

- В. кошка лежит на спине, её лапы при этом раскинуты в стороны
7. Каким образом кошка никогда не проявляет своей привязанности к хозяину?

- А. кошка выписывает восьмёрку между его ног
- Б. кошка трётся лбом о лоб человека
- В. кошка обнюхивает человека

8. Чем может расказать чрезмёрное вылизывание кошкой своей шерсти?

- А. о беспокойстве и раздражении кошки
- Б. о чистотой кошки
- В. о её хорошем настроении

Психические состояния и их проявления

5. Понимание. К приведённым ниже описаниям проявления различных психических состояний подберите их верное определение из предложенного списка. В списке останутся название одного состояния, попробуйте описать его невербальные проявления самостоятельно:



- | | |
|----------------|------------------------|
| А. стыд | Е. скука |
| Б. нервозность | Ж. стремление к защите |
| В. эйфория | З. страх |
| Г. стресс | И. усталость |
| Д. агрессия | К. удивление |

1. Явным сигналом этого состояния является зевота. Кроме того, человек может поникнуть, сукулиться. Довольно часто люди навдываются на стену, спинку стула. Движения в таком состоянии медленные, вялые.

2. К первым признакам такого состояния относятся хмурый взгляд, свинутые брови, плотно сжатые губы. Собеседник сжимает кулаки (как бы подготавливается к удару), и становится ровно на обе ноги, распределяя вес для стабильности. Одной из распространённых поз является прямая стойка, руки на поясе. Ещё большую угрозу проявляют те, кто совместно с этой стойкой «раскрывается»: снимает сумку с плеча, верхнюю одежду, дергает шарф, снимает пиджак, расстегивает пуговицы. Такие сигналы говорят: «Смотри, я готов вступить в бой!»

3. Невербальные знаки этого состояния проявляются в неспособности контролировать своё тело. Человек может беспринципно вздрогнуть, услышав громкий голос, или подпрыгнуть, если вы тихо подойдёте и одёрнете его за袖子.

4. Классическим сигналом этого состояния является подём бровей. О том же могут свидетельствовать широко раскрытые глаза или открытый рот.

5. Это состояние характеризует прерывистое дыхание, вспотевшие руки обычно плотно сжимают одну другую. Говорят, что женщины в таких состояниях часто неоправданно поправляют причёску, в то время как мужчины скорее глядят шёно. Зачастую люди держатся за голову.

6. Жёсты, характерные для человека, который находится в этом состоянии, как правило, следующие: перебирание посторонних предметов, всевозможные почёсы-вздо, поглаживания. Причём очень часто человек меняет один жест на другой, пытаясь скрыть своё состояние. Но именно быстрая смена невербальных сигналов, многообразные жесты и выдаёт его.

7. Жёсты, которые использует человек в этом состоянии, всегда открытые. Самые распространённые из них – ладони, обращённые в сторону собеседника, демонстрация открытости. В толпе людей такой человек легко узнать по улыбке «без причины», он очень часто нарушает личное пространство собеседника. Находиться в этом состоянии человек, как правило, использует интимные способы приветствия – объятия, поцелуи.

8. Один из самых распространённых и ярких способов проявления этого состояния – скрещённые на груди руки или ноги крест-накрест. Характерная поза – прямое тело, корпус несколько наклонен вперёд, голова опущена, лоб направлен на собеседника.

9. Манипулятивное рисование на бумаге, пустой взгляд и подёртое рукой лицо – основные сигналы этого состояния. Кроме того, всё это может сопровождаться постукиванием по полу ногой или шёлканьем ручки по столу.

10. Какое состояние осталось? Попробуйте кратко описать характерные для него жесты, позы и мимику

Ответьте на следующие вопросы. Объясните свой утверждение:

1. Умеете ли вы «читать» собеседника по его жестам и позам? Как вы обычно узнаете, в каком состоянии он находится?
2. Как вы думаете, можно ли научиться скрывать своё психическое состояние? Поделитесь своими «находками» в этой области.
3. Знаете ли вы характерные для вас проявления чувства усталости, агрессии, страха? Раскажите о них.
4. Есть ли в вашем окружении люди, использующие «театральные» (вычурные и неестественные) жесты? С какой целью, по вашему мнению, они их используют?
5. Какую роль, с вашей точки зрения, играют жесты и невербальная коммуникация в целом при установлении различных отношений (деловых, дружеских и т.д.)?
6. По мнению психологов, жесты «говорят» о человеке больше, чем слова. Вы согласны с этим мнением? Аргументируйте свою позицию.
7. Как вы думаете, людям каких профессий необходимы знания невербальной коммуникации?

