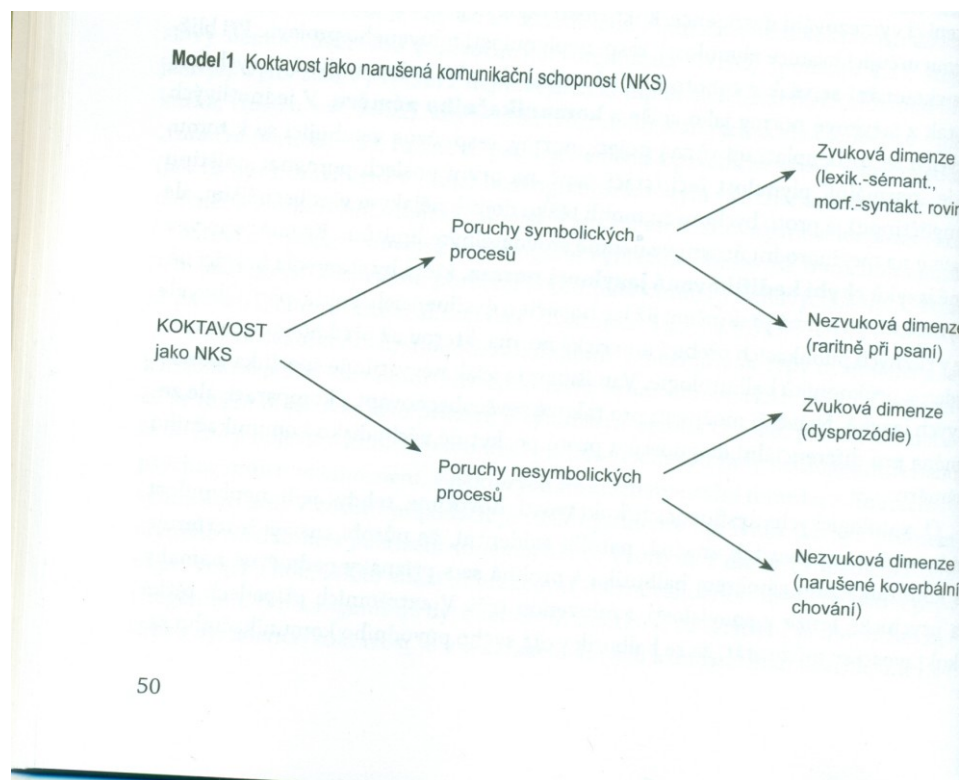


Zdroje

Lechta, V. (2010). Kóktavost. Praha: Portál.

Lechta, V. a kol. (2003). Diagnostika narušené komunikační schopnosti. Praha: Portál.

Lechta, V. a kol. (2003). Terapie narušené komunikační schopnosti. Praha: Portál.



Model č. 4 Patogeneze koktavosti (Lechta, 2000b)

1. fáze: Vývojová dysfluence. Fyziologické neplynulosti (zpravidla repetice bez nadměrné námahy a psychické tenze) jako doprovodný příznak ontogeneze řeči, která ve většině případů spontánně zanikne.

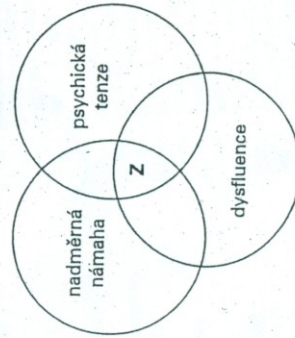


V případě nepříznivých okolností (např. genetická zátěž, chybná reakce prostředí na neplynulosti dítěte, orgánové odchylky, atypické mozkové procesy) dojde postupně k druhé fázi, přičemž se mohou střídát fáze koktání a plynulé řeči (*borderline stuttering*).

2. fáze: Incipientní koktavost. Přejít do patologie, zpočátku s omezením na proces mluvení; začínající průnik dysfluencí a nadměrné námahy. Mohou se vyskytnout prvky uvědomování si problému s řečí – zejména během aktu mluvení, první zátěky ztráty kontroly nad řečí.



