

1. konzultace

1) Hudebně pohybová výchova

- vnímání metra - vytleskávání, vypleskávání a hra na tělo – dvouslabičná, trojslabičná, čtyřslabičná
- práce s básničkou – „Tleskejte, pleskejte, tleskejte, šlapejte...“ – tleskání, pleskání...
- taktování – práce s básničkou (např. 4/4 takt – pohyb pažemi ze vzpažení dolů, skrčit zkřížmo na prsa, upažit, vzpažit + chůze)
- dynamický kontrast piano – forte:
 - práce s básničkou „Voláme na hory, že pečem brambory...“ + pohyb „ovčáků“ a „ozvěny“
- dynamický kontrast pomalu – rychle:
 - běh s tleskáním
 - pohyb s hudbou (četníci a loupežníci – „Pod dubem za dubem“)
- pohybová improvizace – vyjádření charakteru hudby pohybem
- hra „Na sochy“

2) Lidové tance:

- ukázka základních tanečních kroků:
 - chůze
 - běh
 - cval
 - krok poskočný
 - krok přísunný
 - krok přeměnný
 - polka
 - valčík
 - trojdup