

## **2. Proved'te rozbor následujících souvětí. Určete druhy vedlejších vět.**

Když se druhého dne Rodin s Moravou loučil, děkoval především Zdence a zval ji, aby ho určitě navštívila, až přijede do Paříže.

Spatřil jsem, jak obraceje povoz dívá se vozka pátravě do dlaně, a zdálo se mi, jako by v ruce držel jakýsi obrázek.

Harris mi řekl, že je to bludiště velice pěkné, a tak jsme se dohodli, že se na zpáteční cestě pokusíme zavést tam George.

Vidíme-li, že v pohádkách téže oblasti nebo dokonce v téže pohádce se sledují nebo prostupují bludné momenty, literární, staré kmenové tradice, snové faktory a krom toho víceméně silné pohnutky skutečného života, řekneme si snad nakonec, že patrně v pohádkách jakýmsi zvláštním způsobem přestává být cizí motiv cizím motivem.

Otec mě napomenul, že se nesluší koukat někomu do ruky, nebyl si však jist, jestli ten příkaz není oběma stranám ke škodě, i když vezmeme v úvahu plachost malířovu.

