

Классицизм

Русский классицизм – стиль в искусстве, возникший в России в процессе европеизации при Петре I, и распространённый во второй половине XVIII – 1-й половине XIX века.

Идеи патриотизма и гражданственности, создания «нового отечества», внесословной ценности человеческой личности.

Античность:

- время свободного развития личности, духовного и физического совершенства человека;
- идеальный период человеческой истории без общественных противоречий и социальных конфликтов.

Классицизм в русской литературе

В России классицизм зародился в XVIII веке, после преобразований Петра I.

Начало классической традиции в русской литературе связано с именем *А.Д. Кантемира*, поэта, который первым ввел в России выработанный классицизмом жанр стихотворной сатиры.

Особенности классицизма в русской литературе

Жёсткая жанровая регламентация: комедия (Д.И. Фонвизин), сатира (А.Д. Кантемир), басня (А.П. Сумароков), ода (М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин).

Интерес к античности.

Тесная связь с идеологией Просвещения, определявшая высокий гражданский пафос искусства.

Идеи равенства и справедливости.

Признаки русского классицизма

Обращение к образам и формам античного искусства.

Герои делятся на положительных и отрицательных, имеют говорящие имена.

В конце классической комедии порок всегда наказан, а добро торжествует.

Принцип трех единств: время, место, действие.