V případě nepříznivých okolností fixace symptomatiky s postupným uvědomováním si handicapu (fixovaná koktavost) a pozvolný přechod do 3. fáze.



3. fáze: Chronická koktavost. Kompletní klinický obraz s postupnou habituací vzájemného průniku příznaků dysfluence, nadměrné námahy a psychické ten-

Neplynulost	Nadměrná námaha	Psychická tenze
Chronická koktavost (přibližně 14 let a více) habituace příznaků	prodlužování bloků spolu s tremorem rtů, sanice	logofobie, úniková, vyhýbavé chování, silné pocity frustrace a obavy z komunikace, změny ve složitosti mluvy
Fixovaná koktavost (asi 7–13 let) převaha prolongací, repetice hlásek	bloky, napětí, tlačení, zápolení se slovy, narušené koverbální chování	rozpaky, pocit blamáže, vyhýbavé chování, situacní strach, anticipování bloků a obtížných komunikačních situací
Incipientní koktavost (přibližně 5–7 let) prolongace, opakování částí slov, redukováná samohláška – schwa, sporadický výskyt období fluentní řeči	nepřirozená artikulace, vegetativní příznaky, znaky svalového napětí, někdy narušené koverbální chování, zvýšení tónu nebo akcelerace při dysfluenci	projevy netrpělivosti, hektika, občas uvědomění si obtíží, nejasné pocity frustrace, ustupující zrakový kontakt
Vývojová dysfluence (asi 3–4 roky) vsuvky, slovní repetice, opravy nekompletních vět	žádné nápadné projevy	žádné projevy

Tab. 6 Balbutiogram

BALBUTIGRAM			
Jméno a příjmení	Datum narození:	Věk: f. m.	
Dýchání (stupeň)	Fonace (stupeň)	Artiklace (stupeň)	Prozódie (stupeň)
<input type="checkbox"/> nepravdivěné <input type="checkbox"/> mléké <input type="checkbox"/> hlasitý vdech <input type="checkbox"/> dýchací spazmy <input type="checkbox"/> narušené dýchání i v klidu <input type="checkbox"/> jiné:	<input type="checkbox"/> tvrdé hlas, začátky <input type="checkbox"/> inspirační tvorba hlasu <input type="checkbox"/> nepřirozeně vysoký hlas <input type="checkbox"/> nepřirozeně nízký hlas <input type="checkbox"/> kolísání výšky <input type="checkbox"/> dystonie <input type="checkbox"/> jiné:	<input type="checkbox"/> nepřirozené artikulační postavení <input type="checkbox"/> nazalizace <input type="checkbox"/> dyslalie <input type="checkbox"/> problémové hlásky: <input type="checkbox"/> jiné:	<input type="checkbox"/> přízvuk: <input type="checkbox"/> tempo: <input type="checkbox"/> melodie: <input type="checkbox"/> rytmus:
KLINICKÝ OBRAZ			
Dysfluence (%)	Nadmerná námaha (stupeň)	Psychická tenze (stupeň)	
<input type="checkbox"/> R1 – repetice částí slovíslabik <input type="checkbox"/> RSZ – repetice celých slov <input type="checkbox"/> P – prolongace <input type="checkbox"/> I – interjeckce <input type="checkbox"/> TPA – liché nespr. lokaliz. pauza <input type="checkbox"/> PRER – přerušované slovo <input type="checkbox"/> NEK – nekompletní slovní zvrát <input type="checkbox"/> OP – oprava <input type="checkbox"/> jiné:	<input type="checkbox"/> b – blok <input type="checkbox"/> nakoch – Naruš. koverb. chování (5 nejvýraznějších symptomů Nakoch, s etiologií NN – symptom, stupeň): 1. 2. 3. 4. 5. <input type="checkbox"/> jiné:	<input type="checkbox"/> Vch – vyhýbavé chování <input type="checkbox"/> Lo – logofobie <input type="checkbox"/> nakoch – Naruš. koverb. chování (3 nejvýraznější symptomy Nakoch, s etiologií PT – symptom, stupeň): 1. 2. 3. <input type="checkbox"/> situační PT (3 nejzářší kom. sit.): <input type="checkbox"/> jiné:	
% dysfluenci: K:	IA:	IZ:	Frekvence dysfluenci/min:
Balbutiogram			
%			
dysfluenci			
Úbory	1. šepot	2. simulánní řeč	3. zpěv
Závěr:	Vývojová dysfluence <input type="checkbox"/>	Incipientní koktavost <input type="checkbox"/>	Fixovaná koktavost <input type="checkbox"/>
Jiné:	8. spontánní řeč		
Datum:	Výšeří:		

