**Семинар 3. Тире в неполных предложениях.**

**Упражнение 1. Найдите неполные предложения в отрывке из литературно-критической статьи. Чего достиг автор, использовав их? Перепишите, расставьте недостающие знаки препинания, объясните их.**

Поэт Николай Старинов не бывает однообразным в своём душевном состоянии, в своем виденье мира. Его скромность граничит с резкостью, пафос с грустной улыбкой, проповедь с откровенным самораскрытием, с исповедью любящего и страдающего сердца (В. Дементьев).

**Упражнение 2. Спишите. Поставьте, где необходимо, тире в неполных предложениях. Объясните постановку знака.**

1. Откуда-то появились два музыканта-еврея: один со скрипкой, другой с бубном (А. Куприн). 2. Писателю необходима смелость в обращении со словами и запасом своих наблюдений, скульптору с глиной и мрамором, художнику с красками и линиями (К. Паустовский). 3. На дворе у него стояли верстаки: большой себе, а поменьше верстак для ребятишек (В. Солоухин).

**Упражнение 3. Из данных простых предложений составьте сложные, избегая неоправданного повторения. Запишите, ставя, где нужно, тире.**

Мой брат увлекается альпинизмом. Я увлекаюсь горнолыжным спортом. Днем мы любовались ярким блеском снежных вершин. Вечером мы любовались четкими силуэтами гор на фоне темно-синего неба.

**Упражнение 4. Замените полные личные предложения неполными там, где это целесообразно. Перепишите, расставляя знаки препинания.**

1. Мир освещается солнцем, а человек освещается знаниями. 2. Самолёт давно прилетел? — Самолёт давно прилетел. 3. Куда же птицы летят? — Птицы летят туда, где зимы не бывает. 4. Степь была золотисто-жёлтая, а небо было ярко-голубое.

**Упражнение 5.Найдите контекстуальные неполные предложения. Укажите, какие члены предложения опущены.**

1. Дела в булочной шли весьма хорошо, лично мои — все хуже (М. Горький). 2. Люди получше — любили его, похуже — боялись (М. Горький). 3. Багровые листья клена и желтые — берез лежали у ног женщины (М. Горький).

**Упражнение 6. Запишите неполные предложения, поставьте на месте пропущенных членов предложения тире.**

1) Мир освещается солнцем, а человек знанием. 2) Ложь стоит на одной ноге, правда на двух. 3) Мудрец обвиняет себя, невежда других. 4) Змея один раз меняет кожу, а предатель каждый день. 5) Писателю необходима смелость в обращении со словами и запасом своих наблюдений, скульптору с глиной и мрамором, художнику с красками и линиями. (К.Г. Паустовский.) 6) Позади была только что перейденная отрядом быстрая чистая речка, впереди обработанные поля и луга с неглубокими балками, еще впереди таинственные черные горы, покрытые лесом, за черными горами еще выступающие скалы, а на самом высоком горизонте вечно прелестные, вечно изменяющиеся, играющие светом, как алмазы, снеговые горы. (Л. Толстой.)

**Упражнение 7. Перепишите, ставя, где нужно, тире.**

1. 1. С одной стороны стояли три или четыре скирда сена, с другой скривившаяся мельница . 2. Вся женская родня прочила его в военную службу, мужская в гражданскую (Гонч.). 3. Оба они скрывали свои встречи от домашних: Кирилл потому, что находил, что мать не требует отчета в его личных делах, Лиза потому, что боялась отца (Фед.). 4. Нина несла кашу, Витя пустую кастрюльку с ложкой (Фед.). 5. Они стояли друг против друга: Олег растерянный и смущенный, Нина с выражением вызова на лице (Фад).
2. II. 1. Вокруг месяца бледные круги (А. Н. Т.). 2. Над площадью низко повисшая пыль, на площади порожние бутылки казенки, бумажки дешевых конфет (Шол.). 3. Теркин мой к огню поближе (Твард.). 4. За окошком, за колодцем пыль дорог и ширь степей (Исак.).