

Pamatujte:

1. Minulý a budoucí čas se u **neslovesných** přísudkových výrazů (*надо, нужно, должен, müssen, müssen, müssen*) využívají minulým a budoucím časem spony **být**, která se **zpravidla** klade za modální výraz.

Мне надо уезжать. – Мне надо было/будет уезжать.
Я должна перед ним извиниться. – Я должна была/буду перед ним извиниться.

Тебе нельзя есть мороженое! – Тебе нельзя было/будет есть мороженое!
Тебе нельзя сидеть на диване! – Тебе нельзя сидеть на диване!

Avšak v některých případech spronu být můžete umístit **jak za, tak i před modální výraz**.
Jedná se o slova **необходимо, вынужден, обязан**:

Тебе необходимо поговорить с отцом. – Тебе было/будет необходимо поговорить с отцом.
Я вынужден обратиться в милицию. – Я был/буду вынужден обратиться в милицию.
Ты обязан сказать правду. – Ты был/будешь обязан сказать правду. *апеко* Ты обязан был/будешь сказать правду.

2. Minulý a budoucí čas se u **slovesných** modálních výrazů tvorí obvyklým způsobem, např.:
быть/находиться, нуждаться, принадлежать, следовать atd.

3. Zopakujte si časování nepravidelných sloves **мочь** a **хотеть**. Pamatujte si, že význam budoucího času se u těchto sloves využívá pomocí tvaru dokonalého vidu **сможь** a **захотеть**.

4. U konstrukcí **придется + infinitiv** a **следует + infinitiv** se přítomnost či budoucnost vyjadřuje pomocí příslušných určení času, srovnejte:

Сегодня мне придется идти в магазин.
Завтра мне придется идти в магазин.
Сейчас тебе следует сопредседательствовать на учёбе.
На следующей неделе тебе следует хорошо отдохнуть.

8. Приведённые предложения напишите в прошёлчем и будущем времени:



1. Вам нужно как можно скорее лечь в постель и выпить горячий чай. **2.** Разве ребёнку можно разрешать играть со спичками? **3.** Каждый добродородочный гражданин обязан сообщить об этом происшествии в милицию. **4.** Мне впервые в жизни совсем не хочется уезжать из гостей. **5.** Рабочие завода не хотят больше терпеть этот произвол. **6.** Вам нужны билеты на концерт? **7.** Кто может помочь в написании реферата по русской литературе? **8.** Девушка как никогда нуждается в нашей помощи. **9.** К сожалению, девочка вынуждена подчиняться воле сурього отца. **10.** Можно задать вам личный вопрос?
11. Папиент понимает, что ему нельзя вставать с постели. **12.** Мне придется встать

Переменчивая мода

В 5 утра, чтобы успеть на электричку. **13.** После труповоднейшей всем нам необходимым. **14.** Разве вам не надо забрать документы у директора?

9. Выделенные модальные обороты замените синонимичными:



Образец: *Мы должны пакетить бабушку.* → *Мы обязаны пакетить бабушку.*

Тебе бы надо сходить к врачу. → *Тебе бы нужно сходить к врачу.* / *Тебе следует сходить к врачу.*

1. Ты **не должен** был говорить такие резкие слова о человеке, которого совсем не знаешь.
2. Я **ужасно хочу** пить! **3.** Извините за опоздание, я **могу** войти в класс? **4.** Тебе **нужно** было приступить к советам старших. **5.** В результате полученной травмы спортсмен **был вынужден** отказаться от дальнейшего участия в соревнованиях. **6.** Почему ты не помог другу, когда он **нуждался** в помощи? **7.** Вам **необходимо** срочно позвонить по этому телефону. **8.** Каждый **должен** нести ответственность не только за свой поступки, но и за свой слова. **9.** Этому человечку плохо, ему срочно **нужна** помощь! **10.** **Невозможно** знать ответы на все вопросы.

10. Реагируйте на приведённые предложения по своему усмотрению:

a) дайте совет

Образец: У брата показалась одышка. → Ему не следуют столько курить. / Ему нужно бы пройти обследование. / Он не должен оставлять это без внимания. / ...

