**1. a) Rozhodněte, zda část vytištěná kurzívou je, nebo není větou. Svoje tvrzení** **zdůvodněte.**

**b) Odlište větu jednoduchou od souvětí.**

|  |
| --- |
| Byla ale tato opatření dostatečně spolehlivá před všetečnou zvídavostí dvanáctiletého dítěte, *vyděšeného otcovou smrtí*?  |
|  Vyprávění podává známý příběh, *ve folklóru žijící již více než tři století v různých variantách.* |
|  V jednom domě na kraji vesnice, za bývalým konzumem, *co stojí úplně stranou*, tehdy bydlela mladá vdova |
|  To je moderní pověra, *použitá také ve filmu méně známého mexického režisér*a. |
|  Nový majitel, *protože neměl dost peněz*, začal domek postupně opravovat vlastníma rukama. |
|  Jen vdova Malíková vše slyšela, *cípem zástěry často stírající slzy hořkosti*, vzpomínala, že mohlo být všechno jinak. |
|  *Nevědouc si s matematickým příkladem rady*, zvedla Hana telefon a vytočila číslo spolužačky. |

**2. Jde o věty jednoduché, nebo souvětí? Podle čeho jste rozhodli?**

Vždyť ještě před chvilkou to v listí šustilo, harašilo, louskalo a cupitalo.

Dokud se člověk sám nepřesvědčí, neuvěří.

Koně jen lehce běží, zvedají hlavy a otřásají se.

Dnes jsou tady, zítra jsou zase jinde.

Kapři tu stáli pod hladinou, jeden vedle druhého, a slunili se.

Matka proti mně sedí, mlčí, ani se nehýbá.

Syčí to, škvaří se to, smrdí to.

Z výtokové trubice přerušovaně, ale silným proudem tryská, syčí a pění minerální voda do odtokové kamenné mísy.

Světlo žárovky syčí a stále častěji nepravidelně bliká.

V areálu to šumí a hučí jako každý den.