

ГЛАВА 6

БУКВЫ Ы И И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК

Матч-реванш

1-й комментатор. Сегодняшняя игра решает всё. Если нашим не удастся отыграться, они не выходят во второй круг.

2-й комментатор. Да какой там отыграться, не про дули бы 12:0, как в прошлый раз.

1-й комментатор. Между прочим, микрофон уже вклю чён.

2-й комментатор. Да? Ой! Это... Да, обыграть сборную Науру будет нелегко. Тем более что у наурийцев играет суперизвестный нападающий Мачете, показывающий последнее время только суперигру.

1-й комментатор. Тем более что между игровой промежу ток был всего три месяца, ребята не успели восстановиться.

2-й комментатор. Тем более что сын нашего небезызвестного нападающего Скворцова получил вчера кол по математике, и у папы сегодня плохое настроение.

1-й комментатор. Итак, матч начинается, болеем за наших.

2-й комментатор. Уважаемые телезрители, нам только что передали, что сын Скворцова единицу уже исправил.

1-й комментатор. Что ж, это вселяет надежду.

В пьесе Артура Гиваргизова есть слова, в которых после приставки известные нам корни пишутся нетривиальным образом: *отыграться*, *обыграть* (игр); *небезызвестный* (извест). Буква *и* после приставки превратилась в *ы*. Впрочем, есть слова, где буква *и* после приставки сохраняется: *суперизвестный*, *суперигра*, *межигровой*.

Попробуем сформулировать правило написания *ы* и *и* после приставок. На первый взгляд оно очень простое.

Если приставка, оканчивающаяся на согласную, присоединяется к корню, начинающемуся с буквы *и*, то вместо *и* следует писать *ы*. Вот что происходит с глаголом *играть*, когда к нему присоединя ются приставки:

выиграть, *заиграть*, *переиграть*, *проиграть* (ничего не происходит, поскольку приставка заканчивается на гласную);
взыграть, *отыграть*, *подыграть*, *разыграть*, *сыграть* (после последней согласной приставки в корне пишем *ы* вместо *и*).

Следует также отметить, что мы произносим в этом случае твёрдый согласный звук и гласный звук [ы]: *сыграть* — [сы], то есть написание соответствует произношению.

То же самое происходит не только с корнями, но и с приставками. Например, в слове *безысходность* перед корнем *ход* две приставки. Обратите внимание: после приставки без нужно в соответствии с произношением написать *ыс*, а не *ис*.

Исключение из правила, на первый взгляд, совсем немного, например редкий книжный глагол *взимать*. Впрочем, здесь последний согласный приставки *мягкий* и гласный звук — [и], то есть ошибку сделать трудно. Но исключений мало, если мы говорим об исконных приставках. Так, есть всего две русские приставки, после которых буква *и* не заменяется буквой *ы*. Это *сверх* и *меж*: *сверхинтересный*, *межинститутский*. В этом случае мы слышим [ы], но пишем *и*. Однако в русском языке есть ещё приставки, которые были заимствованы из латыни, древнегреческого и других языков, например:

гипер (из греческого, гиперактивный)

дез (из французского, дезинформация)

контр (из латыни, контратака)

пост (из латыни, постмодернизм)

транс (из латыни, трансконтинентальный)

И для них правило не действует. После заимствованных приставок с буквой *и*, которая относится к последующей морфеме, вообще ничего не происходит: *суперизра*, *постимперский*, *трансиранский*. Мы слышим [ы], но пишем *и*.

Нужно также заметить, что в сложных словах после первого корня буква *и* никогда не превращается в *ы*: *фининспектор*.

УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение 1 | Какие утверждения являются верными?

