

Михаил Васильевич Ломоносов (1711 – 1765)

Первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист, химик и физик; предначертал обширную программу физико-химических исследований; заложил основы науки о стекле. Астроном, приборостроитель, географ, металлург, геолог, поэт, филолог, художник, историк и генеалог, просветитель.



Михаил Васильевич Ломоносов

«Краткое руководство к риторике» (1743)

«Риторика» (1748)

«Русская грамматика» (1755) – нормативное описание русского языка, в которой излагается учение о частях речи, орфоэпические рекомендации, вводится понятие художественно-выразительных приёмов.

Особенности «Российской грамматики»

Российская азбука должна включать в себя 30 букв:

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч,
Ш, Ъ, Ы, Ь, Ъ, Ю, Я

Частей речи восемь: 1) имя для названия вещей; 2) местоимение; 3) глагол; 4) причастие; 5) наречие; 6) предлог; 7) союз; 8) междометие.

Падежей шесть: 1) именительный, 2) родительный, 3) дательный, 4) винительный, 5) звательный, 6) творительный (§ 56), а также отмечено наличие особого предложного падежа (§ 58).

Особенности «Российской грамматики»

Временных форм глагола десять: 1 настоящее (трясу), 6 прошедших (тряс, потрянул, вытрянул, тряхивал, бывало тряс, бывало тряхивал), 3 будущих.

Наклонений три: изъявительное, повелительное и неоконченное. При этом желательное и сослагательное отвергались.

Залогов шесть: действительный, страдательный, возвратный, взаимный, средний, общий.

Теория трёх стилей

Высокий стиль – высокий, торжественный, величавый.
Жанры: ода, героические поэмы, трагедии, ораторская речь.

Средний стиль – элегии, драмы, сатиры, эклоги, дружеские сочинения.

Низкий стиль – комедии, письма, песни, басни.

Поэтическая теория и практика

М. В. Ломоносов осуществил совместно с В. К. Тредиаковским силлабо-тоническую реформу («Письмо о правилах российского стихотворства»).

Классический русский четырёхстопный ямб: оды Иоанну Антоновичу, «Вечернее размышление».

Дидактическое послание к Шувалову, «Размышления».

«Гимн бороде», эпиграммы.