1. Я не могу дозвониться родителям. **2.** У меня сломался компьютер. **3.** Моя девочка совершиенно не умеет готовить. **4.** Я не знаю, что мне надеть на эту вечеринку. **5.** Их собака постоянно крадёт еду со стола. **6.** Эта двухкомнатная квартира слишком мала для его многодетной семьи. **7.** Мальчишка не хочет есть картошку. **8.** Я отправил электронное письмо на неверный адрес. **9.** Директор вызывает меня к себе в кабинет. **10.** Сотрудники фирмы не довольны размером зарплаты.

б) укажите на необходимость что-либо следить, препринять

Образец: У меня третий день болит в груди. → Ты должен обратиться к врачу. / Тебе нужно пройти обследование. / Тебе необходимо помочь специалиста.

1. Наша старая машина не заводится. **2.** У меня украли сумочку с документами.
3. У моего друга проблемы со здоровьем. **4.** Вчера её укусила бродячая собачка. **5.** Его убили с работы из-за проблем с алкоголем. **6.** Моя родители купили большой дом, который требует ремонта. **7.** Их кот уже второй день ничего не ест. **8.** Я оскорбил пожилого человека. **9.** У брата болят глаза, потому что он всё свободное время проводит за компьютером. **10.** Он совершиенно не разбирается в современной музыке!

11

14. Повторение – тест. Спряжение глаголов всех типов. Глаголы в скобках поставьте в нужную форму настоящего времени:

- Основные цвета этого сезона (колебаться) от синих оттенков до насыщенно-красного цвета. На первый план (выходить) ярко-красный цвет.
- В 2012 году в мюнхенском фестивале, который (состояться) в Париже, (принять) участие и модельеры из Чехии. **3.** Сарафаны и кокотники (являться) элементами традиционного русского женского костюма. Что же касается цвета, то в национальном костюме (прослеживаться) пристрастие русского народа к красному цвету. **4.** Среди некоторых людей (быть) мнение, что новые модные тенденции (рождаться) только у прославленных модельеров. **5.** Белый цвет свадебного платья во многих странах Европы (символизировать) чистоту и невинность невесты. Однако в Японии он является символом нового начала, поскольку, надевая белое свадебное кимоно, невеста (демонстрировать), что не привносит ничего своего в дом жениха. **6.** Многие крупные компании (использовать) печать логотипа на спандељаж для формирования единого корпоративного стиля. Другие тем самым (стремиться) повысить узнаваемость и потребительский интерес на рынке. **7.** Сегодня мир моды вновь (открываться) чудесный стиль шестидесятых. В моду (входить) разнообразные бусы, пинетки, веревочки, кожаные и замшевые плетёные пояса, аппликации, вышивка, кружево. **8.** Стиль хиппи очень эклектичен, он (складываться) из классических форм и (вбирать) в себя элементы одёжды многих народов. **9.** Лоскутки ткани они (спинуть) в единое полотнище, которое (отнести) к памятнику известного модельера. **10.** Надевая туфли на высоких каблуках, жёнщина с восторгом (смотреть) на своё отражение в зеркале. Но придя домой вечером, она с удовольствием (избавляться) от этой красоты. **11.** Строгие костюмы классического кроя (ассоциироваться) с элегантностью и (восприниматься) как неотъемлемая часть официальных мероприятий. **12.** Как правило, последние модные тенденции люди обычно (укореняться) в течение нескольких месяцев или даже лет. **13.** Символика цвета активно используется в традиционном театре Востока. Цвет костюма (определять) характер персонажа, указывает на его социальное положение, пол, возраст. **14.** Дизайнеры и модельеры (ликвидовать) своё воображение, миллионы женщин (заставить) их делать тот выбор, который нравится создателям моды.

результат: без ошибки – отлично, 1–2 ошибки – хорошо, 3–4 ошибки – удовлетворительно, 5 и более ошибок – неудовлетворительно.

15. Тестирование. Выберите правильный вариант, предложёния переведите. Обратите внимание на падежное управление предложений:

