

## WEBGIRL

Рок-группа «Земфира»

Слова и музыка: Земфира Рамазанова (2002)

### I



#### ГРАММАТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

##### Активные причастия настоящего времени

читать	чита-ют	читаю <b>щий</b> (-ая, -ее, -ие)
писать	пиш-ут	пишу <b>щий</b> (-ая, -ее, -ие)
говорить	говор-ят	говоря <b>щий</b> (-ая, -ее, -ие)
спешить	спеш-ат	спеша <b>щий</b> (-ая, -ее, -ие)

##### Активные причастия прошедшего времени

читать	чита-л	чита <b>вший</b> (-ая, -ее, -ие)
прочитать	прочита-л	прочита <b>вший</b> (-ая, -ее, -ие)
говорить	говори-л	говори <b>вший</b> (-ая, -ее, -ие)
учиться	учи-л-ся	учи <b>вшийся</b> (-ая, -ее, -ие)
нести	нёс	нёс <b>ший</b> (-ая, -ее, -ие)
идти	шёл	шед <b>ший</b> (-ая, -ее, -ие)

#### 1. Образуйте от глаголов активные причастия настоящего и прошедшего времени.



- работать .....
- изучать .....
- создавать .....
- находиться .....
- возвращаться .....
- лежать .....
- давать .....
- петь .....
- строить .....

## II

**2.** Песня называется «Webgirl». Как вы думаете, почему название песни не на русском языке? Кто такая webgirl? Как вы думаете, о чём будет песня?



### ЛЕКСИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

догнать (что?)		строка	
клавиша		таить (что?)	
рассвет		угадать (что?)	
сеть (ж.р.)		хранить (что?)	

**знаешь ли** — вводное слово. Употребляется с целью сосредоточить внимание собеседника на предмете разговора, придать доверительность высказыванию

**(бывает) же / (встречают) же** — **же** — частица, употребляется для подчёркивания значения слова, после которого ставится

**3.** Образуйте от глаголов *жить, хранить, таить* активные причастия настоящего времени, а от глаголов *догнать, устать, найти, забыть* — активные причастия прошедшего времени.



**4.** Слушайте песню<sup>1</sup>. Постарайтесь услышать активные причастия настоящего и прошедшего времени.



**5.** Какие причастия вы услышали? О чём песня?

**6.** Слушайте песню с опорой на текст. Впишите пропущенные слова.

- (1) Девочка, ..... в Сети, ..... любовь
- (2) Между строк, между небом и землёй.
- (3) Пальцами пытаюсь угадать, надеюсь угадать
- (4) До конца, до конца...
  
- (5) Девочка, ..... в Сети, ..... за всех
- (6) До конца на последнем этаже.
- (7) Клавиши, ..... тепло, ..... вопрос
- (8) Никому, никому.
  
- (9) Может быть, на том конце встретив
- (10) В чьём-нибудь чужом лице третьем
- (11) Что-нибудь, отдашь сердце,
- (12) Кто-нибудь отдаст сердце.
- (13) И, знаешь ли, бывает же чудо,

<sup>1</sup>[http://www.moskva.fm/artist/zemfira/song\\_670990](http://www.moskva.fm/artist/zemfira/song_670990).

- (14) Знаешь ли, встречаются же люди,  
 (15) Может быть, и ты тоже, может быть...

- (16) Девочка, ..... в Сети, ..... любовь  
 (17) Между строк, между небом и землёй.  
 (18) Девочка. Уставшие глаза, ..... рассвет  
 (19) Только ей.  
 (20) Девочка, ..... в Сети...

**7. Прочитайте вслух восстановленный текст.**



**8. Выпишите из текста песни причастия, определите их форму. Напишите инфинитивы глаголов, от которых образованы причастия.**



.....  
 .....  
 .....

**9. Подчеркните в тексте песни причастные обороты.**

**10.\* Прочитайте текст внимательно и скажите, какую «ошибку» использовала Земфира при написании песни, чтобы создать эффект недосказанности.**

**11. Закончите предложения.**

1. Девочка, живущая в Сети, .....
2. Девочка, нашедшая любовь, .....
3. Девочка, забывшая любовь, .....
4. Девочка, живущая на последнем этаже, .....
5. Глаза, догнавшие рассвет, .....
6. Клавиши, хранящие тепло, .....
7. Клавиши, таящие вопрос, .....

**12. Замените предложения с причастными оборотами из задания 11 на предложения со словом *который*.**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....

**13. Как вы думаете, почему песня называется «Webgirl»? Как бы вы назвали эту песню, используя русские слова?**

