**Grafické zpracování knihy**

***Tělo – výraz – obraz – koncept***

Odevzdání finální sazbu zaslané kapitoly do **6. 12. 2018**

v podobě složky ve které bude – soubor .indd, vygenerované pdf pro textový blok i pro obálku. Před finálním odevzdáním proběhne minimálně 1 konzultace.

Soubor bude obsahovat:

**Hlavní titul**

Název publikace. Může obsahovat název i „podnázev“ (podtitul). Dále obsahuje Jméno autora, autorů či kolektivu autorů. dále může obsahovat další údaje (vydavatele, rok a místo vydání).

**Patitul**

List, který je umístěn za hlavním titulem. Obsahuje titul knihy i autora. Důvodem pro umisťování patitulu byl ten, že se v minulosti často knihy rozpadaly (desky od bloku) a tak bylo nutné mít knihu i nadále označenou.

**Signet**

Označení vydavatele (edice). Bývá umístěn na první liché stránce.

**Impresum**

Autorská tiráž. Bývá umístěna na druhé straně titulního listu. Obsahuje většinou název, autory, dále copyrighty, ISBN, poděkování, atd.

**Paginace**

Číslování stránek

**Kapitola**

Samostatný oddíl textu v knize. Bývá označen – číslován. Měl by zpravidla začínat vždy na liché stránce.

**Obsah**

Seznam kapitol i podkapitol. U odborných publikací pak na začátku, za impresem. Měl by být strukturovaný.

**Rejstřík**

Používá se hlavně u odborných (naučných) publikací. Rozlišujeme následující rejstříky: místní, věcný, personální nebo nerozlišený. Rejstřík vyzdvihuje důležitá hesla z publikace a upozorňuje na jejich výskyt v celém textu pomocí odkazů na čísla stránek.

**Bibliografie**

Soupis knih a publikací, na který odkazuje obsah knihy.

Soubor bude obsahovat sazbu v níž budou zavedeny styly pro:

* paginaci
* obsah (2 úrovně)
* 2 úrovně nadpisů
* text
* citáty, nebo perex
* poznámky pod čarou
* číslo poznámky v textu
* citace
* popisek obrázku
* kurzívu v textu

Text nebude obsahovat samostatně stojící znaky na konci řádku

a bude upraven dle platných pravidel českého pravopisu:

http://prirucka.ujc.cas.cz

https://www.pravidla.cz

Užitečné odkazy:

https://www.polygraficketahaky.cz/typografie