

Blok výuky 11. 11. 2019

Práce s četbou

BERGER: POZVÁNÍ DO SOCIOLOGIE

SKYFOLDING – „pomocné lešení“ k četbě

versus

ZODPOVĚZENÍ ÚKOLŮ

ZODPOVĚZENÍ ÚKOLŮ

1. Člověk ve společnosti – „společnost jako vězení“
2. Společnost v člověku – „společnost jako loutkové divadlo“
3. Společnost jako drama –
„společnost jako divadlo s otevřeným koncem“

ZPŮSOB ZODPOVĚZENÍ ÚKOLŮ:

Vše dokumentujte na citátech či zmíněných příkladech textu, dokládejte na vámi vybraných příkladech.

KONEČNÝ CÍL CELÉ DISKUSE:

1. Definujte třemi souvětími každou kapitolu?
2. Jak tyto definice spolu souvisí / co nám říká o vztahu společnosti a člověka?
3. Zajímají nás tři významné pojmy: identita, komunikace, konstruktivismus

IDENTITA

– jak se utváří? jak se udržuje? jak se proměňuje? co to vlastně je?

KOMUNIKACE

– kdy probíhá? jak probíhá? jakou má souvislost s utvářením identity? jak souvisí se společností jako vězením / jako loutkový divadlem / jako divadlem s otevřeným koncem? (upozornění: o komunikaci se v textu explicitně téměř nemluví, přesto je tam přítomné)

KONSTRUKTIVISMUS

- co je ve vztahu společnost člověk konstruováno? jak je „to“ konstruováno? jaké mechanismy konstrukce jsou užívány?

Opakování konstruktivismus:

Teorie poznání (epistemologie)

objektivismus x **experencialismus (zkušenostní realismus)**

poznání jako kopírování světa x **poznání jako cílesledné jednání (jednání, které**

docílit) sleduje cíl, vytyčuje cíl a snaží se ho

Jakou roli hraje konstruktivismus v cílesledném jednání?

Dnes: Jakou roli hraje konstruktivismus ve vztahu člověk – společnost??