

PEDAGOGICKÁ PSYCHOLOGIE

PODZIM 2018

Zuzana Kročáková

CÍLE

Naučit se přemýšlet o pedagogických situacích a lépe jim porozumět s využitím psychologických poznatků.

Proč?

Abyste se snáze stali takovým pedagogem, jakým chcete být.

Abyste si našli si vlastní cestu, jak věci dělat, na níž budete spokojení.

DOCHÁZKA

- ☞ Můžete mít **JEDNU absenci**, jejichž důvody mohou být jakékoli a nemusíte se omlouvat.
- ☞ Pokud se nemůžete zúčastnit svého semináře, můžete si jej přijít **nahradit** do jiné seminární skupiny bez předchozího ohlášení.
- ☞ Semináře se konají **v úterý** 8.00 v uč. 7, 10.00 v uč. 34, 12.00 v uč. 42 a 14.00 v uč. 56
- ☞ Pokud by měla vaše absence překročit povolenou, informujete mne o tom do 14 dnů od této absence a požádejte si o zadání **náhradní práce** na 7477@mail.muni.cz

PRÁCE V SEMINÁŘI

- Aby byl seminář opravdu seminářem, přeju si
- ...abyste byli přítomni pozorností i myšlenkami.
 - ...abyste přemýšleli, diskutovali, ptali se a oponovali.
 - ...abyste přinášeli svá témata, zkušenosti, názory, postřehy.
 - ...abyste byli otevření, vytvářeli si názory a přijímali nové úhly pohledu na známé věci.
 - ...abyste si chtěli něco odnést, ne jen sedět.

To by byla krása.

OZVĚTE SE, POKUD...

... mluvíme o něčem, co už jste probrali jinde.

... mluvíme o něčem, co vám připadá nepoužitelné, moc teoretické, bez kontaktu s praxí.

...vám to nedává smysl.

...nesouhlasíte či máte jinou zkušenost.

PTEJTE SE, POKUD...

... nerozumíte.

...chcete jít víc do hloubky.

...chcete téma propojit se svou zkušeností.

TÉMATA SEMINÁŘE

- * já pedagog
- * vnitřní motivace
- * práce s cílem
- * kultura zpětné vazby
- * hodnocení, známkování
- * udržování kázně
- * zvládání vlastních emocí
- * zvládání konfrontačních situací
- * vztahy se žáky
- * vědomé řízení třídy
- * spolupráce s rodiči
- * ...

Co budeme dělat?

krok 1: PŘINESTE SI PŘÍBĚH

Na příští seminář za dva týdny přineste **popis situace ze školy**, která nějakým způsobem **ovlivnila vaše pedagogické uvažování či názory**.

Může to být situace z vaší školní docházky či z pedagogické praxe, které jste byli svědkem, a vyvolala ve vás silné emoce či podnítila vaše přemýšlení (obvykle obojí).

Pokuste se podrobně popsat okolnosti i pocity, které se k ní váží.

Příběh přineste v papírové podobě napsaný rukou či na PC.

Co budeme dělat?

krok 2: REFLEXE PŘÍBĚHU

V každé hodině se seznámíme s vybraným příběhem/y a pokusíme se je analyzovat z psychologické perspektivy.

Co v něm lidé prožívají a proč?

Jak se chovají a proč?

Jak se nám to líbí a proč?

Co by se muselo změnit, kdyby měla situace skončit jinak?

K tomu doplníme potřebné teorie, případně vyzkoušíme strategie zvládání.

POCHOPIT → VĚDĚT → UMĚT

Příběh 1: HOUBA

Příběh 1: HOUBA

Vyberte si jednoho z aktérů:

UČITELKA - ŽÁK KUČERA - DĚTI ZE TŘÍDY

Pokuste se pojmenovat její/jeho/jejich pocity a doložit je chováním. Co prožívají a jak to poznáte?

Co tyto pocity vyvolalo? Proč cítí to, co cítí?

