

21. hodina - Antonín Dvořák

Český skladatel světového významu **Antonín Dvořák** byl často zván do Anglie, kde dirigoval své skladby. Tři roky byl ředitelem konzervatoře v americkém New Yorku /NJU JORKU/. Napsal opery **Rusalka, Čert a Káča, Jakobín** a další. Největší význam mají jeho skladby pro velký orchestr - symfonie. **Symfonii Z nového světa** napsal v Americe. Jeho dalšími slavnými skladbami jsou např. **Slovanské tance** nebo **Koncert pro violoncello**.

Najdi, které mollové stupnice patří k těmto durovým. Jak se tyto dvojice jmenují? (přehled na str. 2):

cv. 49

F, ... B, ... A, ... E, ...

Označ pouze intervaly od primy (č.1) do sexty (v.6) (přehled na str. 2):

cv. 50

č.1

Doplň takty pomlčkami (přehled na str. 2):

cv. 51

celá půlová čtvrtové osminové šestnáctinová

22. hodina - Stupnice B, g, D7

Zazpívejte pozdrav podle 1. hodiny, ale v B dur:

Stupnice B dur Akord B Stupnice g moll Akord g moll

75

Citlivé tóny jsou:

7. stupeň = stoupající cit. tón
4. stupeň = klesající cit. tón

Dominantní septakord
je čtyřzvuk na 5. stupni

Dopiš křížky a bé přesně podle cvičení 48 a 49:

cv. 52

C, a G, e D, h A, fis E, cis F, d B, g

Napiš noty a dej pozor na změnu klíče (přehled na str. 2):

cv. 53

fis as cis1 es1 fis2 ais2 ces2 eis3 Bé Des Fis Ais bé des1 f1 g1