

Cílem je ukázat si možnosti a limity konkrétní využívané metodiky. Měla by to být buď kresba postavy (pak nejlépe obyčejnou tužkou na A4 od dítěte ve věku do cca 14 let), nebo kresba rodiny či "začarované rodiny" ("Představ si, že přišel kouzelník a začaroval vaši rodinu do zvířátek. Ty můžeš to kouzlo zrušit, když namaluješ, jak by tvoje rodina vypadala jako zvířátka), popř. jiný motiv (ne vždy se podaří zadat, co bychom chtěli...).

Pokud si vyberete některou z prvních dvou variant, vložte prosím práci do odevzdávacího nejpozději během zkouškového období. Pokud se rozhodnete věnovat kresbě, přečtěte si prosím instrukce obsažené v souboru "Svancara\_zasady" a a) kresbu postavy se pokuste vyhodnotit pomocí systému v souboru "Goodenough", nebo b) pořídte poznámky k tomu, jak dítě kreslilo rodinu/začarovanou rodinu a stručný záznam komentářů dítěte (tzv. inquiry - na co se doptáte) a svých nápadů ke kresbě; své poznámky spolu s kresbou doneste již na další seminář. Komentáře by měly obsahovat údaj o věku a pohlaví dítěte, o Vašem vztahu k dítěti (vlastní dítě, příbuzný, dítě známých, žák/yně...), popř. o povaze jeho případných potíží, o tom, co v kresbě koresponduje s tím, co je vám o dítěti známo, pokus o interpretaci (ve vztahu k normám u kresby postavy nebo obsahu u kresby rodiny). Při zadávání i interpretaci se můžete inspirovat tímto článkem: <http://www.ucitelskenoviny.cz/?archiv&clanek=7168> .