Reakce na frustraci

- * agrese obrácená ven/ obrácená dovnitř
- * projekce
- * racionalizace
- * únik
- * kompenzace
- * vytváření póz, masek
- * náhradní cíl
- * rezignace
- * regrese/transgrese
- * identifikace
- * substituční chování

STRES A UČENÍ

Mozek se v silném stresu nemůže učit nové věci.

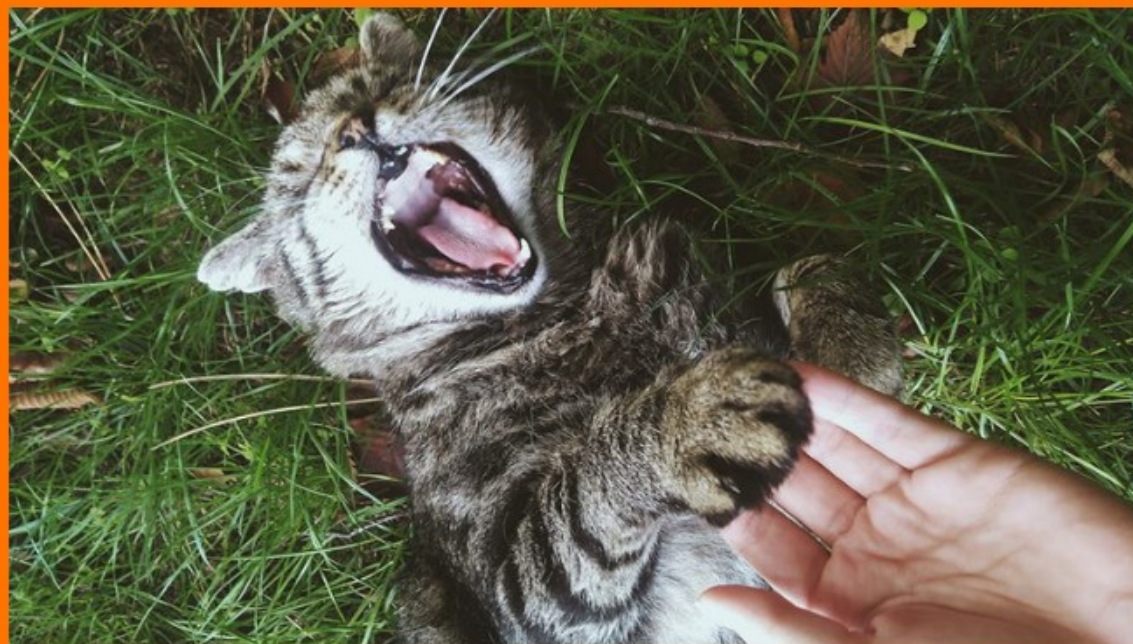
Stres je situace ohrožení, v níž reagují evolučně starší části mozku, aby se vyrovnaly s ohrožením.

Paměť a logické myšlení jsou omezeny ve svém fungování.

Ve stresu je mozek schopen “vydat” naučené.

Mírný stres může učení napomoci zvýšenou motivací.

KEĎ RÁNO NESTIHNEŠ KÁVU A IDEŠ NA
PREDNÁŠKU



CO SI JEŠTĚ PAMATUJU?

Napište 1 - 3 postřehy, které jste si odnesl/a za předcházejících dvou hodin Pedagogické psychologie.

VOLNÉ PSANÍ: PRAVIDLA

- ❑ *Všichni položí tužku na papír. Na pokyn začnou psát.*
- ❑ *Píší po celou dobu předem vymezeného časového limitu.*
- ❑ *Píší vše, co je v danou chvíli k tématu napadá.*
- ❑ *Je nutné, aby se tužka stále pohybovala.*
- ❑ *Pokud „dojde nit“ a nemají o čem psát, je povoleno psát například: „...už mne nic nenapadá...“, tužka se ale po celou dobu nesmí zastavit.*
- ❑ *Je zakázáno vracet se k již napsanému a vylepšovat to.*
- ❑ *Během psaní se nehledí na pravopisné chyby, je možné je opravit později.*
- ❑ *Každý píše svým běžným tempem, nejde o závody.*
- ❑ *Text každému zůstane, nebude ho muset nikomu ukazovat. Může z něj sdílet myšlenky.*

VOLNÉ PSANÍ: TÉMA

5 minut

Jak přemýšlím o dětech? O svém vztahu pedagoga k nim.

