигенция должна сблизиться с народом на основе христианской морали.
2. Человек обязан заботиться о собственной красоте души:
именно красота спасёт мир.
3. Призывал ко всемирному объединению людей.
4. Верил в особую всечеловеческую миссию русского народа на земле, основанную на христианской любви и братстве.

1865–1880 гг.

Период создания великих философских романов

- 1866 г. → «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» (о том, как студент убивает старуху во имя спасения других, о нравственных муках героя).
- 1869 г. → «ИДИОТ» (о жестоком мире богатых и о человеке, который несёт в себе светлое, доброе, гуманное).
- 1872 г. → «БЕСЫ» (о тайной революционной организации, где берут верх преступники и авантюристы).

1875 г.



«ПОДРОСТОК» (о сложной борьбе между здоровым нравственным началом и губительной жаждой богатства).

1880 г.



«БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ» (о загадочном преступлении в семье Карамазовых, о борьбе добра и зла в душе человека).

Роман «Преступление и наказание» (1866)

- Время действия романа – 60-ые годы 19 века, место действия – Петербург. **Главный герой – студент Родион Раскольников**, его образование не закончено. У него есть мать и сестра. **Семья Расколькова и он сам – очень небогатые люди. И его сестра решила выйти замуж за богатого, но низкого человека, чтобы в семье были деньги и Раскольников мог бы закончить университет. Раскольников не хотел, чтобы она это делала.**

Сюжет романа

- Чтобы помочь своей сестре и чтобы понять себя, Раскольников убил старую женщину, которая дает деньги в долг и берет с них проценты. Он рассуждал так: эта женщина недобрая и старая, она делает людей несчастными, ее нужно убить.
- В конце романа, чтобы преодолеть стену между собой и другими людьми, Раскольников рассказал о своем преступлении. Его сослали в Сибирь.

ГЕРОИ РОМАНА:

РАСКОЛЬНИКОВ (молодой, умный студент, гордый, но бедный, с добрым сердцем);

СТАРУХА-ПРОЦЕНТЩИЦА (старая женщина, которая даёт людям деньги под большие проценты);

ДЕВУШКА СОНЯ (отец пьяница, мать больна, дети голодные, она становится проституткой, чтобы спасти семью).

Значение фамилии Раскольников

- Указывает на «раздвоение» его личности, раскол его души:
- С одной стороны, он бескорыстный, испытывает сострадание и желание помочь.
- С другой стороны, он эгоистичен, переполнен гордыней, чувством превосходства над другими людьми.









Раскольников очень переживает, потому что не почувствовал себя героем. Он много думает и ищет доказательства своей невиновности. Так родилась теория. Раскольников размышляет: слабый он или сильный? В результате у него начался душевный кризис. Он заболел. На помощь приходит Соня. Она советует Раскольникову признать свою вину. Его отправляют на каторгу. Соня уезжает вместе с ним.

ИЩЕТ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА СПРАВЕДЛИВОСТИ УБИЙСТВА «ПО СОВЕСТИ»

родилась теория

люди обыкновенные
(их большинство)

люди необыкновенные, сверхчеловеки: **НАПОЛЕОН**
«Кто крепок и силён умом и духом, тот над нами властелин»
КТО Я?

СИЛЬНЫЙ или СЛАБЫЙ?

«ТВАРЬ ДРОЖАЩАЯ ИЛИ ПРАВО ИМЕЮ?»

р

Хочет доказать, что он не тварь, а «властелин судьбы»

так созревает индивидуалистический бунт Раскольникова

Чтобы проверить «кто Я», нужно преступить закон

1. ЛЮДИ НЕ СПОСОБНЫ САМИ ИЗМЕНИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ

СПАСЁТ ИХ

ДОБРЫЙ ТИРАН, ВЛАСТЕЛИН

2. В ОДИНОЧКУ МОЖНО ПРОДОЛЖИТЬ ПУТЬ К ВСЕОБЩЕМУ СЧАСТЬЮ

ИБО

УМ И ВОЛЯ СИЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ МОГУТ ОСЧАСТЛИВИТЬ ТОЛПУ

ПРИЧИНЫ ПРЕСТУПЛЕНИЯ:

1. «Свобода и власть, а главное власть! Вот цель!».
2. «Я хотел Наполеоном сделаться, оттого и убил!».

ПРОТИВ ПРЕСТУПЛЕНИЯ!

**чистота,
доброта души,
всё человеческое**

Теория Раскольникова делила людей на «низших» и «высших». Он считал, что есть слабые люди и сильные люди.

Сильные люди – это те, кто имеет право решать вопрос жизни и смерти слабых людей, чтобы сделать человечество счастливее. Раскольников хотел узнать, к какой группе людей принадлежит он сам: он сильный или слабый.

«Обыкновенное» («низшее»)

большинство – нужно только для продолжения рода.

«Собственно люди» («высшие»)

разрушают настоящее для того, чтобы построить лучшее будущее, даже если нужно «переступить» через нравственные нормы, например, убить кого-то.

Один из идеалов Раскольникова – Наполеон, убивший много тысяч людей. Убийство для Раскольникова имеет 2 смысла:

1. Герой хотел доказать себе, что он относится к «высшим людям».
2. Акт «справедливости» (помочь бедным обманутым людям).

Сначала он испугался, что он не относится к «высшим людям». Ведь Наполеон убил много тысяч людей, а он недоволен своим единственным убийством, потому что не смог победить отвращения к нему.

В конце романа Достоевский дает ответ: нельзя сделать людей счастливыми, убив даже одного «ненужного» человека.

Особенности жанра

- «Преступление и наказание» - это необычный детектив. С одной стороны, в нем рассказывается о преступлении, но с другой стороны, тайна преступления известна читателям с самого начала. В центре романа – психология преступника. Поэтому роман «Преступление и наказание» - это **психологический роман.**

Идеи романа

- Главный герой романа – Раскольников – герой-идеолог. Это значит, что его интересует философская проблема, и вся его жизнь подчиняется решению этой проблемы. Поэтому роман Достоевского можно назвать **философским романом**. Цель писателя в романе - «проверить» идеи своего героя, понять, правильные они или нет.

Смысл названия

- Название романа «Преступление и наказание» должно было, с точки зрения Достоевского, отразить важную для писателя идею: **преступнику нравственно необходимо наказание.** Наказание для Раскольникова – это не ссылка в Сибирь. **Его наказывает собственная совесть.**