

Seminář komunikace  
Kombinované studium  
Lekce 2

RNDr. Eva Trnová, PhD.

# Organizace

- Podmínky ukončení:
- Video:
  - jakákoliv pedagogická komunikace
  - **Reflexe** - komentář VAŠEHO KOLEGY – co se podařilo, co by navrhoval udělat jinak – jak a proč, celkový pohled na prezentaci
  - Dvojice (případně trojice zapsat do prezentačního archu i když už jste psali minule – kontrola pro mne (-:-)
  - **Sebereflexe** – VÁŠ POHLED – co se vám podařilo, co byste udělali jinak, celkový dojem ze sledování sebe na videu
  - **Kam** odevzdat video - do **CIZÍ úschovny** NAJDETE PODLE UČA – VLOŽÍTE 2x – 1x DO MÉ (UČO 26136) A 1x DO ÚSCHOVNY VAŠEHO KOLEGY (JEHO UČO)
  - **Kam odevzdat komentář** – společně s videem a komentářem od kolegy do mé úschovny
  - **Termín** – návrh 31.12. 2018 A DŘÍVE.

# Pomůcka k reflexi

- [Hodnotící arch v ISU](#)
- seznámení – promítnout a okomentova

- Motivační video:
  - Tučný Prodavač
  - <https://www.youtube.com/watch?v=Zs6pAjUEZ94>

- Video - ukázka

# Obsahová struktura seminářů

## Seminář 1

1. Obecná teorie komunikace
2. Základní informace z verbální a neverbální komunikace

## Seminář 2

1. Otázky v pedagogické komunikaci
2. Zpětná vazba
3. Naslouchání

# Otázky v pedagogické komunikaci

Co si představujete pod pojmem **otázka**?  
(Brainstroming)

# Aktivita - otázky

- Práce ve dvojicích - jeden pokládá 3 otázky – druhý odpovídá – pak výměna rolí.

- Video: Otázky dítěte
- <https://www.youtube.com/watch?v=VEn-L9QoOEg>

- Video verbální a neverbální komunikace
- <https://www.youtube.com/watch?v=aWT-yYVP60Y>

# Diskuse k aktivitě

---

Typy otázek – mluvnický pohled.

Porovnání s otázkami v pedagogické komunikaci

Jak se liší otázka v sociální komunikaci a v pedagogické?

# Otázky

- [Práce s pracovními listy](#)



# Zpětná vazba

- [Práce s pracovními listy](#)

# Emocionální stránka komunikace

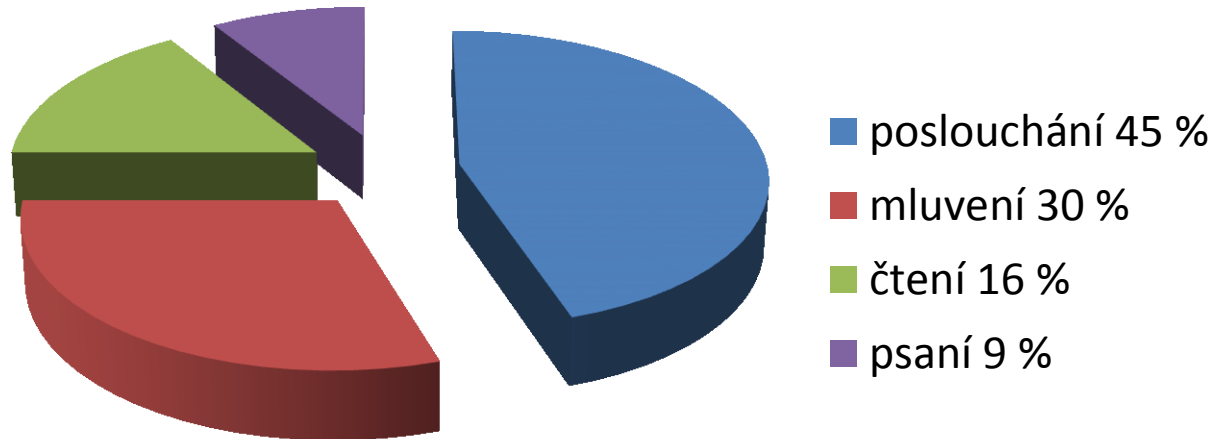
- Pracovní list
- [PL Emocionalni stranka komunikace.docx](#)

