

## /311/ - Dvojice paralelních stupnic

Paralelní mollovou stupnici k durové určíme tak, že si vyjmenujeme z té durové 8., 7. a 6. stupeň. Přitom nezapomeneme na křížky nebo bé. Na 6. stupni durové stupnice tedy začíná k ní paralelní mollová. Např. A dur... 8.-a, 7.-gis, 6.-fis ... fis moll.

## Stejnomené stupnice

Stejnomené stupnice jsou dvojice stupnic, které začínají od téhož tónu (podle něj se jmenují) a přitom jedna z nich je durová a druhá mollová.

## Přehled všech stupnic

	0	1	2	3	4	5	6	7
#	C,a	G,e	D,h	A,fis	E,cis	H,gis	Fis,dis	Cis,ais
b	C,a	F,d	B,g	Es,c	As,f	Des,bé	Ges,es	Ces,as

Pozn. Všimni si pořadí stupnic mollových počínaje fis moll a porovnej je s pořadím křížků, stejně tak počínaje bé moll s pořadím bé.

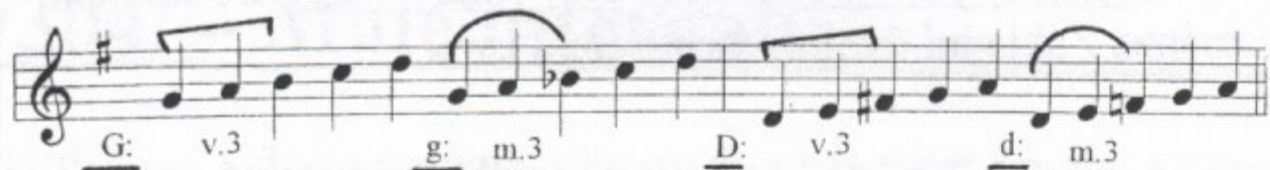
Pak si všimni pořadí stupnic dur počínaje B dur a porovnej je s pořadím béček.

## /312/ - Mollové stupnice – druhy

Durovým stupnicím říkáme také tvrdé, charakterizuje je velká tercie mezi prvním a třetím stupněm.

Mollovým stupnicím říkáme také měkké. Třetí stupeň v moll je oproti dur snížený a to je hlavní znak mollových stupnic – malá tercie mezi 1. a 3. stupněm.

Př. 312a



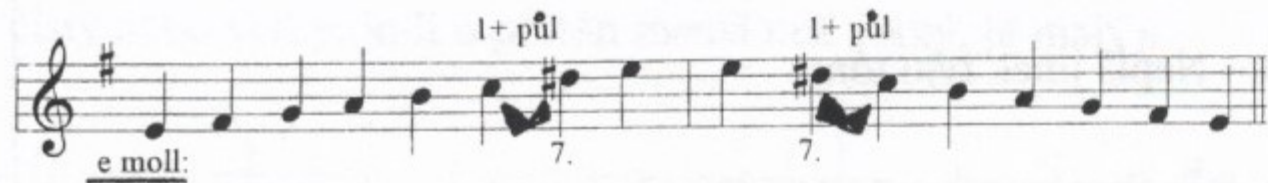
## Aiolská (přirozená) moll

nemá kromě předznamenání další zvýšené stupně (je složena ze stejných tónů jako paralelní durová).

## Harmonická moll

má zvýšený 7. stupeň. Mezi 6. a 7. stupněm potom vznikne tzv. zvětšená sekunda (celý tón + půltón).

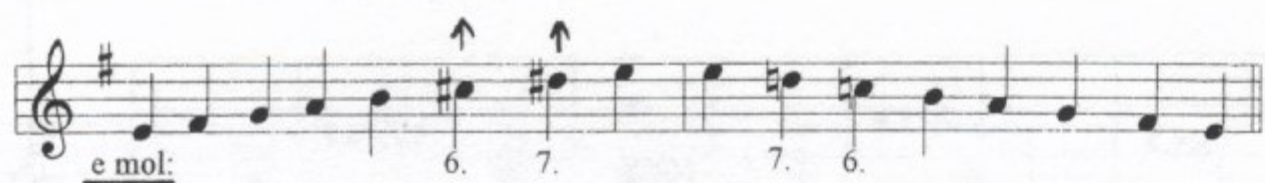
Př. 312b



## Melodická moll

má zvýšený 6. a 7. stupeň, avšak pouze ve směru nahoru.

