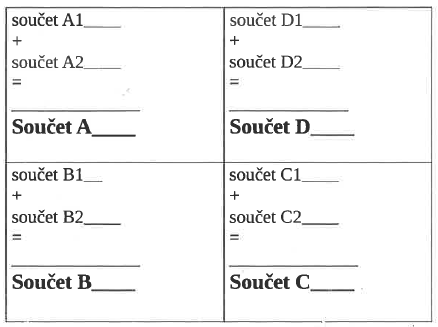
**Dotazník dichotické páry dle Herrmanna**

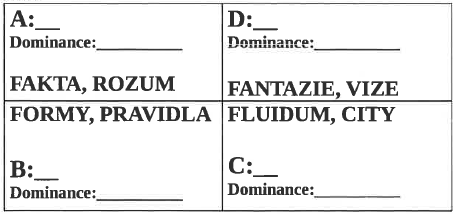
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A - D** | | **B - D** | |
| Části \_\_\_ | \_\_\_ Celky | Detailní \_\_\_ | \_\_\_ Prostorový |
| Argumenty\_\_\_ | \_\_\_ Zkušenosti | Sekvenčnost \_\_\_ | \_\_\_ Flexibilita |
| Racionální \_\_\_ | \_\_\_ Intuitivní | Bezpečí \_\_\_ | \_\_\_ Experiment |
| Digitální \_\_\_ | \_\_\_Analogový | Pravidla „tvořit“ \_\_\_ | \_\_\_ Pravidla „bořit“ |
| Explicitní \_\_\_ | \_\_\_Implicitní | Jednoznačnost \_\_\_ | \_\_\_ Víceznačnost |
| Rozdělit \_\_\_ | \_\_\_Zarámovat | Hodnotit minulost \_\_\_ | \_\_\_ Vize budoucnosti |
| Fokusovaný \_\_\_ | \_\_\_Difúzní, paralelní | Disciplinovanost \_\_\_ | \_\_\_ Hravost |
| Logický \_\_\_ | \_\_\_ Impulzivní | Realizace \_\_\_ | \_\_\_ Koncepce |
| Přímočarost \_\_\_ | \_\_\_ Vzájemnost | Plánovitost \_\_\_ | \_\_\_ Nové nápady |
| Slova \_\_\_ | \_\_\_ Obrazy | Struktura \_\_\_ | \_\_\_ Volné plynutí |
| Realita \_\_\_ | \_\_\_ Představivost | Mít pod kontrolou\_\_\_ | \_\_\_ Nechat otevřené |
| Faktografický\_\_\_ | \_\_\_ Metaforický | Operativnost \_\_\_ | \_\_\_ Strategie |
| Doslovný \_\_\_ | \_\_\_ Přibližný | Organizovanost \_\_\_ | \_\_\_ Rozlet |
| **Součet A1** \_\_\_ | \_\_\_ **Součet D1** | **Součet B1** \_\_\_ | \_\_\_ **Součet D2** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **B - C** | | **A - C** | |
| Ověřit si \_\_\_ | \_\_\_ Prožít | Informace \_\_\_ | \_\_\_ Vztahy |
| Sebeovládání \_\_\_ | \_\_\_ Emoce | Technicky na výši \_\_\_ | \_\_\_ Příjemný na dotek |
| Implementovat \_\_\_ | \_\_\_ Ujmout se role | Intelekt \_\_\_ | \_\_\_ Smysly |
| Procedura \_\_\_ | \_\_\_ Volná forma | Tady a teď \_\_\_ | \_\_\_ Věčnost |
| Tvrdá fakta \_\_\_ | \_\_\_ Měkčí přístup | Aktivní \_\_\_ | \_\_\_ Receptivní |
| Forma \_\_\_ | \_\_\_ Empatie | Objektivní \_\_\_ | \_\_\_ Subjektivní |
| Systém \_\_\_ | \_\_\_ Vztahy | Analýza \_\_\_ | \_\_\_ Intuice |
| Ovládnout \_\_\_ | \_\_\_ Přizpůsobit se | Slova \_\_\_ | \_\_\_ Tóny, melodie |
| Lineární \_\_\_ | \_\_\_ Harmonický | Světský \_\_\_ | \_\_\_ Spirituální |
| Podle předpisů \_\_\_ | \_\_\_ Ohled na druhé | Fakta \_\_\_ | \_\_\_ City |
| Konzervativní \_\_\_ | \_\_\_ Dobročinný | Ví \_\_\_ | \_\_\_ Vnímá |
| Vážit slova \_\_\_ | \_\_\_ Pohovořit si | Věci \_\_\_ | \_\_\_ Lidé |
| Do detailu \_\_\_ | \_\_\_ Celkově | Racionální \_\_\_ | \_\_\_ Emocionální |
| **Součet B2** \_\_\_ | \_\_\_ **Součet C1** | **Součet A2** \_\_\_ | \_\_\_ **Součet C2** |

**VYHODNOCENÍ**

Přeneste své součty do tabulky, která vám umožní zjistit celkové skóre. Po zanesení celkové skóre vydělte dvěma a zaneste jej do druhé tabulky. Sílu jednotlivých preferencí čtěte podle následující škály.





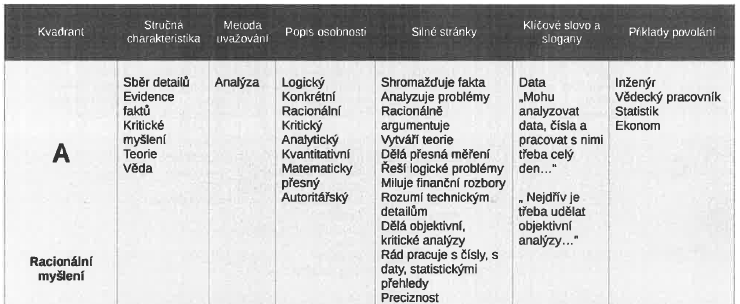
**0 – 32 =** velmi slabá preference

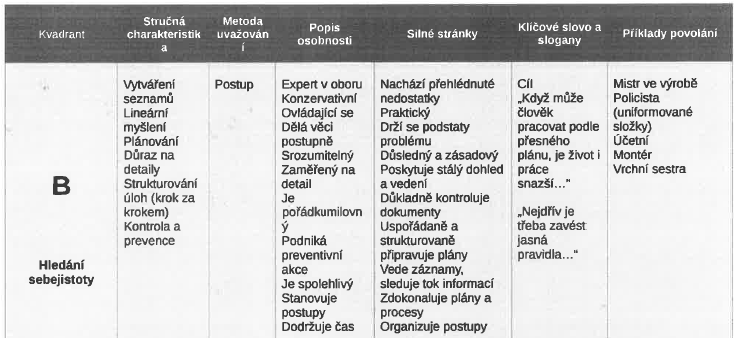
**33 – 65 =** střední preference

**66 – 100 =** silná preference

**101 – 130 =** přílišná preference

**SOUHRNNÝ PŘEHLED VŠECH ČTYŘ KVADRANTŮ**

****

****

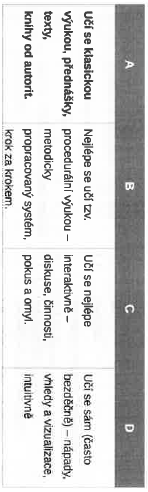
****

****

**Mozkové dominance a způsob komunikace (oblíbené fráze)**

****

**Vliv mozkových preferencí na způsob učení**

****