**Blok výuky 11. 11. 2019**

**SKYFOLDING – „pomocné lešení“ k četbě**

**a. ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI – „SPOLEČNOST JAKO VĚZENÍ“**

**hlavní pojmy:**

* sociální role
* sociální kontrola
* stratifikace
* instituce
* identita

Jaký je vztah mezi sociální rolí, sociální kontrolou a stratifikací? Co je produktem procesu, v níž hrajeme určité role, jsme okolím kontrolováni a zařazováni na určitou úroveň? Jakou roli v tom hrají instituce?

**b. SPOLEČNOST V ČLOVĚKU – „SPOLEČNOST JAKO LOUTKOVÉ DIVADLO“**

**hlavní pojmy:**

* sociální role
* přijímání role druhé
* přijímání rolí druhých jako utváření vlastního já
* udržování identity
* sociologie vědění
* referenční skupina

Jak se postupně buduje představa vlastního já? Jakou roli v tom hraje tzv. „zobecněný druhý“? (Jak byste laickými slovy vysvětlili roli „zobecněného druhého“? Které jiné procesy jsou důležitější v procesu utváření já? Co je to identita? Jak s identita udržuje?

**c. SPOLEČNOST JAKO DRAMA –**

 **„SPOLEČNOST JAKO DIVADLO S OTEVŘENÝM KONCEM“**

**hlavní pojmy:**

* věda (pozitivismus x svoboda)
* překonání „samozřejmého světa“
* charizma a rutinizace (Weber)
* pletihra (*ploy*) a její vztah k sociálním rolím
* extáze jako únik ze sociální rutiny
* hra (*homo ludens*)

Proč je těžké, aby věda popsala svobodný akt? Proč je nutné, aby součástí světa byl i svobodný akt? Jaký je vztah mezi sociálními rolemi a etikou? Co znamená, že nejsme schopni žít ve světě, který je naprosto svobodný? Co vnáší do sociálně strukturovaného světa hra a extáze (definovaná ve smyslu „čin, který překračuje sociální rutinu“)?