



Myši vzhůru nohama

podle Roalda Dahla



Byl jednou jeden starý pán, kterému bylo 87 let a jmenoval se Labon. Celý svůj život to byl klidný a mírumilovný člověk. Byl velmi chudý, ale velmi šťastný.

Když Labon zjistil, že má v domě myši, nejdřív ho to nijak neznepokojovalo. Ale myši se množily a začaly ho trápit. Množily se víc a víc, až nadešel čas, kdy už to nemohl snést.

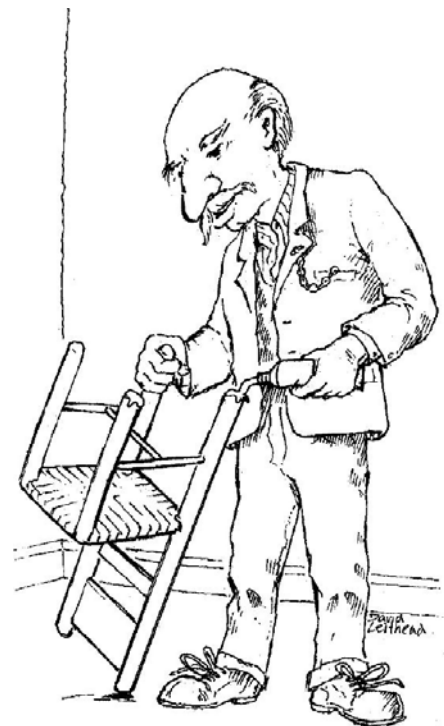
„To už je moc,“ řekl. „To už zachází daleko.“ Došoural se po cestě do obchodu, kde koupil několik myších pastiček, kousek sýra a lepidlo.

Když přišel domů, nanesl lepidlo na spodní stranu pastiček a přilepil je na strop. Pak je nalíčil – dal do nich sýr a nastavil je tak, aby se zaklaply, až myš bude chtít sýr ochutnat.

Když myši tu noc vylezly z děr a uviděly pastičky na stropě, jen se tomu smály. Chodily po podlaze, pošťuchovaly se, ukazovaly předními packami nahoru a řvaly smíchy. Bylo to přece tak hloupé, pastičky na stropě.

Druhý den ráno přišel Labon dolů a viděl, že se ani jedna myš do pastičky nechytla. Jen se pousmál a nic neřekl.

Vzal židli, nanesl lepidlo na spodní strany nohou a přilepil ji vzhůru nohama ke stropu vedle pastiček. To samé udělal se stolem, televizorem a lampou. Vzal prostě všechno, co bylo na podlaze, a přilepil to vzhůru nohama ke stropu. Dokonce tam přilepil i kobereček.



Když další noc myši vylezly ze svých děr, ještě vtipkovaly a smály se tomu, co viděly noc předtím. Teď však, když se podívaly na strop, najednou se přestaly smát.

„Pane na nebi!“ křičela jedna. „Podívejte se nahoru! Vždyť tam je podlaha!“

„Pane na nebesích!“ křičela druhá. „My určitě stojíme na stropě!“

„Začíná se mi trochu točit hlava,“ řekla další.

„Všechna krev mi proudí do hlavy,“ řekla další.

„To je hrozné!“ řekla jedna stará myš s dlouhými vousky. „To je opravdu hrozné! Musíme s tím něco udělat!“

„Omdlím, jestli budu muset dál stát na hlavě!“ křičela jedna mladá myška.

„Já taky!“

„Nevydržím to!“

„Zachraňte nás někdo, udělejte někdo něco, rychle!“

Panikařily víc a víc. „Vím, co uděláme,“ řekla stará myš. „Postavíme se na hlavy, pak budeme stát normálně.“

Všechny myši se postavily poslušně na hlavu a postupně, jedna po druhé, omdlávaly z toho, jak se jim krev hnala do mozku.

Když druhý den ráno přišel Labon dolů, podlaha byla plná myši. Stařec je rychle posbíral a hodil do koše.

Z příběhu plyne následující ponaučení: kdykoli se vám bude zdát, že svět je vzhůru nohama, vy zůstaňte vždy pevně na zemi.



1. Proč se chtěl Labon zbavit myší?

- A Vždycky nenáviděl myši.
- B Měl jich tam mnoho.
- C Smály se moc nahlas.
- D Snědly mu všechnu sýr.

2. Kam dal Labon pastičky?

- A do koše
- B vedle myších děr
- C pod židli
- D na strop

3. Proč se myši pošťuchovaly a ukazovaly packami nahoru, když vylezly první noc ze svých děr?

- A Viděly židli na stropě.
- B Myslely si, že Labon udělal něco hloupého.
- C Chtěly sýr v pastičkách.
- D Bály se toho, co viděly.

4. Proč se Labon usmál, když viděl, že v pastičce není žádná myš?



5. Co udělal Labon poté, co přilepil židli ke stropu?

- A Usmál se a nic neřekl.
- B Koupil několik pastiček na myši.
- C Přilepil všechno ke stropu.
- D Dal myším trochu sýra.

6. Kde si myslely myši, že stojí druhou noc? Co se rozhodly dělat?



7. Najdi a opiš **jednu** z vět, které popisují paniku myši během druhé noci.



8. Jakým způsobem se čtenáři v příběhu dozvídají, co si myši myslely o dění kolem sebe?

- A vyprávěním toho, co si Labon o myších myslí
- B popisem místa, kde myši bydlely
- C vyprávěním toho, co si myši mezi sebou říkaly
- D popisem toho, jak myši vypadaly

9. Proč byla podlaha pokryta myšmi, když Labon poslední ráno sešel dolů?

- A Myši musely stát na hlavě moc dlouho.
- B Labon dal myším moc sýra.
- C Myši spadly ze stropu.
- D Labon nanesl lepidlo na podlahu.

10. Kam dal Labon myši, když je posbíral z podlahy?



11. Myslíš, že se myši daly lehce napálit? Uveď **jeden** důvod proč ano, nebo proč ne.



12. Z toho, co Labon dělá, ses dozvěděl(a), jaký je. Popiš, jaký je, a uveď **dva** příklady toho, co dělá, které to dokreslují.



13. Která slova nejlépe popisují tento příběh?

- A vážný a strašidelný
- B strašidelný a vzrušující
- C legrační a důmyslný
- D napínavý a tajemný

14. Zamysli se nad chováním Labona a myši. Vysvětli, proč je příběh tak neuvěřitelný.



Myši vzhůru nohama podle Roalda Dahla. © Roald Dahl Nominee Ltd, 1981, použito s laskavým svolením Asociace Davida Highama.