

Estetika – podzim 2017

Plán předmětu, požadavky

1. Úvod do estetiky
2. Antická estetika
3. Novoplatonismus a středověká estetika
4. Renesanční úvahy o umění
5. Baroko versus klasicismus
6. Estetika osvícenství
7. Immanuel Kant a David Hume
8. Romantismus
9. Arthur Schopenhauer a Friedrich Nietzsche
10. Psychologická linie estetiky
11. Existencialismus
12. Postmoderní estetika a digimodernismus

Požadavky na ukončení

1. Test zaměřený na základní estetické pojmy, významné osobnosti a vývoj estetiky.
2. docházka – maximálně 4 absence

Literatura

Ptáčková, Brigita a Stibral, Karel. *Estetika na dlani*. Olomouc: Rubico, 2002.

Eco, Umberto. *Dějiny krásy*. Praha: Argo, 2005.

Tatarkiewicz, Wladyslav. *Dejiny estetiky. I, Staroveká estetika*. Bratislava: Tatran, 1985. 521 s.

Tatarkiewicz, Wladyslav. *Dejiny estetiky. II, Stredoveká estetika*. Bratislava: Tatran, 1988. 456 s.

Tatarkiewicz, Wladyslav. *Dejiny estetiky. 3, Novoveká estetika*. Bratislava: Tatran, 1991. 422 s.

