

31. hodina - Opakování

19

Zazpívejte pozdrav podle 1. hodiny v A dur, E dur, F dur:

Utvoř intervaly od tónu g1 (výklad v 8. hod./str. 7). Primy a sekundy nakresli jako ve cvičení 50:

cv. 74

v.3 č.5 č.8 č.1 v.2 č.4 v.6 v.7

Označ celé tóny (CT) a půltóny (P). Poznej sluchem:

cv. 75

(VZOR) P CT

Napiš, kterým dvojicím stupnic patří tato předznamenání (přehled na str. 2):

cv. 76

Doplň noty na všechny doby v těchto taktech a na poslední dobu vždy napiš pomlku (přehled na str. 2):

cv. 77

(VZOR)

32. hodina - Opakování

Zazpívejte pozdrav podle 1. hodiny v B dur, Es dur, As dur:

Napiš pod výrazy český překlad (přehled na str. 3):

Grave Andantino Vivace D.C. al Fine rit. accel. a tempo Tempo I.

cv. 78

Zatrhni správný výraz pro:

cv. 79

středně silně = zeslabovat = s důrazem = zesilovat =

pp mf f mp dim. ff mp sfz p cresc. ff pp

cv. 80 Spoj čarami názvy skladeb s jejich autory (výklad v hod. 20 - 26):

Bedřich Smetana
Antonín Dvořák
W. A. Mozart
L. van Beethoven

Vltava
Z nového světa
Slovanské tance
Kouzelná flétna
Eroica

Napiš, které tóny jsou v těchto tóninách tónikou (T) a dominantou (D) (výklad v 17. hod./str. 12):

cv. 81

(VZOR)

T D