

7. Что такое монисто?

- А. вид браслета
- Б. шейное украшение
- В. мешочек для денег

8. Что пришло на смену традиционным русским кикам и венцам?

- А. платя с корсетом
- Б. пудра и помада
- В. сложные причёски

**Национальные костюмы**

5. Понимание. К приведённым ниже описаниям национальных костюмов и специфических деталей одежды населения той или иной страны подберите их верное определение из предложенного списка. В списке останётся название одного национального костюма, попробуйте дать его характеристику самостоятельно.



- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| А. шотландский костюм             | Е. индийский костюм   |
| Б. костюм народов северной Африки | Ж. китайский костюм   |
| В. чешский (моравский) костюм     | З. бразильский костюм |
| Г. пыланный костюм                | И. русский костюм     |
| Д. гавайский костюм               | К. японский костюм    |

1. К традиционным элементам одежды этой страны принадлежат головной убор ушанка, представляющий собой зимнюю меховую шапку. Первоначально ушанку носили только мужчины, но в настоящее время она популярна и среди женщин. Своё название этот головной убор получил из-за наличия отложных «ушей», в подпяточнике связанных на макушке.

2. Основными элементами женского костюма этого кочевника являются длинные, очень широкие юбки, не стесняющие движений во время танца. Юбка и блузка должны быть непременно украшены бисером, пайетками, монетами, которые вместе с многочисленными украшениями – длинными серегами, браслетами, ожерельями – должны «шуметь» во время танца. Характерными являются и пёстрые платки, которые женщины набрасывают на плечи.

3. Традиционным костюмом этой страны является длинное обличье, которое известно под названием кимоно. Этот костюм напоминает хагати: у него нет воротника, на теле он закрепляется с помощью пояса на талии. В настоящее время кимоно носят преимущественно во время торжественных церемоний, но для некоторых пожилых людей этот костюм остаётся повседневной одеждой.

4. Этот элемент традиционного костюма типичен для народов севера «чёрного» континента. Тюрбан представляет собой мужской и женский головной убор в виде тканя, которая обмотана вокруг головы.

5. Традиционный костюм этой страны несёт название ханьфу. В настоящее время его надевают преимущественно во время торжественных событий и церемоний. Для ханьфу характерен объёмный покрыв, при котором рукава соединены с самим платьем в одну часть, а также диагональная застёжка. Кайма рукавов, воротник и юбки часто обрамлены большими бортами, оформление которых раньше зависело от социального положения человека.

6. Традиционной женской одеждой этой страны является так называемое сари, которое представляет собой цельный кусок ткани шириной около 1 метра и длиной от 4 до 9 метров. Ткань особым образом обматывается вокруг тела, а свободный конец перекидывается через плечо.

7. Неотъемлемой частью культуры здешних жителей можно считать разноцветные рубашки. Это символ отдачи, хорошего настроения и вечного блаженства. Слово «эти рубашки» – символ сладкой жизни, в поисках которой сюда приезжают многочисленные туристы.

8. Традиционный костюм этой страны мало известен по сравнению с современными канаравальными костюмом. Ежегодно в этой стране устраиваются грандиозные карнавалы, во время которых можно увидеть миллионы различных, сегодня уже можно сказать традиционных, костюмов. Причём каждый год создаются совершенно новые канаравальные костюмы.

9. Характерная особенность, благодаря которой каждый безошибочно узнаёт, о национальном костюме какой страны идёт речь, – это мужская клетчатая юбка из шёрстной длиной не ниже середины колена, получившая название килт.

10. Какой национальный костюм остался? Попробуйте его описать.

**Ответьте на следующие вопросы. Объясните свой утверждение:**

1. Какой из выше приведённых национальных костюмов (или деталей одежды) вам нравится больше всех? Чем он вас привлекает?
2. Какие упомянутые в упражнении традиционные костюмы (или их элементы) стали для вас открытием?
3. Какие костюмы различных народов, о которых не говорилось в упражнении, вам известны?
4. Как вы считаете, какой ли народ имеет свой национальный костюм? Можно ли ему судить о характерных чертах представителей данного этноса? Приведите пример.

