



1

Ответьте на вопросы.

- Что такое мемы?
- Пользуетесь ли вы мемами в интернет-общении? Как часто?
- Как вы думаете, долго ли мемы остаются актуальными?
- Какой мем находится сейчас на пике популярности?
- Можно ли воспринимать мемы всерьёз, например как объект изучения науки? Почему?

2

Ознакомьтесь с аннотацией статьи.

О чём вы узнаете, если прочитаете материал целиком?

Отметьте верные утверждения знаком «+», а неверные — знаком «-».

1. В статье будет рассказано о том, что такое мемы.
2. Статья посвящена науке о мемах — меметике.
3. Автор статьи убеждён в том, что мы живём в эпоху «мем-революции».
4. Прочитав статью, вы сможете узнать о некоторых особенностях поведения кошек и котиков.
5. Из статьи вы узнаете, какую опасность могут представлять мемы.

по материалам: <https://nplus1.ru/material/2017/10/20/mems-and-culture>



КОТИКИ И РЕВОЛЮЦИЯ

Что такое меметика и почему мемы — это не только смешные картинки в интернете

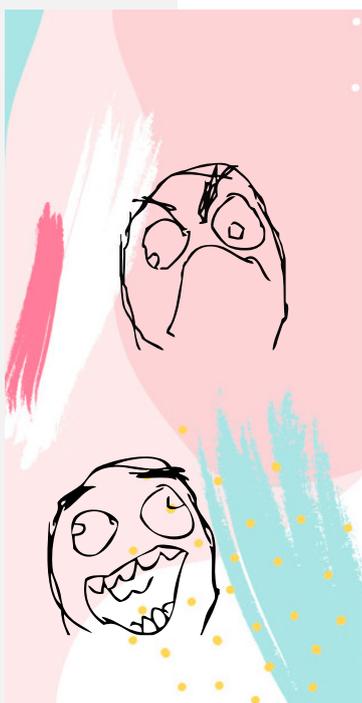
Сегодня слово «мем» у всех на слуху и все примерно представляют себе, что это такое и какие они — мемы — бывают. Но многие ли знают, что мемами интересуются сразу два направления в науке — мемология и меметика? И почему представители обоих говорят о том, что мы сегодня переживаем настоящую «мем-революцию»? Эта статья расскажет об истории меметики — и о том, почему котики в интернете могут быть не так безобидны, как кажется.

3

Прочитайте статью и скажите, как связаны гены и мемы. Объясните, как вы поняли значение выражений «расхожее мнение» и «усыпить бдительность».



Эгоистичный мем



В 2011 году издание Time рассказало об исследовании, предметом которого стали интернет-мемы. Работа Кейт Милтнер, посвящённая мемам с котиками, была написана для защиты магистерской диссертации по медиануке. В 2017 году полноценные программы подготовки для желающих изучать интернет-мемы открыли уже несколько университетов, в том числе один из старейших британских — Кембриджский университет.

Создатели этих учебных программ говорят о «мем-революции». Сегодня мемами пользуются все или почти все. Многие представляют себе мем как смешную картинку или видео. Но может ли мем являться чем-то большим?

В 2016 году четыре крупных европейских университета вместе с Университетом Гарварда создали двухгодичную программу для изучения мемов. Однако их программа предусматривает подготовку к получению степени магистра по эволюционной биологии. Казалось бы, причём тут смешные картинки в интернете? Попробуем разобраться в этом вопросе с самого начала.

Есть расхожее мнение, что «мем» — это производное от английского слова «memory», то есть «память», однако это не совсем верно. Создатель слова «мем» — английский учёный-биолог Ричард Докинз. В одной из самых известных своих книг «Эгоистичный ген» (1976) Докинз рассуждает о том, что отличает человека от иных живых существ на Земле, и приходит к выводу, что главное отличие — это культура. Докинз стал искать термин, который обозначал бы единицу культурной информации, так же как ген обозначает единицу наследственной информации. Взяв древнегреческое слово «μιμητής» («миметес»), что означает «подражатель, имитатор», Докинз для удобства отсёк первый слог от его производного «мимем» и получил слово «мем».

