

Поэзия и драматургия

Основоположник русской драматургии – А.П. Сумароков (трагедии, комедии, стихотворные басни).

«Недоросль» Д.И. Фонвизин

«Путешествие из Петербурга в Москву» А.П. Радищева

Г.Р. Державин

Сентиментализм:

Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»

А.П. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

Поэзия и драматургия

XVIII в. стал временем рождения русского театра.

Во второй половине XVIII в. появляется национальная драматургия: А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин.

В XVIII в. отечественная школа в литературе, театральном и изобразительном искусстве развивалась, подчиняясь общим закономерностям европейской культуры, подготавливая взлет национальной культуры в XIX в.