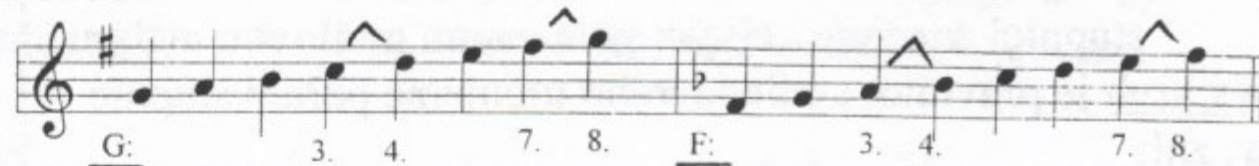
Př. 312c



## /313/ - Stavba durových a mollových stupnic z celých tónů a půltónů

Durová stupnice obsahuje dva půltóny – mezi 3. a 4. stupněm a mezi 7. a 8. stupněm.

Př. 313a



Mollová aiolská obsahuje půltón mezi 2. a 3. stupněm a mezi 5. a 6. stupněm.

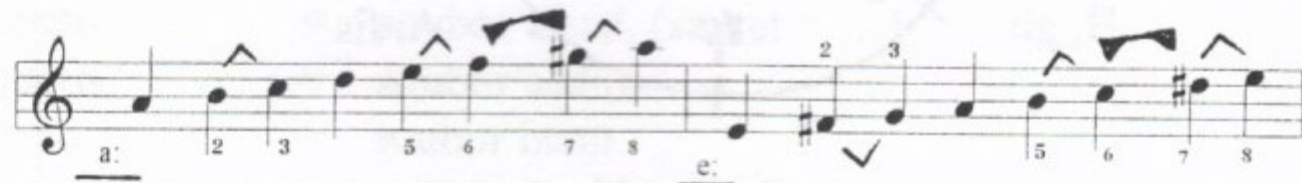
Př. 313b



Mollová harmonická obsahuje půltón mezi 2. a 3., mezi 5. a 6. a ještě mezi 7. a 8. stupněm. Má tedy jako jediná stupnice 3 půltóny.

Mezi 6. a 7. tím vznikne zvětšená sekunda (1 + ½ tónu).

Př. 313c



Mollová melodická má půltón mezi 2. a 3. stupněm (jako všechny mollové stupnice) a mezi 7. a 8. (jako durová).

Př. 313d



## /314/ - Přednesová označení

**Cantabile** /KANTÁBILE/ - zpěvně

**Comodo** /KOMÓDO/ - pohodlně

**Espressivo** /ESPRESÍVO/ - výrazně

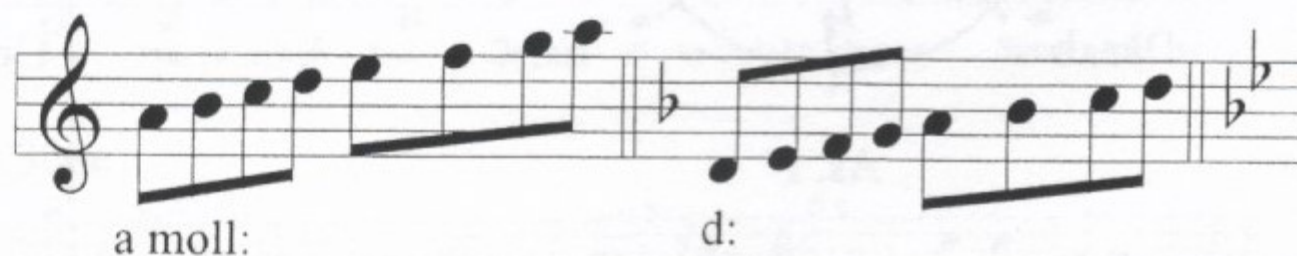
**Grazioso** /GRACIÓZO/ - půvabně

**Maestoso** /MAESTÓZO/ - majestátně, slavnostně

**Marcato** /MARKÁTO/ - důrazně

**Semplice** /SEMPLIČE/ - jednoduše

**Cv. 314a** – Dopln křížky nebo odrážky tak, aby šesté a sedmé stupně v těchto mollových stupnicích byly zvýšené (je nutno si všimnout předznamenání a jsou-li v něm béčka, pak dané stupně nezvyšujeme křížky ale odrážkami) (viz 312):



**Cv. 314b** – Zadání jako u cv. 314a.