Подобно гену мемы способны к самовоспроизведению (или репликации) и распространяются от одного человека к другому. «Хорошие» мемы — это такие, которые обладают высокой выживаемостью в культурной среде, то есть привлекательны для людей, которые с готовностью копируют их на протяжении многих поколений.

Кроме того, среди мемов существует конкуренция, которая выражается в борьбе за место в человеческой памяти и за внимание, уделяемое мему.

Что же может быть мемом? По Докинзу, мемами могут быть мелодии, идеи, крылатые выражения, распространённые представления и так далее. Мемы могут поддерживать друг друга и существовать вместе, в виде единого комплекса — мемкомплекса.

Учёный также неоднократно подчёркивал вирусную природу мема, его «инфекционность», способность паразитировать в мозге человека — своего носителя.

Меметика как наука

Идеи Докинза оформились в теорию о сознании и культуре. Название для неё в 1983 году предложил американский физик Дуглас Хофштадтер — «меметика», по аналогии с генетикой, а в 1988 году слово «мем» было занесено в Оксфордский словарь.

Однако возникает достаточно много вопросов и проблем, связанных с применением меметики и её дальнейшим оформлением в науку.

Первая — проблема измерения. Как измерить мем и как зафиксировать факт его самовоспроизведения, передачи и распространения? Как правильно описать мем и определить его содержание?

Вторая проблема связана с определением мема. Сами исследователи-меметисты не всегда сходятся в том, что можно считать мемом.

Сьюзан Блэкмор — одна из крупнейших исследователей, занимающихся изучением мемов, — рассматривает происходящие изменения в области технологий как эволюцию мема в новый технологический мем (т-мем): «Мы продолжаем цепляться за мысль, что если мы создали машины, мы можем сделать с ними всё, что пожелаем. Но это не мы, а техно-мемы заполняют мир благодаря машинерии, которая копирует, рекомбинирует, хранит и распространяет их. Это они стремительно эволюционируют, в то время как человеческие тела остаются прежними».

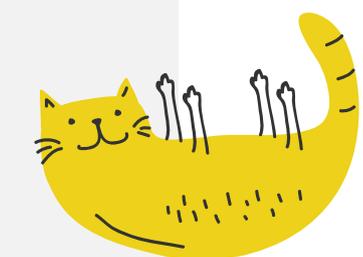
Сьюзан Блэкмор считает, что поскольку мы сами не выбираем, что копировать, то самовоспроизводятся не только самые полезные вещи и способности, например способы разведения огня, но и «побочные», ненужные вещи — «вещи-паразиты». В концепции Блэкмор люди — это мем-машины, используемые меммами для размножения и копирования, а язык, религия, искусство — это паразиты, которые эволюционировали вместе с человеком, поэтому мы и не ощущаем их опасности.

Мемы и т-мемы используют людей, выкачивая из них ресурсы, необходимые, например, чтобы производить больше компьютеров и других цифровых высокотехнологичных устройств (несмотря на то, что это вредит планете, а значит, и людям).

«Не думайте, что интернет создан для нашего блага. Так только кажется. Т-мемы — это информация, и им нужно как-то распространяться», — говорит Блэкмор в своём выступлении на TED.

Возможно, массовая репликация мемов с котиками — это одно из проявлений мем-революции и, следуя определенному порядку действий — «лайк, шер, репост», — мы ведомы какой-то психологически привлекательной идеей.

Например, когда мы делаем или распространяем контент с животными, какую цель мы преследуем? Можно предположить, что мы пытаемся вернуться в состояние, когда люди были окружены природой, ныне недостижимое состояние «дикой свободы». И мемы с животными — это образы, вирусы, которые успокаивают нас, усыпляют на нашу бдительность и примиряют с окружающим нас миром технологий.



4

Дополните предложения, выбрав правильный вариант ответа.