Jak se vztah učitele k žákovi/
žákům projevívá v procesu učení?

Co potřebuje žák od učitele
ve vzájemném vztahu?

Rita Pierson odpovídá

Primární sociální potřeby

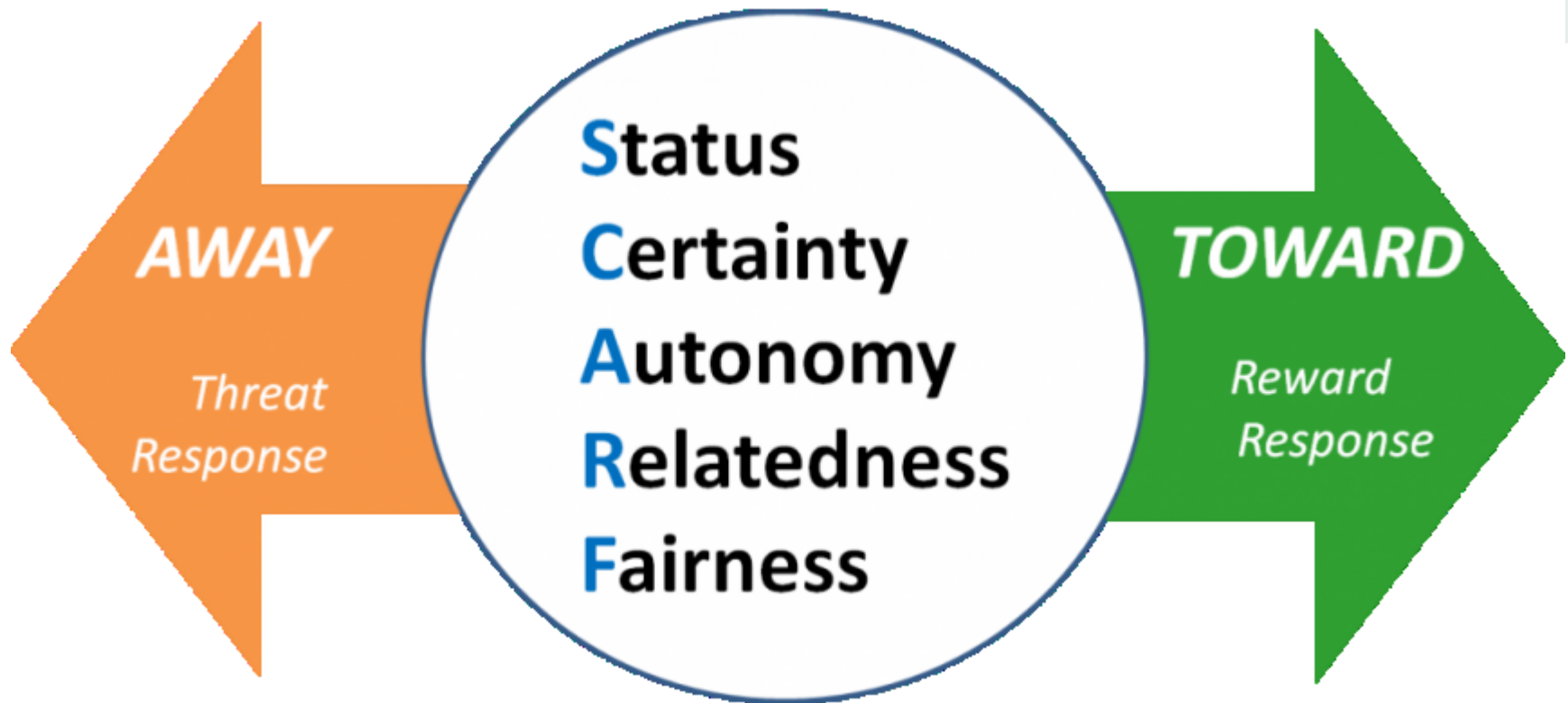
Jsou sociální potřeby primární?