# Naslouchání

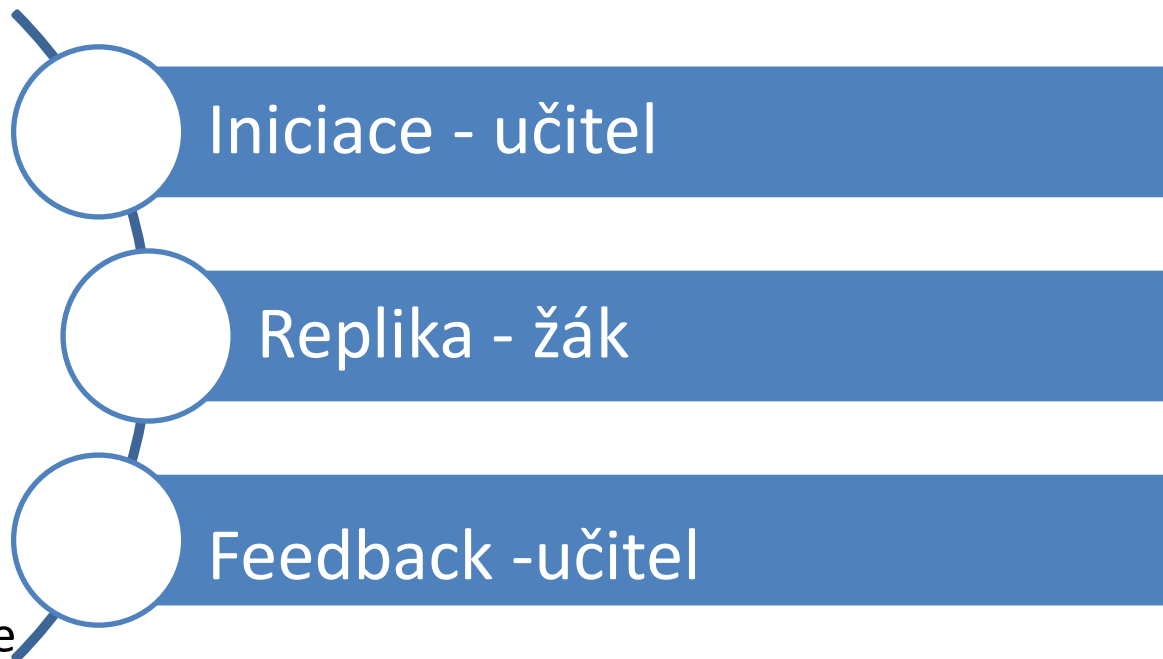
Co si pod tímto pojmem představujete v souvislosti s pedagogickou komunikací?

# Naslouchání je umění

- Kolik času trávíme v komunikaci (Adler, R. et al. 2000)



# IRF struktura



- Základní povaha výukové komunikace
  - *U: „Jaké je hlavní město Argentiny?“*
  - *Ž: Buenos Aires.*
  - *U: Ano, správně...“*
  - •Kde je naslouchání v IRF struktuře?

# Dovednost naslouchání

- významné v rozhovorech „typu pomoc“
- Aktivita naslouchajícího:
  - registruje, co a jak sděluje komunikační partner
  - na rozhovoru participuje kognitivně, emočně i akčně.
  - snaží se nejen vyprávějícímu porozumět, ale i se do něj vcítovat.
- Verbálně i neverbálně dává vcítění najevo

# Cvičení

- Příprava na aktivní naslouchání:
- Práce ve skupině – jak dávat najevo aktivní naslouchání

# Typy naslouchání (poslouchání)

- Aktivní
- Kritické
- Reflektivní a empatické
- Poslouchání pro pobavení
- Poslouchání pro informace



# Charakteristiky aktivního naslouchání

- **Prostředí**
- **Oční kontakt**
- **Pozice těla**
- **Neverbální povzbuzování**
- **Verbální povzbuzování**
- **Legitimizace emocí vyprávějícího**
- **Poskytování zpětné vazby**
- **Vcíťování**

# Naslouchání - pravidla

- Neskáčíme do řeči
- Mluvíme, když:
  - 1) Chceme dát najevo, že rozumíme  
Parafrázujeme, co řekl- *rozuměl jsem dobře, že*  
...
  - 2) Chceme dát najevo, že nerozumíme  
- Ptáme se, potřebujeme další informace

# Naslouchání - pravidla

- Neverbální podpora:
- Pohled do očí – ne příliš intenzivní – znervozňuje
- Dáváme najevo pozornost i držením těla a omezením jiných aktivit – ztišíme rádio apod.
- Neděláme jinou aktivitu – nepíšeme SMS, nezvedáme telefon – měl by vyzvat on, nebo se omluvíme
- Zápis jen stručný, pak doplníme

# Teorie

- 4 fáze naslouchání:
  1. Třídící selekce
  2. Udržení pozornosti
  3. Utřídění myšlenek
  4. Pamatování si

# PPT naslouchání - rozhovor

- IS – více informací k tématu - samostudium

Těším se na vaše práce😊