1. Впервые университетские программы по изучению мемов были открыты с целью подготовки
 - A. специалистов по медианауке
 - Б. магистров эволюционной биологии
 - В. журналистов

2. Своё название мемы получили по аналогии с генами, потому что они
 - A. выживают в результате высокой конкуренции
 - Б. паразитируют на мозге своего носителя
 - В. способны к самовоспроизведению

3. Согласно идеям Докинза мемом может быть , например мелодии, идеи, рецепты.
 - A. любая информация
 - Б. информация, которая передаётся от человека к человеку
 - В. только определённые типы информации

4. Меметика как наука , и её место в научном мире до сих пор не определено.
 - A. пока не имеет предмета изучения
 - Б. вызывает большое количество проблем
 - В. ещё не оформилась в полной мере

5. По мнению исследователя Сьюзан Блэкмор, мемы , заставляя нас производить новые высокотехнологичные устройства.
 - A. пользуются людьми как источником ресурсов
 - Б. действуют как вещи-паразиты
 - В. эволюционируют в мем-машины

6. Вполне вероятно, что , люди пытаются вернуть утраченное единство с природой.
 - A. следуя простому порядку «лайк, шер, репост»
 - Б. распространяя контент с животными
 - В. развиваясь в техническом плане



5

Прочитайте завершающий отрывок статьи и дополните его подходящими по смыслу словами (для каждого пропуска используйте не более 3 слов).

Итак, подытожим

Мем (от древнегреческого «миметес» — «подражатель») — это **1** и объект изучения меметики. Меметика — это знание, основывающееся на теории эволюции Чарльза Дарвина, находящееся на стыке лженауки и науки, потому что теорию о кодировании культурной и поведенческой информации в мемах нельзя **2** , опытами или экспериментами.

Меметика **3** с принятыми в научном сообществе положениями относительно происхождения и развития языка, культуры, религии, искусства, а сами учёные, занимающиеся меметикой, не могут сойтись в определении того, что **4**

Скорее всего, вскоре нам предстоит увидеть, насколько популярной станет **5** для описания культурных явлений.

Ответьте на вопросы.

- Изменился ли ваш взгляд на мемы после прочтения статьи?
- С какими идеями меметистов вы согласны, а с какими — нет? Почему?
- Можно ли назвать меметику настоящей наукой? Аргументируйте свою точку зрения.

6
7A

Обычно мемы помогают передать целый комплекс эмоций и часто состоят из картинки и подписи к ней. Соотнесите части мема между собой. Чтобы проверить себя, отсканируйте QR-код или кликните на изображение.

1

*Я: *ломаю что-то, когда дома гости**
Моя мама:

4

Когда заболел и гуглишь про свою болезнь

2

Я, когда с первого раза прочитал слово «человеконенавистничество»

5

Я, моё домашнее задание, видео на YouTube

3

Миллениалы изобрели погреб

6

*Я: То есть логично, что если «Катя» — «Екатерина», то «Петя» — «Епетерина»
Русский язык:*

7

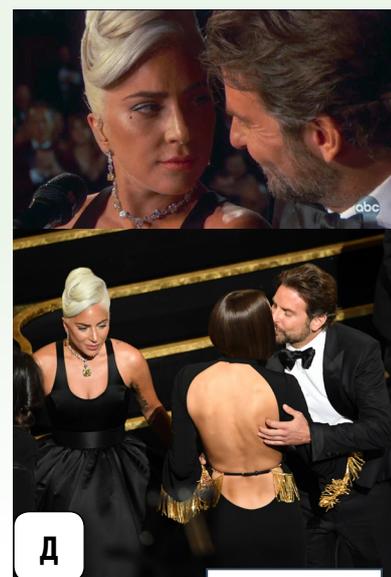
*Помнишь, как ты в детстве любил плюшки? Я тебе ещё напеку.
Ты только приезжай. Хоть иногда.*



А



Б

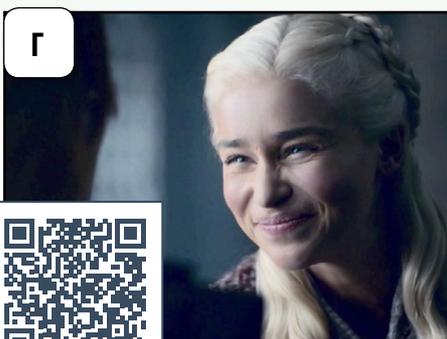


Д



В

Ну да, но вообще-то нет



Г



Этот подземный холодильник держит еду холодной без электричества, что делает его пригодным даже при апокалипсисе



Е



Ж

7Б

Что означает этот мем?