5. Что, по вашему мнению, определяет долговечность национальной одежды? Почему в некоторых странах традиционный костюм или его отдельные элементы до сих пор являются повседневной одеждой?
6. Какие факторы влияют на то, что люди начинают забывать о своих корнях, традициях, национальных обычаях, в том числе национальных костюмах? Выделяется ли это глобальным процессом, по-вашему?
7. Важно ли, с вашей точки зрения, сохранять национальные традиции, в том числе традицию национального костюма? Каким образом возможна популяризация народных обычаев в целом и традиционного костюма в частности? Выскажите свой предположения на этот счёт.
8. Как вы относитесь к карнавалам и балам-маскарадам? Почему, на ваш взгляд, они возникли: только как развлечение, или же они несут более глубокий смысл? Дайте полный ответ.
9. Как вы думаете, изменится ли традиционный костюм вашей страны через 100 лет? Появятся ли в нём новые элементы, которые станут традиционными для будущих поколений?
10. Согласны ли вы с выражением, что всё новое – это хорошо забытое старое? Аргументируйте свою точку зрения.

**6. Грамматика.** Дополните текст нижеприведёнными словами, поставив их в нужную форму. Уделите внимание ударению! Текст переведите и перескажите его собственными словами:



**Одежда европейского покроя в России**

Европейскую одежду в России стали во многом носить благодаря (1) ..... Петра I. До этого традиционные формы одежды были просты по покрою и не менялись в течение длительного (2) ..... Правда, первые сторонники западной моды появились ещё задолго до Петра Великого. Уже при отце Петра, царё Алексее Михайловиче, некоторые зажиточные (3) ..... стали заводить в своих домах европейские порядки и носить непривычные для Русей одежды. Но при дворе в то время разрешалось появляться только в русской одежде, исключение делалось лишь иноземцам.

При Петре I европейская мода активно проникла в Россию с (4) ..... царя, который сам предпочитал носить более удобный, чем традиционная русская одежда, костюм голландского или немецкого образца. В конце 17 века Пётр запретил всем (5) ..... и (6) ..... носить традиционный русский костюм. Начиная указ распространялся только на мужчин, но с 1701 года европейскую одежду предписывалось носить и женщинам. Русское платье было запрещено производить и им торговать. (7) ..... прозвали штрафы, сылка на каторгу

(8) ..... имущества. Образцы (9) ..... европейского покроя были выставлены на улицах, чтобы показать населению, как теперь необходимо выглядеть. Неимущим (10) ..... предоставлялась отсрочка, чтобы износить старую традиционную одежду, но с 1705 года уже всё городское население должно было носить новое платье под угрозой штрафа.

После смерти Петра I в 1725 году часть населения вернулась к допетровской одежде – до конца 19 века в костюме купечества и городского населения сохранялись элементы традиционного костюма. Поэтому портные специализировались либо на европейском, либо на русском платье.

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1. реформа (м.с.) | 6. горожанин         |
| 2. время          | 7. нарушитель (м.с.) |
| 3. боярин (м.с.)  | 8. конфискация       |
| 4. одобрение      | 9. модель (м.с.)     |
| 5. дворянин       | 10. человек          |

**Объясните значение слов:** реформа, зажиточный, боярин, указ, штраф, конфискация, неимущий, утроза, купечество

7. Найдите синонимы и употребите их в предложениях:



- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1. зажиточный  | А. собственность   |
| 2. длительный  | Б. иностранец      |
| 3. имущество   | В. высканье        |
| 4. сторонник   | Г. изготовить      |
| 5. иноземец    | Д. предостережение |
| 6. штраф       | Е. состоятельный   |
| 7. утроза      | Ж. приверженец     |
| 8. производить | З. продолжительный |

**Využděnení modalitů v ruštině**

Na následující dvoústance se seznámíte s řízlými možnostmi využděnení modalitů v ruštině. Věnujte pozornost uvedeným rozlámkům a rozomtě si pročtete říkladu včt.