**Blok výuky 11. 11. 2019**

**Práce s četbou**

**BERGER: POZVÁNÍ DO SOCIOLOGIE**

**SKYFOLDING – „pomocné lešení“ k četbě**

**versus**

**ZODPOVĚZENÍ ÚKOLŮ**

**------------------------------------------------**

**ZODPOVĚZENÍ ÚKOLŮ**

1. **Člověk ve společnosti – „společnost jako vězení“**
2. **Společnost v člověku – „společnost jako loutkové divadlo“**
3. **Společnost jako drama –**

**„společnost jako divadlo s otevřeným koncem“**

**ZPŮSOB ZODPOVĚZENÍ ÚKOLŮ:**

Vše dokumentujte na citátech či zmíněných příkladech textu, dokládejte na vámi vybraných příkladech.

**KONEČNÝ CÍL CELÉ DISKUSE:**

1. **Definujte třemi souvětími každou kapitolu?**
2. **Jak tyto definice spolu souvisí / co nám říká o vztahu společnosti a člověka?**
3. **Zajímají nás tři významné pojmy: identita, komunikace, konstruktivismus**

**IDENTITA**

**– jak se utváří? jak se udržuje? jak se proměňuje? co to vlastně je?**

**KOMUNIKACE**

**– kdy probíhá? jak probíhá? jakou má souvislost s utvářením identity? jak souvisí se společností jako vězením / jako loutkový divadlem / jako divadlem s otevřeným koncem?** (upozornění: o komunikaci se v textu explicitně téměř nemluví, přesto je tam přítomné)

**KONSTRUKTIVISMUS**

**- co je ve vztahu společnost člověk konstruováno? jak je „to“ konstruováno? jaké mechanismy konstrukce jsou užívány?**

**Opakování konstruktivismus:**

**Teorie poznání (epistemologie)**

**objektivismus x experiencialismus (zkušenostní realismus)**

**poznání jako kopírování světa x poznání jako cílesledné jednání (jednání, které**

**sleduje cíl, vytyčuje cíl a snaží se ho docílit)**

**Jakou roli hraje konstruktivismus v cílesledném jednání?**

**Dnes: Jakou roli hraje konstruktivismus ve vztahu člověk – společnost??**