KOKTAVOST

Tab. 4a Zřnamový arch – projevy narušeného koverbálního chování

Lokalizace	Symptomy	Stupeň	Etiologie
HLAVA	neřprávné pohyby hlavy grimasy		
TVAR A	evidentní spazmy na krku svrašřování čela		
KRK	neřprávné mluvení zvedání dodeč		
OČI	přerušování zrakového kontaktu v momentě dysfluence pohyby řy		
ÚSTA	polykáni přerušování otevřených úst během bloku temor rü		
NOS	Frischešův symptom zafňání dani v pěst		
RUCE	neřprávná gestikulace		
NOHY	čupnutí při přikování bloku zvedání ramen		
TRUP	pohyby trupem		
VEGETATIVNÍ PRIZMAY	pození zčervenání zřřřování hlavy		

Index Nakoch

Zaznamenal:

Datum:
 Stupeň:
 0 – nevyskytuje se
 1 – lehký (lak si ho obvykle nepoznáváme, logoped ho při diagnostice identifikuje)
 2 – střední (je nápadný do té míry, že ho poznáváme už i lak)
 3 – těžký (interferuje s komunikačním záměrem v takovém rozsahu, že dostane blízkého posloucháče do rozpaků)
 4 – velmi těžký (může znemožnit realizaci komunikačního záměru mluvčícího nebo dekodování informace ze strany posloucháče)

Etiologie:
 1 – zřřřování ústních výskřův, ústních výskřův, ústních výskřův, ústních výskřův
 2 – při zřřřování ústních výskřův ústních výskřův ústních výskřův ústních výskřův
 3 – při zřřřování ústních výskřův ústních výskřův ústních výskřův ústních výskřův
 4 – při zřřřování ústních výskřův ústních výskřův ústních výskřův ústních výskřův

Tab. 4b Škála hodnocení symptomů NKS (aplikace na koktavost/narušené koverbální chování) – interpretace

- 0 – symptom se nevyskytuje; to je maximální cíl terapie...
- 1 – lehký stupeň (lakem je obvykle nepostřehnutelný, logoped jej při diagnostice identifikuje); obvykle si toto stupeň narušeného koverbálního chování všimnou jen profesionálové (logoped, příp. psychologové, lékaři), často si narušeného koverbálního chování na tomto stupni není vědom ani balbutik.
- 2 – střední stupeň (je nápadný do té míry, že ho postřehne i lak); zde už jde o nápadný projev, jehož rušivý vliv ještě více znásobuje vliv zakoktavání, a je třeba ho akutně korigovat.
- 3 – těžký stupeň (interferuje s komunikačním záměrem až do té míry, že dostane posloucháče do rozpaků); běžný komunikační partner má dilema, jak správně zareagovat na takto vyhozené narušené koverbální chování balbutika.
- 4 – velmi těžký stupeň (příznak je tak vysřřřován, že může znemožnit realizaci komunikačního záměru mluvčícího nebo znemožnit dekodování informace ze strany posloucháče – tj. v konečném důsledku jde vlastně i takéž o znemožnění realizace komunikačního záměru. Opakovaná nerealizace komunikačního záměru, ať je to z jakéhokoliv důvodu, může vést k velmi závažné frustraci balbutika, ale i jeho nejbřřřšího okolí.

