

| | |
|---------------------|---|
| Název: | Zachráním svůj strom? Mgr. Lucie Pištěková |
| Typ projektu: | <ul style="list-style-type: none"> • Podle délky: mimořádně dlouhodobý (cca 2-5měsíců) • Podle prostředí: školní i mimoškolní • Podle počtu zúčastněných: společný (třídní) • Podle organizace: vícepředmětový • Podle navrhovatele: uměle připravený • Podle informačních zdrojů: volný i vázaný |
| Smysl projektu: | Studenti se naučí vážit si stromů a přírody. Pochopí význam deštných pralesů. Pochopí, že nám pralesy dávají kyslík a také, že jsou z části nelegálně káceny. Uvědomí si rozdíly v životě lidí. Naučí se komunikaci, spolupráci a vyjadřování se. |
| Výstup: | <ul style="list-style-type: none"> • Výstava fotografií dokumentující průběh projektu • Pamětní listiny • Texty tvůrčího psaní – příběhy • Kresby a otisky stromů • Zasazený strom |
| Předpokládané cíle: | <p><u>Kognitivní:</u> žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znají příčiny a důsledky kácení deštných pralesů - porozumějí situacím lidí žijících v oblastech tropických pralesů - navrhnou řešení, které zabrání kácení deštných pralesů, popřípadě navrhnou způsob, jak kácení omezit a minimalizovat - chápou vzájemnou závislost a propojenost oblastí tropických pralesů a Evropy - obhájí si své stanovisko a názor <p><u>Afektivní:</u> žáci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přijímají zodpovědnost za sebe a svět, ve kterém žijí - jsou motivováni k tomu, aby se aktivně podíleli na řešení místních problémů a přispívali k řešení problémů deštných pralesů - jsou solidární s lidmi žijícími v podmínkách deštných pralesů |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <p><u>Psychomotorické: žáci:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáží vymezit problém kácení deštných pralesů, analyzovat ho a hledat různá řešení - dokážou efektivně spolupracovat s ostatními studenty na projektu - dokážou si na základě informací vytvořit vlastní názor na problematiku tropických pralesů - dokážou využívat empatie (chápejí situaci lidí v oblasti tropických pralesů) |
| Předpokládané činnosti: | <ul style="list-style-type: none"> - vyhledají si místo (chráněnou krajinnou oblast), kterou chtějí navštívit - písemně zpracují téma (slohová práce) - velkoplošná malba stromu - výlet na zvolené místo – kresba a frotážování (otisk) stromu - práce s textem – Muž, který sázel stromy - vyhledávání informací (internet, knihy, časopisy...) - práce s textem – tvorba komiksu - vzájemná prezentace komiksu - tvůrčí psaní – vymyšlení příběhu k fotografiím - výtvarné zpracování společného problému (detailu) lidí z fotografií - výroba totemu a složení „modlitby“ (básnička, věta...) - vytvoření pamětní listiny a napsání návrhu řešení, jak zabránit kácení a zneužívání pralesů - zasazení stromku (rostlinky) |
| Organizace: | <ul style="list-style-type: none"> - práce ve skupinkách, samostatná práce - práce ve škole, mimo školu |
| Předpokládané výukové metody: | <ul style="list-style-type: none"> - metody slovní: práce s textem, vysvětlování, brainstorming, rozhovor, diskuze - metody praktické: grafické a výtvarné činnosti (kresba, frotážování) - metody názorně demonstrační: pozorování, práce |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>s fotografiemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody řešení problémů - didaktické hry |
| Předpokládané pomůcky: | <ul style="list-style-type: none"> - Diktafon, počítač - Přílohy – pravidla her (Lovci lidí, text – Muž, který sázel stromy, Nábytek z tropického dřeva – text a komiks) - Mapy, atlasy, encyklopedie, knihy - Papíry, tužky, výkresy – formát A3 a A1, barvy, štětce, pastelky - Materiál – kartony, papíry, textil, dřevo, provázky, přírodniny, PET lahve, noviny - Lepidlo, fotografie, hrací kostky - Květináč |
| Způsob prezentace projektu: | <ul style="list-style-type: none"> - Velká výstava fotografií dokumentující průběh projektu v prostorách školy. Výstava je doplněna pamětními listinami a zasazenými stromky. - Zasazený strom - Texty tvůrčího psaní – příběhy - Pamětní listiny |
| Způsob hodnocení: | <ul style="list-style-type: none"> - Hodnocení v průběhu projektu i na závěr učitelem (pamětní listiny) – zpětná vazba na konci bloku, celkové pocity - Hodnocení studentů – jak se jim spolupracovalo, co by změnili, co se naučili, co je překvapilo - Společné hodnocení – průběh projektu |