Соотнесите полученные мемы с их описанием.

1. Мем используется для того, чтобы выразить удивление или непонимание по отношению к чему-то странному, невероятному.
2. Используется для того, чтобы передать чувство ностальгии и лёгкой грусти.
3. Мем высмеивает стремление молодых людей избавиться от старых ценностей или изобрести уже существующие вещи.
4. Мем используется в ситуациях, когда человеку приходится реагировать вежливой, но неискренней улыбкой.
5. Мем о любви. Не только между людьми, но и о любви человека к еде или ещё чему-то. Отдельная порция шуток посвящена теме ревности.
6. Мем описывает ситуацию, в которой человек понимает, что оппонент говорит убедительно, но согласиться с ним не может.
7. Мем — своеобразная реакция на собственную популярность или успех. В некоторых случаях мем демонстрирует элитарность говорящего, превосходство над другими.

8А

Согласно теории Ричарда Докинза пословицы и поговорки тоже являются мемами. Соотнесите эти устойчивые выражения с полученными мемами.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. (Быть) под вопросом | 5. Поникнуть головой |
| 2. Души не чаять | 6. Делать круглые глаза |
| 3. Изобретать велосипед | 7. Смотреть свысока |
| 4. Надевать маску | |

8Б

Дополните предложения, используя устойчивые выражения из Задания 8А.

1. Жизнь среди врагов заставляет : нельзя позволить себе быть искренним, многие чувства приходится изображать.
2. Мне хотелось жить красиво. На обычных людей я и гордилась своим кругом общения.
3. Николай во внуках — часто гулял с ними, баловал, всем о них рассказывал.
4. Нужно просто проанализировать опыт тех, кто однажды уже прошёл этой же дорогой. И выбрать для себя наиболее приемлемый путь, а не
5. Она и исподлобья взглянула на капитана, ожидая сочувствия.

6. Увидев Егора, она , схватила меня за рукав и потащила обратно.
7. Я не знаю, можно ли верить всему, что говорят по телевизору. Уже
..... этот телевизор.

9A

Попробуйте догадаться, какие эмоции выражают эти мемы. Придумайте подписи к ним. Чтобы проверить свою интуицию, отсканируйте QR-код или кликните на изображение.



.....
.....
.....

.....
.....
.....