8. Люди каких профессий каждый день используют жесты в своей работе? Приведите примеры.
9. Можете ли вы вспомнить ситуацию, при которой знание и верное истолкование жестов и поз помогло вам? Расскажите о ней подробнее.
10. Как вы думаете, можно ли общаться лишь при помощи мимических мускулов? Приведите примеры такого вида коммуникации.

6. Грамматика. Дополните текст нижеприведёнными словами, поставив их в нужную форму. Уделите внимание ударению! Текст переведите и перекажите его собственными словами:



О чём расскажет рукопожатие

Рукопожатие считается одним из важнейших средств невербального общения. В зависимости от того, каким образом мы пожмём друг другу руки, можно выделить несколько видов рукопожатия, каждый из которых повведает интересные факты о собеседнике. Говоря (1) , определённое значение жесту рукопожатия придаёт сила, длительность и разворот ладони.

- Самый доминантный и адресивный вид рукопожатия – когда ладонь партнёра (2) вниз. Человек (3) отвечать на рукопожатие таким способом, что его ладонь (4) вверх. Таким образом, почти нельзя установить равноправное партнёрство.

Способ рукопожатия с «хрустом пальцев» считается отпугивающей чертой неуверенных и враждебно настроенных людей. Ответить на такое рукопожатие очень трудно, так как у вас нет возможности свободно двигать собственной рукой.

Жест, (5) «перчатка» и (6) собой захват кисти собеседника обеими руками, используется преимущественно политиками и другими государственными деятелями. Этот жест (7) применять при знакомстве, использовать его лучше только по отношению к знакомым людям.

Пожатие кончиков (8) несомкнутой рукой является признаком того, что перед вами неуверенный в себе человек. С другой стороны, собеседник, у которого «напряжённая рука» (это тоже один из видов рукопожатия), хочет сохранить дистанцию.

(9) своё личное пространство.

Крайне отталкивающее впечатление производит так называемая «вялая рука». Американцы даже (10) вялую и слабою руку при рукопожатии с «дохлой рыбой». Такой жест, как правило, показывает человека бесхарактерного, того-то быть жертвой.

рукопожатие, при котором вы держите собеседника за локоть или за плечо, является предельным только среди близких людей, так как предполагает проникновёние в личную зону собеседника.

1. короткий
2. направить
3. вынудить
4. повернуть
5. называть
6. представлять
7. неприличный
8. палец
9. защищать
10. сравнивать

Объясните значение слов: захват, кисть, деятель, приёмлемый, личная зона

7. Найдите синонимы и употребите их в предложениях:



1. отпугивательный
2. ласты
3. бесхарактерный
4. приёмлемый
5. применять
6. собеседник
7. установить
8. повесть
- А. слабодушный
- Б. наладить
- В. партнёр
- Г. рассказать
- Д. специфический
- Е. употребляют
- Ж. доступный
- З. состояние

Země a jejích obyvatele

Zaradajte si názvu států a jejích obyvatele:

střana	žijitel	žijitelница	žijiteli
Австралия	австралиец	австралийка	австралийцы
Австрия	австриец	австрийка	австрийцы
Аргентина	аргентинец	аргентинка	аргентинцы
Бельгия	бельгиец	бельгийка	бельгийцы
Бразилия	бразилец	бразильянка	бразильцы
Болгария	болгарин	болгарка	болгары
Венгрия	венгр	венгерка	венгры
Германия	немец	немка	немцы
Голландия	голландец	голландка	голландцы

Греция	грек	грецѣнка	греки
Дания	датчанин	датчѣнка	датчѣне
Египет	египтянин	египтянка	египтяне
Израиль	израильтянин	израильтянка	израильтяне
Индия	индеец	индиѣнка	индийцы
Испания	испанец	испанка	испанцы
Италия	итальянец	итальянка	итальянцы
Канада	канадец	канадка	канадцы
Китай	китаец	китайка	китайцы
Куба	кубинец	кубинка	кубинцы
Норвегия	норвежец	норвежка	норвежки
Польша	поляк	полька	поляки
Румыния	румын	румынка	румыны
Турция	турок	турчанка	турки
Финляндия	финн	финка	финны
Франция	француз	француженка	французы
Хорватия	хорват	хорватка	хорваты
Швеция	швед	шведка	шведы
Япония	японец	японка	японцы

Раматцѣ:

1. Množité číslo se u ženských tvarů tvoří pravidelně pomocí koncovky -и: нѣмка – нѣмки, финка – финки, бразильянка – бразильянки, араб.