1. Naše chování je řízeno obecným organizačním principem minimalizace ohrožení a maximalizace odměny či libosti (Gordon 2000).

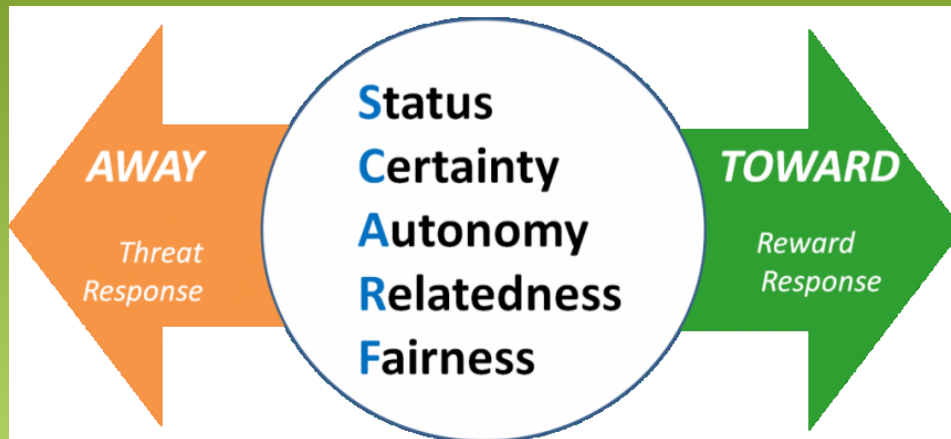
Poslední výzkumy mozku a poznatky sociální neurovědy ukazují, že to platí pro chování sociální. Tedy že i v našem kontaktu s ostatními lidmi se snažíme vyhybat se ohrožení a maximalizovat bezpečí, které přináší příjemné pocity.

2. Ukázalo se, že sociální zkušenosti používají a aktivují stejná mozková propojení, která jsou používána pro primární potřeby přežití (Lieberman a Eisenberger, 2008). Jinými slovy, sociální potřeby jsou pro mozek totéž jako potřeba jídla či spánku. Při jejich nenaplnění jsou aktivována centra bolesti a my reagujeme silnými emocemi.

3. „Jsme evolučně nastaveni tak, že potřebujeme být napojeni na ostatní, potřebujeme s nimi být v kontaktu. Po narození je to věc přežití, jak vyrůstáme, jen při dostatku kvalitních vztahů, se můžeme zdravě vyvíjet po emoční, fyzické, intelektuální, duševní i duchovní stránce.“ (Brené Brown 2008)



model SCARF
primární sociální potřeby dle Davida Rocka (2008)



Model SCARF je akronymem pro primární sociální potřeby:

Statusu, postavení ve skupině

Jistoty, orientace, předvídatelnosti

Autonomie, samostatnosti, svobody

Propojení s ostatními

Spravedlnosti, férového jednání

Šipky ukazují naši reakci na nenaplňování těchto potřeb, kdy cítíme ohrožení a vzdalujeme se či vyhýbáme.

Při naplňování máme tendenci přibližovat se, vyhledávat kontakt s těmi, kdo naše potřeby naplňují či vytvářejí prostředí pro jejich naplnění.

ZNÁTE ODPOVĚDI?

Zkuste si jen s využitím paměti
odpovědět na následující otázky?

1. Na základě čeho D. Rock tvrdí, že některé sociální potřeby jsou primární?
2. Které potřeby to jsou? (můžete si pomoci modelem SCARF)
3. Co se děje při jejich nenaplnění a proč?

PRÁCE S PŘÍBĚHY

1. Přečtete si příběh a pokuste se ho převyprávět psychologickým jazykem: co postavy prožívají, jaké mají potřeby, motivaci, jak reagují atp..
1. Jaké otázky vám nad příběhem vyvstávají?