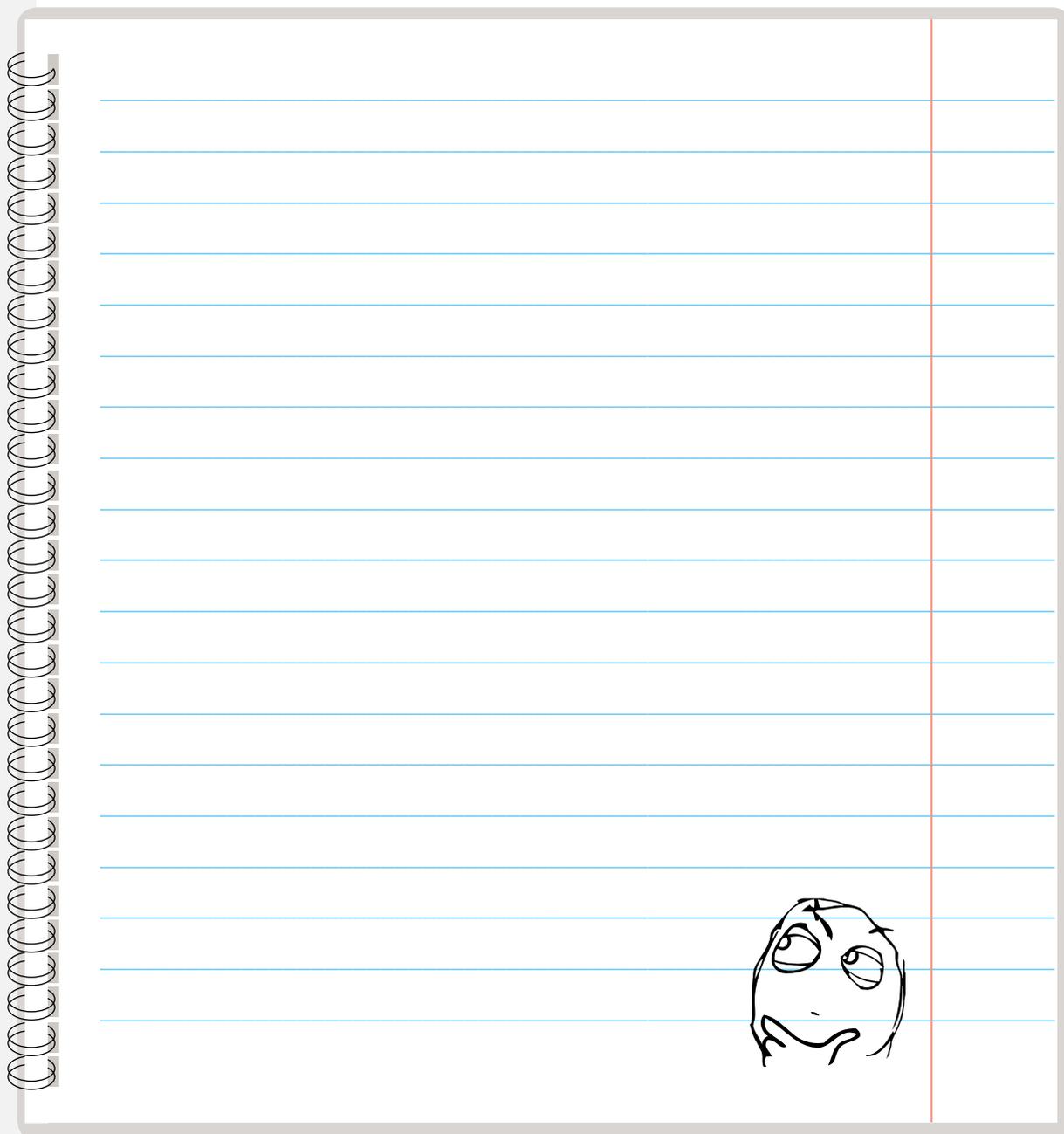
.....
.....
.....

.....
.....
.....



9Б

Опишите значения мемов из задания выше. В каком контексте их можно использовать? Можете ли вы подобрать к ним соответствующие устойчивые выражения?



Ключи к заданиям

2 1 + 2 + 3 - 4 - 5 +

4 1 Б 2 В 3 Б 4 В 5 А 6 Б

5

Предполагаемые ответы

1. единица культурной информации
2. подтвердить исследованиями
3. входит в противоречие
4. можно считать мемом
5. теория о мемах

7А

1 Г 2 А 3 Е 4 Ж 5 Д 6 В 7 Б

7Б

1 Ж 2 Б 3 Е 4 Г 5 Д 6 В 7 А

8А

1 В 2 Д 3 Е 4 Г 5 Б 6 Ж 7 А

8Б

1. надевать маску
2. смотрела свысока
3. души не чаял
4. изобретать велосипед
5. поникла головой
6. сделала круглые глаза
7. под вопросом

Автор урока: **Екатерина Соловец**
esolovets@youlang.ru

Фотоматериал заимствован из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих ограничений для их использования. Нажмите на фото, чтобы увидеть источник изображения. Векторные элементы созданы на ru.freepik.com