| | |
|--|---|
| Název: | Holocaust. Vnímáme minulost? Mgr. Lucie Pištěková |
| Typ projektu: | <ul style="list-style-type: none"> • Podle délky: mimořádně dlouhodobý • Podle prostředí: školní • Podle počtu zúčastněných: společný (třída, skupina) • Podle organizace: mezipředmětový • Podle informačních zdrojů: volný i vázaný |
| Délka trvání: | 1 až 2 měsíce |
| Věk: | 14 až 20let |
| Průřezová témata: | <ul style="list-style-type: none"> • Osobnostní a sociální výchova • Výchova demokratického občana • Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech • Multikulturní výchova • Mediální výchova |
| Předměty: | <ul style="list-style-type: none"> • Občanská výchova • Výtvarná výchova • Dějepis |
| Dovednosti: | <ul style="list-style-type: none"> • Orientují se v problematice holocaustu, chápou „význam“ holocaustu. • Charakterizují pojem holocaust, umí jej popsat. • Jsou tolerantní, zaujímají aktivní postoj k problematice holocaustu. |
| Očekávané výstupy (Člověk ve společnosti): | <ul style="list-style-type: none"> • Objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám. • Rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobní a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivosti. |
| Oborové cíle: | <ul style="list-style-type: none"> • Orientují se v problematice holocaustu, umí popsat problém • Umí a orientují se v práci s internetovými a jinými zdroji • Umí utvořit ucelenou prezentaci k tématu holocaust |
| Smysl projektu: | Žáci si uvědomí, jaké hrůzy a smutné skutečnosti se za války udály. Vcítí se do situace, do života lidí, kteří válku a genocidu zažili. Chápou význam a dopad holocaustu. Mají povědomí o hrůzách druhé světové války. Jsou tolerantnější k sobě |

| | |
|-----------------------------|---|
| | navzájem, více chápou své odlišnosti. Situaci si mohou alespoň částečně zažít, pracují s pocity, jako je strach, obava, nebezpečí...Na konci projektu nachází žáci odpověď na otázku „Vnímáme minulost?“. |
| Výstup: | Umělecké vyjadřovací prostředky: <ul style="list-style-type: none"> • Tvůrčí psaní, práce se slovem • Dramatizace příběhu a slova • Happening – společné vyjádření pocitů • Kresba, malba a linoryt • Fotografie • Zvukový a obrazový záznam Prezentační panely Vernisáž |
| Pomůcky: | <ul style="list-style-type: none"> • Papíry, výkresy, tužky, temperové a vodové barvy, štětce, linoleum, rydla, tiskařské barvy • Lepidla, nůžky, kartony, fixy • Digitální fotoaparát, diktafon, videokamera, počítač s připojením na internet, tiskárna |
| Způsob prezentace projektu: | <ul style="list-style-type: none"> • Výstava prezentačních panelů v budově školy, která bude zahájena vernisáží (happening – zapálení svíček, jako vzdání úcty obětem holocaustu). Krátké úvodní slovo ke smyslu a významu výstavy, významné datum 27.1. – Den památky obětí holocaustu. • Samotné prezentační panely. • Výtvarné práce studentů – malby, kresby, linoryty. • Fotografie dokumentující průběh projektu – součást výstavy. |
| Způsob hodnocení: | <ul style="list-style-type: none"> • V rámci třídy – společné hodnocení průběhu práce a výstavy. • Učitel – hodnocení práce žáků. |