

DIDAKTIZACE FILMU

Vor dem Sehen

Brainstorming zum Thema (1. Phase – zu zweit, 2. Phase ganze Gruppe)

Visualisierung des Wortschatzes zum Thema, Sortieren, Verbinden usw.

Foto aus dem Film – Fragen

(Wie geht es weiter? Was ist das Thema? Ort, Figuren, Zeit..) – (Aktivität nach dem Sehen - Wahr - nicht wahr) (mögliche Gruppenarbeit, zu zweit...)

Sprechen über Genre (Zeichentrickfilm, Stummfilm, Horrorfilm..., mag – nicht mag)

Ton ohne Bild – Fragen (Wie geht es weiter? Was ist das Thema? Ort, Figuren, Zeit..) – (Aktivität nach dem Sehen - Wahr - nicht wahr)

Wortschatz vorbereiten – mit einem Bild, Fragen zum Themenbereich

Sprechblasen plus Bilder,

Bilder mit Geschichte – zu zweit eine Geschichte schreiben

Bild mit Figuren – ihre Namen zum Wortschatz, Eigenschaften, Beschreibungen

Während des Sehens/ Nach dem Sehen

Einmal Sehen – dann in Abschnitten ODER nur den ersten Abschnitt – die Studenten sollen dann weitererzählen

Arbeitsblatt mit Lückentext

Abschnitte – Fragen zum Inhalt (a-b-c), wahr – nicht wahr, Warum sagt er/sie etwas?

Aufgabe: „Formulieren Sie Fragen, die beantwortet werden.“

Aussprachetraining – Drehbuch selbst spielen (in kurzen Abschnitten)

Aktivität für jüngere Kinder – Klatschen beim Umlaut

Bild –Text Zuordnung

Menschenbeziehungen zwischen den Figuren beschrieben – Tabelle (siehe Goethe)

Rollendiskussion

Typologie der Figuren

Diskussion über Motive der Figuren, Identifizierung

Texte, Phrasen – in welchen Situationen – zuordnen

Single-Choice – Multiple-Choice

Nach dem Sehen

Grammatik – konkrete Grammatik üben

Diskussion – Was würden Sie machen?

Rollenspiel, Drehbuch selbst vorspielen

Hausaufgaben – Zusammenfassung, neue ähnliche Geschichte schreiben, 5 Vokabeln, Übertitel/Dabbing (deutsch oder tschechisch) erzeugen.