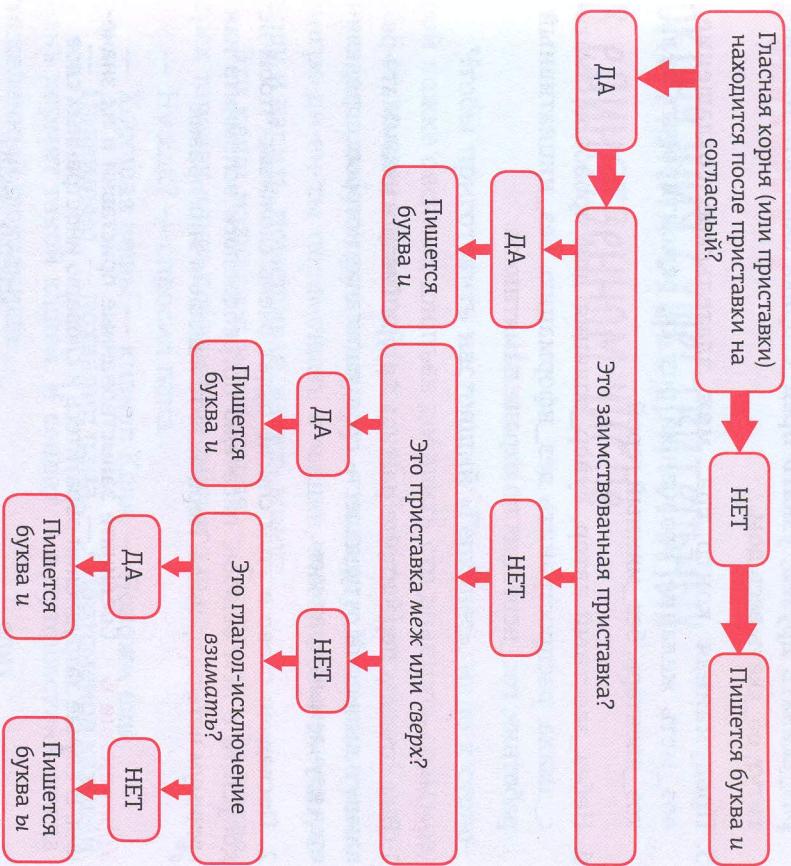
- В слове *под_скать* после приставки пишется буква *и*, так как можно подобрать проверочное слово *ищет*, в котором эта гласная под ударением.
- В слове *меж_нститумский* после приставки пишется буква *и*, так как *меж* — это приставка-исключение.
- В слове *от_скать* после приставки пишется буква *ы*, так как после всех приставок, оканчивающихся на согласные, кроме исключений, вместо *и* надо писать *ы*.
- В слове *свер_интересный* пишется буква *ы*, так как после всех приставок, оканчивающихся на согласные, вместо *и* надо писать *ы*.

Упражнение 2 | Найдите в каждом ряду слово, написание которого определяется изучаемым правилом.

- Сымпровизировать, сыреть, сыпать.
- Подышать, подымить, подытожить.

Упражнение 3 | Используя алгоритм выбора букв *и* или *ы* после приставки (или другой морфемы), определите, как пишутся слова: *от_грать*, *сверх_интересныи*, *супер_гра*, *вз_скать*, *вз_матв*.

Алгоритм выбора букв *и* или *ы* после приставки



Упражнение 4 | Вставьте буквы *и* или *ы*.

- От_грать второй тайм, пред_лучий месяц, сверх_интересный маршрут, начинается супер_гра, строгий фин_инспектор, вз_скать долги.
- Из_сканные товары, от_скать ошибку, супер_интересный рассказ, чувство без_сходности, учиться в сельхоз_институте, под_грать на рояле.
- Под_тожить расходы, под_скать замену, начинать с_нова, меж_гровой период, закупать спорт_инвентарь, без_сходная печаль.

- Меж_нститутская конференция, пост_инфарктное состояние, раз_скивать друзей, узнать пред_сторию, окончить пед_ис-тигут, об_скать весь дом.
- Продуманная контр_га, меж_зательское соглашение, воз_меть желание, уголовный роз_ск, ремонтировать сель-хоз_инвентарь, без_мянныи герой.
- Небез_звестный автор, супер_золяция для проводов, знать с_змала, распространить дез_информацию, без_нициативный работник, гос_нспекция по охране памятников.

Упражнение 5

- Внимательно перечитайте рассказ Артура Гвардизова «Матч-реванш» и выпишите оттуда шесть слов, написание которых определяется изучаемым правилом.
- Последнее слово в этом списке будет очень сложным. Чтобы не допустить в нём ошибок, писателю потребовалось вспомнить как минимум четыре правила. Перечислите названия этих правил.

Упражнение 6 | Соедините заимствованные приставки и их значения. В случае затруднений обратитесь к словарю иностранных слов.

зто	«сверх», «над»
контр	«сквозь», «через»
пост	«после»
супер	«против»
транс	«мало», «ниже»

Упражнение 7 | Распределите приставки по столбикам таблицы: без, супер, от, транс, под, раз, пост, контр, гипер, об, из.

ЗАИМСТВОВАННЫЕ ПРИСТАВКИ	РУССКИЕ ПРИСТАВКИ