8. Поста́вьте слова́ в ско́бках в нужную́ форму́:

1. В за́ле собра́лось мно́го ино́страннѣх гостѣй: (финны, турки, бразильцы, голландцы). 2. На встре́че с (японцы, румыны, французы, кубинцы) рассу́матривались набольше́е пробле́мы совре́менности. 3. Важнейше́е спортивны́е мероприя́тия междунаро́дного машта́ба никогдѣ не прохо́дят без уча́стия (не́мцы, австра́йцы, ру́сские, че́хи). 4. В благода́рность за по́мощь (египтя́не, хорва́ты, кита́йцы, гре́ки) бы́ли отпра́влены симво́лические подарки. 5. В ста́тьѣ говори́лось не то́лько о (болга́ры и слова́ки), но и о (поля́ки и ве́нгры). 6. Среди́ лауреа́тов ко́нкурса не́ было (испа́нцы, австра́йцы, турки, норве́жцы). 7. Сло́жнѣйшѣй вы́бор сто́ит пе́ред (че́хи, финны, ита́льйцы, израи́льтяне). 8. Мы не ожа́иданно оказа́лись пе́ред гру́ппой (болга́ры, индийцы, поля́ки, шведы).

9. Изме́ните предложе́ния, заме́нив е́динственное число́ на мно́жественное и наобо́рот:

На офици́альны́х встре́чи индийцы́ всегда́ приходи́ли в национа́льной оде́жде.
→ На офици́альны́х встре́чи индийцы́ всегда́ приходи́ли в национа́льной оде́жде.

Францу́зы не сра́зу меня́ поня́ли и нача́ли переспра́шивать.
→ Францу́зы не сра́зу меня́ поня́ли и нача́ли переспра́шивать.

1. Болга́рин нас радѹшно привѣтствовал на поро́ге. 2. Норве́жцы, приви́вшие к сурѹной пого́де, чувствовавали себя́ в Росси́и комфо́ртно. 3. По́льски преподнесли́ спортивнѣй и выиграла́ соревнова́ния. 4. Э́тот египтя́нин произве́л на меня́ пло́хое впечатле́ние. 5. Бельгиче́ц, приеха́вший изуча́ть ру́сский язы́к, был, в конце́ концов, отчислен из университе́та. 6. Ита́льйцы бы́ли пора́жены красо́той и обая́нием ру́сских де́вушек. 7. Совре́менные тура́нски забѹтятся о семье́ и хо́дят на рабо́ту, ориентирѹясь при э́том на жи́телини́ Евро́пы. 8. Прото́улива́ясь по исто́рическому́ це́нтру го́рода, датча́не не переставали́ восхища́ться красо́той дре́внеру́сской архитекту́ры.

Рамі́ сло́женѹш рѣ́давнѹш і́мен

Rokid jsou časti složeného přídavného jména „golposenpůtí“ užázu, slovo se příše se spojovníkem, parí: чешско-ру́сский слова́рь (= чѣшский и ру́сский) чѣрно-бе́лый филь́м (= чѣрный и бе́лый) го́рько-соле́ный вку́с (= го́рький и соле́ный) нау́чно-технический прогрѣ́сс (= нау́чный и техни́ческий)

Rokid je jedna část složeného přídavného jména „ladřazená“ částí dříve, přídavné jméno se příše dohromady: латиноамери́канский та́нец (= Латинская Аме́рика) англи́говорящая страна́ (= гово́рящая на англи́ском) желе́знодо́рожная ста́нция (= желе́зная доро́га) го́рнолы́жный куро́рт (= го́рные лы́жи)

Раматцѣ:

1. Přídavná jména označující shůřovŹ nebo vagevnŹ odstřp se vřřdu řiši se spojovníkem: терпико-ста́дкий, сладо́ва́то-го́рький, блѣдно-зе́ленѣй, я́рко-кра́сный, не́жно-голубѹй а́д.
2. Přídavná jména, která se tvoří od složenŹch rodstavnŹch jmen, se řiši se spojovníkem (spojovník pemiřř): нью-йо́ркский (Нью-Йорк), вице-президѣнтский (вице-президѣнт), го́ро-восто́чный (го-восто́к), рѣ́но-де-жане́йрский (Рѣ́но-де-Жане́йро) а́д.