- Она делает всё лишь ради ?
 а) денегам
 б) дёньги
 в) деньгиами
 г) дёнер
- Ты сказал ему своё мнение при ?
 а) свидетелей
 б) свидетелях
 в) свидетелям
 г) свидетелями
- Вопреки , родители мотоцикл продали.
 а) моего желания
 б) моему желанию
 в) о моём желании
 г) с моим желанием
- Весь день мы говорили насчёт
 а) отпуска
 б) отпуском
 в) отпуска
 г) отпуске
- Мы поставили стол напротив
 а) окну
 б) окна
 в) окне
 г) окно
- В целях эффективности труда были куплены новые станки.
 а) повышения
 б) повышению
 в) повышением
 г) повышение
- Вследствие исполнителя главной роли вечерний спектакль был отменён.
 а) болезни
 б) с болезнью
 в) болезни
 г) о болезни
- Поперёк лежали бревна.
 а) дороги
 б) дороже
 в) дорогу
 г) с дорогой
- Ввиду времени, мы не успели всё сделать.
 а) недостатку
 б) недостатке
 в) с недостатком
 г) недостатка
- Мы знаем об этом благодаря
 а) Бориса
 б) Борису
 в) Борисе
 г) Борисом
- Я про ничего не знаю.
 а) нём
 б) нему
 в) него
 г) ним

- 12.** Нас ждёт экзамен
 а) с английского языка
 в) по английскому языку
- 13.** Согласно , это запрещено.
 а) нашими законами
 в) наших законах
- 14.** Преступники вынесли из квартиры всё, включая
 а) картин
 б) картинам
 в) картинами
 г) картинны
- 15.** Она сидит напротив
 а) мне
 б) меня
 в) мной
 г) обо мне

- 16.** Спустя гости начали расходиться домой.
 а) некоторое время
 в) некоторому времени
 г) с некоторым временем

16. Переведите:

- 17.** Нас ждёт экзамен
 б) из английского языка
 г) с английским языком
- 18.** Согласно , это запрещено.
 б) с нашими законами
 г) нашим законам
- 19.** Преступники вынесли из квартиры всё, включая
 б) картин
 в) картинам
 г) картинами
- 20.** Она сидит напротив
 б) мне
 в) меня
 г) мной
 д) обо мне

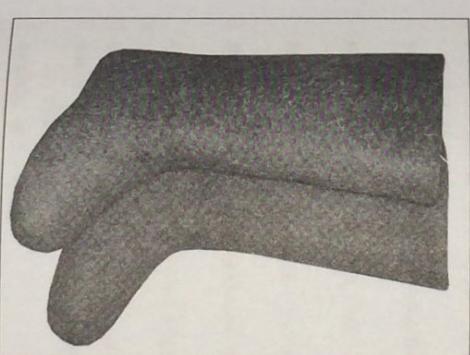
попытка создать новые образы, выражющие настроение модельера. **6.** В последнее время в обиход вошли натуральные ткани, имеющие массу преимуществ перед синтетикой. **7.** Одежда человека расскажет многое о его вкусе, образе жизни и отношении к себе самому. **8.** Украшения, сделанные своими руками, не только радуют глаз, но и грят душу. **9.** Длинные серты и широкие баскеты, изготовленные из различных материалов, были непременными атрибутами женского костюма дореволюционной России. **10.** Замужняя женщина не должна была покрываться на лодях с непокрытыми волосами. **11.** Девушки могли носить венки, оставлявшие волосы открытыми. **12.** На официальные мероприятия следует надевать костюмы нейтральных цветов. **13.** Эта итальянская торговая марка, существующая на рынке уже более пятидесяти лет, не нуждается в рекламе. **14.** Директору срочно нужно обновить гардероб, ведь руководитель – лицо фирмы. **15.** Выбирая профессию менеджера, приготовьтесь, что вам каждый день придется носить костюм и галстук.

**А вы знаете, что такое валенки? Послушайте.**

Валенки – традиционная русская обувь. Это тёплые сапоги с высоким голенищем обычно из овччьей шерсти, которые русские носят в морозную погоду.

Говорят, что праобраз валенок появился еще в начале 18 века, но широкое распространение они получили лишь в первой половине 19 века. С тех времён валенки начали изготавливать промышленным способом, и они стали доступными почти для всех слоёв населения. До этого валенки были слишком дороги, и шагать в них могли только имущие люди.

В последние десятилетия валенки потеряли популярность среди горожанского населения. Это объясняется тем, что они связаны скорее с традиционной деревенской одеждой. Однако в настоящее время валенки возвращаются в город в современном виде и вновь приобретают популярность.



Валенки

b) 1. Модные дома мира, желающие создать что-то новое, часто, как ни странно, обращаются к прошлому. **2.** Национальный костюм, веками создававшийся представителями модной индустрии, часто оказывали влияние и политические события, происходившие в мире. **4.** Новый стиль, появившийся на стыке традиционных и новых модных тенденций, получил название «этно-модерн». **5.** Новая коллекция – это всегда эксперимент,