

4) Вместо тире вставьте местоименные прилагательные в с я к и й , к а ж - д ы й , л ю б о й . Укажите, где их замена невозможна.

1. С - годом он рисовал все лучше и лучше.
2. Приглашение на открытие выставки было послано - члену Союза художников.
3. Не - выставка интересна.
4. - ребенок может нарисовать домик.
5. - москвич должен побывать в Третьяковской галерее.
6. На выставке мы видели - карикатуры.
7. Я подарю вам - свою зарисовку, которая вам понравится.
8. Картины импрессионистов имеются почти в - музее.
9. Я куплю этот офорт за - цену.
10. - художник мог принять участие в конкурсе.

5) Поставьте ударение в отрицательных местоимениях и вместо тире напишите е или и

- а) 1. Делать мне на выставке было уже н-чего, и н-чего лучшего чем забрать свои рисунки я не мог. 2. Когда я пришел в галерею, там уже н-кого не было. 3. Ему н-чем похвалиться, он дилетант. 4. Н-чем он не блещет, у него нет ни малейших способностей к рисованию. 5. Ей н-кого винить, она ведь совсем не посещала занятий по графике.

б) Напишите предложения, употребив в них данные отрицательные местоимения:

ни у кого, не у кого, ничьи, ни на чьи, никакой, ни с какой, ни к кому, не к кому, ни с кем, не с кем

6) Образуйте неопределенные местоимения при помощи частиц кое-, -нибудь, -то, и вставьте их вместо тире:

1. Есть у тебя какие- новые репродукции?
2. Мне рассказывали что- интересное об этом карикатуристе, но я уже не помню, что именно!
3. На столе лежали какие- картинки.
4. Брал кто- мои краски?
5. Я не могу найти свою палитру, кто- взял ее и не вернул.
6. Это чей- карандаш или ничей?
7. Он быстро набросал какую- карикатуру.
8. Нарисуй какую- виньетку в начале книги о художнике Ладе.
9. На моем мольберте оказались чьи- эскизы.
10. Дай мне что-почитать о русских художниках.
11. Кое- я уже слышал об этом новом направлении в искусстве.
12. Кто- оставил у меня свои кисти и фломастеры.

#### 4. Упражнения по морфологии

1) Образуйте инфинитивы глаголов совершенного вида одного корня с данными ниже существительными и составьте с ними предложения на тему "скульптура":

выставка, достижение, изваяние, изображение, установка

2) Образуйте от взятых в скобки инфинитивов формы

а) настоящего времени б) прошедшего времени в) будущего времени  
и укажите особенности спряжения некоторых глаголов

- а) 1. Я не (колебаться) в выборе проекта памятника, а почему вы (колебаться)?  
2. Кариатиды (поддерживать) балконы и подъезды. 3. Вы (высекать) бюсты из мрамора? 4. Они (изучать) технику вааяния. 5. Он (увлекаться) лепкой орнаментов. 6. Я (лепить) статуэтки людей из глины. 7. Ты (лепить) фигурки животных из гипса?
- б) 1. Кому (поручить) лепные работы? 2. Скульптор (исполнить) несколько барельефных портретов. 3. Рабочий Дельцов (вырубить) в прошлом столетии статую человека из одного куска кристаллической соли. 4. Знаете ли вы кто (создать) памятник Пушкину в Москве? 5. Эта статуэтка из терракоты (привлечь) всеобщее внимание. 6. К подножию памятника (возложить) венки. 7. Молодой скульптор (приобрести) уже большой авторитет.
- в) 1. Я (изготовить) модель статуи, а ты (изготовить) эскизные рисунки статуй.  
2. Фасад дворца (украсить) несколько горельефов. 3. Эту статуэтку (отлить) из бронзы. 4. Я сам (оформить) все эти фигуры, а вы (оформить) здание музея. 5. Где (поставить) этот монумент? 6. Пьедестал (соорудить) из серого гранита. 7. Я (осуществить) эту идею в скульптурной форме, а как вы (осуществить) свой замысел?