

Графика и орфография

Русское письмо, как и чешское письмо, передает смысл речи путем обозначения звуковой стороны языка условными письменными знаками – буквами. Совокупность букв и некоторых других письменных знаков (знаков препинания – *interpunkční znaménka*, знак параграфа, пробелы, различные шрифтовые выделения) принято называть **графикой**. Графика устанавливает определенные соответствия между звуками и буквами.

Система правил, которые обеспечивают единообразие передачи речи на письме, называется **орфография** (от греч. *orthos* 'правильный' и *grafo* 'пишу').

Основной единицей орфографии является орфограмма (от греч. *orthos* 'правильный' и *gramma* 'буква'). **Орфограмма** – это правильное написание по соответствующему правилу или по традиции, выбираемому из нескольких возможных.



Общая характеристика русской орфографии

Графическое оформление слов далеко не всегда полностью соответствует их звуковому составу. Ведущим принципом русской (как и чешской) орфографии является **морфологический принцип**. Он состоит в том, что общие для родственных слов морфемы сохраняют единое начертание на письме, а в речи они могут изменяться в зависимости от фонетических условий. Этот принцип применяется для всех морфем: корней, приставок, суффиксов и окончаний. Например, голова [в] – головка [ф]; вода [ʌ] – воду [о]; Москва [в] – Москве [вʹ].

Также на основе морфологического принципа оформляется единообразное написание слов, относящихся к определенной грамматической форме. Например, **ь** (мягкий знак) формальный признак инфинитива: *помочь, беречь, лечь*.

Фонетический принцип заключается в том, что написание должно соответствовать произношению, т.е. слова пишутся также, как слышатся. Примером может служить правописание приставок на **з-с** (*бездарный - беспокойный*) или изменение в корне начальной **и** на **ы** после приставок, оканчивающихся на согласную (*разыграть*).

Традиционный принцип заключается в том, что признается правильным написание, закрепленное традицией. Это, например, написание русских и заимствованных слов с непроверяемыми гласными, непроверяемыми, непроизносимыми или удвоенными согласными в корне: *собака, топор, вокзал, футбол, здоровье, аллея* и др.; буква **и** после букв **ж, ш, ц** - *жить, шить*.

Дифференцирующий принцип написания реализуется в ситуациях, когда средствами орфографии необходимо разграничить одинаково звучащие слова: *балл* (оценка) и *бал* (танцевальный вечер), *ожёг* (глагол) и *ожог* (существительное), *плачь* (глагол) и *плач* (существительное), *орёл* (птица) и *Орёл* (город).

Кроме названных, в русской орфографии есть принципы, регулирующие слитное, раздельное и дефисное написание, употребление прописных букв, правила переноса слов и др.

Характеристика букв русского алфавита

В современном русском алфавите 33 буквы. Каждая буква представлена двумя разновидностями: прописной (большой) буквой и строчной (малой). Кроме того, буквы имеют некоторые различия в печатном и рукописном виде.

Каждая буква в алфавите имеет свое определенное место и название, которое не следует смешивать с ее звучанием.

Русский алфавит и названия букв

А а	Б б	В в	Г г	Д д	Е е	Е ё	Ж ж	З з	И и	Й й	К к
а	бэ	вэ	гэ	дэ	е	ё	жэ	зэ	и	и	ка
										краткое	
Л л	М м	Н н	О о	П п	Р р	С с	Т т	У у	Ф ф	Х х	Ц ц
эль	эм	эн	о	пэ	эр	эс	тэ	у	эф	ха	цэ
Ч ч	Ш ш	Щ щ	Ъ	Ы ы	Ь ь	Э э	Ю ю	Я я			
че	ша	ща	твёрдый знак	ы	мягкий знак	э	ю	я			

Если сравнить состав букв русского алфавита со звуковым составом русского языка, то можно заметить, что букв гораздо меньше, чем звуков. Это объясняется тем, что обычно одна буква в разных условиях обозначает несколько различных звуков. Например, буква *з* может обозначать

- твердый звук [з]: *гроза*;
- мягкий звук [з']: *друзья*;
- твердый звук [с]: *воз*;
- мягкий звук [с']: *врозь*;
- твердый звук [ж]: *изжарить*;
- твердый звук [ш]: *без шума*.

Таким образом, в современном русском алфавите – 33 буквы, 10 из которых предназначены для обозначения гласных звуков и соответственно условно называются гласными. 21 согласная буква служит для обозначения согласных звуков. Кроме того, в современном русском языке есть две буквы, которые никаких звуков не обозначают: **Ъ** (твёрдый знак), **Ь** (мягкий знак).

Обозначение мягкости согласных на письме

В русском языке мягкость согласных обозначается следующими способами:

- При помощи буквы **ь** (мягкий знак) в конце слова и в середине между согласными: *польза* - [пол'за], *лось* - [лос'] и др.

НО! Мягкий знак не обозначает мягкости согласных в следующих случаях:

- а) если служит для разделения согласных, второй из которых **й** (йот): *листья* - лис[т'йа], *бельё* - бе[л'йо];
- б) для различения грамматических категорий: *рожь* (3 скл., ж.р.) - *нож* (2 скл., м.р.);
- в) для различения форм слов (после шипящих): *читаешь* (2 л., ед.ч.), *режь* (форма повелительного наклонения), *помочь* (неопределенная форма глагола), а также наречий: *вскачь*, *навзничь*.

- Посредством букв **и, е, ё, ю, я**, указывающих на мягкость предшествующего согласного звука и передающих гласные звуки [и], [э], [о], [у], [а]: *лес* - [л'эс], *мёд* - [м'от], *лил* - [л'ил], *люк* - [л'ук], *мял* - [м'ал].
- При помощи последующих мягких согласных: *винтик* - [в'ин'т'ик], *слива* - [с'л'ива].

Звуковое значение букв **е, ё, ю, я**

Буквы **е, ё, ю, я** могут обозначать два звука: [йэ], [йо], [йу], [йа] (такие буквы называются **йотированными**). Происходит это в следующих случаях:

- в начале слова: *ель* - [йэ]ль, *ёж* - [йо]ж, *юла* - [йу]ла, *яма* - [йа]ма;
- после гласного звука: *моет* - мо[йэ]т, *поёт* - по[йо]т, *дают* - да[йу]т, *лаять* - ла[йа]ть;
- после разделительных **ь, ъ**: *сьем* - сь[йэ]м, *пьёт* - пь[йо]т, *льют* - ль[йу]т, *пьяный* - пь[йа]ный.

Кроме того, после разделительного **ь** два звука будет обозначать буква **и**: *соловьи* - соловь[йи].

Буквы **е, ё, ю, я** указывают на мягкость предшествующего согласного в позиции после согласных, парных по твердости-мягкости: *мех* - [м'эх], *нёс* - [н'ос], *люк* - [л'ук], *мята* - [м'ат]а.