Značka	Symptom	Příklady
Dysfluence		
R1	repetice částí slov/slabik	<i>Má-má-máme</i> nádherné auto.
RS	repetice celých slov	<i>Máme-máme</i> nádherné auto.
RSZ	repetice slovních zvrátů	<i>My máme-my máme</i> nádherné auto.
P	prolongace*	<i>Mmmáme</i> nádherné auto.
I	interjekce hlásek/slabik interjekce celých slov interjekce slovních zvrátů	<i>My áááh</i> máme nádherné auto. <i>My žeano</i> máme nádherné auto. <i>My a tedy</i> máme nádherné auto.
TPA	lichá, nápadně dlouhá a nesprávně lokalizovaná pauza	<i>My máme... nádherné</i> auto.
PŘER	přerušované slovo	<i>My máme nádhēr__né</i> auto.
NEK	nekompletní slovní zvrát	<i>My máme__</i> Jdu sám.
OP	oprava	<i>M... jezdíme na nádherném autě.</i>
Nadměrná námaha		
b	blok	<i>__</i> My máme nádherné auto.
nakoch	narušené koverbální chování (lokaliz.)	hlava – H, nohy – N atd.
rhos	nepravidelné zrychlení tempa při dysfluenci	M – m – – – m – – – m
st	startér	
vp	vegetativní příznaky	hyperventilace, zčervenání z námahy atd.
Psychická tenze		
<u>Vch</u>	vyhýbavé chování	
<u>Ti</u>	tiky	
<u>Zr</u>	absence zrakového kontaktu	
<u>Man</u>	manipulace s obličejem, předměty	
<u>Tř</u>	třesení rukou	
<u>Lo</u>	logofobie, anxiozita	

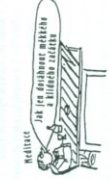
Tab. 15

Podobnosti a rozdíly mezi breptavostí a kocktavostí

Hlavní rozdíli	Breptavost	Kocktavost
Základ poruchy	centrální porucha řeči	neurovegetativní dysfunkce
Charakter poruchy	nekréčovitý	kréčovitý
Uvědomění si poruchy	není	projevuje se
Charakteristické znaky:		
– specifické příznaky	opakování	prodlužování a opakování
– tempo řeči	často příliš rychlé	převážně normální
– stavba výpovědi	mnohdy nesprávná	obvykle správná
– obava z vyslovnosti některých hlásek	neobjevuje se	objevuje se
– koncentrace pozornosti na řeč	zlepšuje řeč	zhoršuje řeč
– relaxace, uvolnění	zhoršuje projev	zlepšuje promluvu
– cizí jazyky	zlepšují řeč	zhoršují řeč
– souhyby a grimasy	spíše se neobjevují	objevují se často
– záznam EEG	často rozsáhlý	obvykle v normě
– experimentálně vyvolány oční třas	parametry se přibližují normě	odchyłka od normy
– melodie výpovědi	méně monotónní	více monotónní
Hlasité čtení:		
– době známého textu	špatně	plynule
– neznámého textu	plynule	špatně
Písmo	nedbalé, mnoho oprav a škrťů	zúžené
Účinky:		
– alkoholu	zhoršují	neovlivňují záporně
– Leoeva efektu	zhoršují	oslabují
Psychické vlastnosti	bezstarostnost pichlavost impulzivnost povrchnost	nesmělost nejistota brzdění aktivity nedůvěra
Průběh poruchy	stálý	sportánně zlepšovany a zhoršovany (návrtný)
Podstatná terapie	zkoncentrování pozornosti na řeč	psychoterapie, jakož i odvracení pozornosti od řeči
Prognóza závisí	na soustředění	na emocionálním postojí pacienta

Obr. 1 Deset příkazů (Šebianová a Králíková, 1999)

1. **Při mluvení hovoř pomalu – bez ohledu na to, zda zrovna koktáš nebo ne.**
Během mluvení se snaž zpomalit. Mezi jednotlivými slovy a větami dělej přestávky. Uveď si, že budeš O. K.
2. **Snaž se, aby začátek tvého projevu byl měkký a co neklidnější.**
Uveď slovy, kterých se bojíš, té uklidni prodloužením začátek slabik slov.
3. **Kokchej tak, aby to každý viděl.**
Ber se jako vyhlásková, jaký/jaká jsi, i se svou koktavostí.



