**Gardnerova mnohačetná inteligence**

*Mgr. Věra Krejčová, Ph.D.*

V posledních letech se v odborné literatuře, ale i v pedagogické a psychologické praxi stále více uplatňuje zajímavý přístup k chápání lidských schopností. Jedná se o tzv. teorii mnohočetných inteligencí (multiple inteligences).

Tato teorie zaznamenala v posledních letech velké uplatnění v pedagogické praxi a jeví se jako velmi podnětná pro školní vzdělávání dětí. Její autor, americký psycholog a výzkumník H. Gardner říká, že každý člověk má minimálně osm typů inteligencí (schopností). Samotná inteligence je souborem mnoha schopností, které uplatňujeme při řešení situací každodenního života (viz tabulka níže).

**Typy inteligence:**

1. verbální,

2. logicko-matematická,

3. prostorová,

4. hudební,

5. tělesně-kinestetická,

6. interpersonální,

7. intrapersonální,

8. přírodní.

**Teorie rozmanitých inteligencí H. Gardnera**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Typ inteligence** | **Charakteristika** | **Potřeby a záliby** |
| **VERBÁLNÍ** | **Schopnost ovládnout a obsáhnout všechny stránky jazyka** | **Čtení, psaní, vyprávění příběhů, slovní hry, rozhovory** |
| **LOGICKO-MATEMATICKÁ** | **Schopnost uvažovat logicky, systematicky, vědecky** | **Manipulace s předměty, bádání, pokusy, řešení logických úloh, skládanek, hlavolamů, technické zájmy** |
| **PROSTOROVÁ** | **Schopnost přesně postřehnout, pochopit, uložit do paměti a vybavit si tvary, uspořádání předmětů v prostoru, orientace v prostoru** | **Modelářství, návrhářství, vizuální znázorňování, skládačky, ilustrované knihy, návštěvy muzeí výtvarného umění** |
| **HUDEBNÍ** | **Schopnost porozumět rytmickým a intonačním modelům hudby, kvalitám tónů a zvuků, schopnost pamatovat si informace ve zvukové podobě** | **Zpívání, pískání, broukání, vyťukávání rytmu, prozpěvování během dne, poslech hudby, hra na hudební nástroj** |
| **TĚLESNĚ-KINESTETICKÁ** | **Schopnost velice obratně používat svého těla jak pro sebevyjádření, tak pro činnosti zaměřené k určitému cíli (sport, herectví), schopnost dovedně zacházet s předměty.** | **Tanec, pohybové aktivity a sport, hraní rolí, dramatické umění, aktivní fyzické zapojení do činností, dotykové zkušenosti, „kutilství"** |
| **INTERPERSONÁLNÍ** | **Schopnost všímat si chování a pocitů jiných lidí, rozpoznat a chápat rozdíly v jejich temperamentu, schopnostech, pohnutkách a náladách** | **Vedení, organizování, shromažďování, návštěv a společenských akcí, kolektivní hry, týmová práce, přátelské rozhovory** |
| **INTRAPERSONÁLNÍ** | **Schopnost rozvíjet a ovládat vlastní pocity a prožitky, porozumění svému vlastnímu JÁ** | **Meditování, snění, klid na samostatné uvažování a plánování, nezávislost, vyhraněnost názorů a koníčků** |
| **PŘÍRODNÍ** | **Schopnost vnímat energie, intuice, „šestý smysl", zvýšená citlivost k percepci přírodních jevů a schopnost učit se z nich** | **Pobyt v přírodě, životní styl, který je v souladu s prapodstatou člověka, zájem o literaturu a praktiky opírající se o holistický přístup k životu a zdraví** |