



ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

МЕТОД и ПОДХОД

Проблема терминологической неоднозначности!!!

(Choděra & Ries, 1999)

„Способ взаимодействия учителя и учащегося, с помощью которого учащийся усваивает знания, приобретает умения и навыки, развивает способности “

(metoda, method)

„Глобальный, генеральный подход к обучению и изучению иностранных языков“

(přístup, approach)

Другие термины

Методический приём – это элементарный методический поступок, направленный на решение конкретных задач преподавания на определенном этапе практического занятия.

Средства обучения – различные орудия учебного процесса, с помощью которых более успешно и за рациональное время достигаются поставленные цели (учебники, учебные пособия, таблицы и т. п.)

ГРАММАТИКО-ПЕРЕВОДНОЙ МЕТОД

- В основе – знания о языке, понимание правил и способность их применять.
- Акцент на письменные неаутентичные материалы, грамматические явления.
- Упражнения – **грамматические** (*напр., задайте вопрос, образуйте отрицательные предложения, напишите слова в соответствующем падеже и т.п.*), **переводные**.
- Цель – чтение литературы в оригинале. Не было целью научить говорить, общаться на иностранном языке. Говорение реализовалось лишь при чтении предложений, которые было необходимо перевести.

ПРЯМЫЕ МЕТОДЫ

- **Прямой метод**
(The Direct method)

Акцент на развитие устной речи, использование языка в повседневных ситуациях. Родной язык не используется.

- интуитивное обучение;
- большое значение уделяется произношению;
- грамматика практически не изучается, либо без теоретического объяснения;
- основной методический приём – ведение диалога;
- чтение и письмо изучаются мало;
- обучение ведётся с помощью упражнений на аудирование, затем – имитация, повторение вслух.

ПРЯМЫЕ МЕТОДЫ

- **Аудиолингвальный метод**

Основы:
структурализм
бихевиоризм

- Приоритет аудирования и говорения (менее важным считается чтение и письмо)
- Обучение грамматике - индуктивно
- Основной методический приём – имитация, упражнения на повторение (drilová cvičení), запоминание образцов фраз, определённых лингвистических структур. В результате многократных повторений развивается навык.
- Использование аудиозаписей, кассет, дисков.

ПРЯМЫЕ МЕТОДЫ

- **Аудиовизуальный метод**

Основная цель – научить учащихся общаться на иностранном языке.

Позже были включены упражнения на обучение чтению и письму.

- Приоритет аудирования и говорения.
- Основной методический приём – разбор аутентичных текстов, отражающих повседневные ситуации – учащиеся естественным образом реагируют на речевые ситуации.
- Используются технические средства обучения – ТВ, видео, рисунки, комиксы.

КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД

(Communicative Language Teaching)

Комплекс принципов и методических приёмов, возникших на основе психолингвистики.

Основная цель – способность использовать язык для общения; формирование коммуникативной компетенции.

Акцент на функциональное использование языка в социальном контексте. Учитывается культура носителей целевого языка.

- Интеракция на уроках. Работа в парах, группах.
- Развиваются все виды речевых умений – чтение, письмо, аудирование, говорение.
- Уделяется внимание развитию точности и беглости в использовании языка.
- Меняется роль учителя.
- Уделяется внимание индивидуальным особенностям учащихся.
- Образцом речи является речь носителя языка.

ПОСТКОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД

Отрицание существования „единого правильного“ метода обучения, „дидактический эклектизм“

Основной целью является формирование межкультурной коммуникативной компетенции.

Речевой образец – не речь носителя целевого языка, а „межкультурное“ владение языками.

Развитие всех четырёх речевых умений; равномерное развитие беглости и точности в использовании языка.

- Интеграция эффективных приёмов, характерных для старых методов обучения (например, использования на уроках родного языка, упражнений на перевод)
- Направленность на личность учащегося, его стиль и стратегии изучения языка, мотивацию и автономию.
- Усиление автономии учителя – именно учитель решает и находит оптимальный способ обучения. К профессионализму учителя предъявляются высокие требования.

ХРОНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ МЕТОДОВ

XXI в.

ПОСТКОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД

КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД

XX в.

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ МЕТОД

АУДИОЛИНГВАЛЬНЫЙ МЕТОД

ПРЯМЫЕ МЕТОДЫ

ПРЯМОЙ МЕТОД

XIX в.

ГРАММАТИКО-ПЕРЕВОДНОЙ МЕТОД