

Intonace:

↓ – koncová, uzavírající intonace, klesnutí hlasem

↑ – nekoncová intonace, stoupnutí hlasu

→ – nekoncová intonace + protažení koncové slabiky

Regionální rozvoj ve Francii a Belgii

Ve Francii i v Belgii↑ bylo dosaženo v té regionální oblasti↑ určitých dílčích úspěchů↓ A ve všech těchto případech tedy platí↑ když hovoříme o tom↑ že ty výsledky plánu byly pozitivní↑ že ovlivnily pozitivně řešení těchto otázek↑ tak v tom smyslu že tedy byl vývoj úspěšnější↓ než kdyby plány nebyly↓ Ten rozchod plánu s realitou je v těch jednotlivých případech ohromný↓ kdy třeba rozpětí↓ plnění plánovaných ukazatelů ... odvě... v rozvoji jednotlivých odvětví ve Francii↑ se pohybovalo mezi osumdesáti až sto šedesáti procenty↑ to znamená↑ že tedy ten ty odchylky od plánu↓ ne od osumdesáti↓ čtyřiceti až sto šedesáti↓ čili šedesát pod plán a šedesát nad plán↓ ano Jestliže plán je sto↓ tak některé →... některá odvětví se vyvíjela na úrovni čtyřiceti procent ve srovnání s plánem a jiná na sto šedesáti↓ Čili↓ ten ... to rozpětí je obrovské↓ Přesto ale↑ ... vcelku je třeba říci↑ že ty plány usnadnily → umožnily vytvoření příznivější situace↓