4. **Všimneš si na sobě všech svých neobvyklých pohybů a gest.**
Zjistíš-li při nepřemluveném mluvení, že mtkáš, děláš prudké pohyby hlavou nebo rukama, neklekni se, jen si jich všimneš. Do svylosti se pozoruj v zrcadle. (Co na tom, že tě ostatní možná budou považovat za narcistu?)



5. **Nevyhýbej se mluvení, neobcházej a nenahrazuj slova, z nichž máš strach.**
Čím víc se tímto slovům budeš vyhýbat, tím víc a déle se jich budeš bát.



6. **Divej se do očí člověku, s nímž hovoříš.**
Když si s někým povídáš, nedívej se, má-li nové boty, ale ani někam stranou – snaž se mu dívat přímo do očí.



7. **Mysli na to, co budeš říkat!**
Dokoneči to, co chceš říci, i když při tom koktáš. Přenes se přes to bez zmatkování.



8. **Měň melodii a rytmus řeči.**
Nechceš-li uspat ty, kteří tě poslouchají, nehovoř monotónně.



9. **Soustřed se na slova, při nichž nekoktáš.**
Všimneš si fází řeči, během nichž mluvíš plynule, a těš se z nich.



10. **Máš-li chuť hovořit, udělej to.**
Čím více budeš mluvit, tím víc budeš sebevědomější.



Obr. 9 Hierarchie příznaků breptavosti

Příznaky breptavosti první úrovně (týkající se obsahu výpovědi)	neuvědomování si problému slabé chápání výpovědi
Příznaky breptavosti druhé úrovně (týkající se formy výpovědi)	nesprávné věty chudá skladba
Příznaky breptavosti třetí úrovně (týkající se substance výpovědi)	rychlé tempo řeči opakování hlásek, slabik, slov a vět embolofrazie chybná artikulace
	nepravdivé tempo řeči revize prodlužování hlásek monotónní řeč

Tab. 13 Základní a přídatné symptomy breptavosti

(podle Louise, Hinzmana a Hula, 1985)

Základní symptomy	%	Druhotné symptomy	%
Rychlé tempo řeči	88,96	Chybná artikulace	40,00
Chybné věty	62,99	Neurologické poškození	35,71
Dezorganizace myšlení	59,74	Rodinná breptavost	33,57
Nepravdivé tempo řeči	59,74	Opožděný vývoj řeči	30,00
Neznalost problému	57,80	Poruchy motorické koordinace	29,29
Opakování slov	47,40	Nedostatek školních schopností	24,85
Opakování hlásek, slabik	44,81	Společenská nepřizpůsobivost	27,14
Opakování vět	41,56	Opakování vět	27,14
Slabé chápání výpovědi	40,91	Boj s neplynulostí řeči	27,14
Snížení koncentrace pozornosti	38,96	Těžkosti při učení	27,14
Revize	33,74	Slabé chápání výpovědi	27,14
Nedostatek školních schopností	26,69	Chudá syntax	27,14
Chybná artikulace	25,97	Opakování slov	26,43
Chudá syntax	25,32	Snížená koncentrace pozornosti	23,57
Řeč bez obsahu	25,32	Opakování slabik, hlásek	21,43
Embolofrazie	24,68	Prodlužování hlásek	20,71
Poruchy motorické koordinace	21,43	Chybné věty	20,71
Opožděný vývoj řeči	20,13	Problémy při psaní	20,00
Těžkosti při učení	20,17	Dezorientace myšlení	20,00
Boj s neplynulostí řeči	19,50	Napětí během řeči	18,57
Neurologické poškození	16,89	Nepravdivé tempo řeči	17,86
Napětí během řeči	12,94	Neznalost problému	17,14
Prodlužování hlásek	11,69	Řeč bez obsahu	16,43
Problémy při psaní	11,04	Revize	16,43
Rodinná breptavost	9,10	Monotónní řeč	15,71
Monotónní řeč	7,80	Nedostatek hudebních schopností	15,00
Ostatní údaje	7,80	Sekundární příznaky poruch chování	15,00
Společenská nepřizpůsobivost	7,14	Embolofrazie	13,57
Sekundární projevy poruch chování	3,25	Rychlé tempo řeči	6,43
Nedostatek hudebních schopností	1,30	Ostatní údaje	3,57