

Blok výuky 11. 11. 2019

SKYFOLDING – „pomocné lešení“ k četbě

a. ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI – „SPOLEČNOST JAKO VĚZENÍ“

hlavní pojmy:

- sociální role
- sociální kontrola
- stratifikace
- instituce
- identita

Jaký je vztah mezi sociálními rolí, sociální kontrolou a stratifikací? Co je produktem procesu, v němž hrajeme určité role, jsme okolím kontrolováni a zařazováni na určitou úroveň? Jakou roli v tom hrají instituce?

b. SPOLEČNOST V ČLOVĚKU – „SPOLEČNOST JAKO LOUČKOVÉ DIVADLO“

hlavní pojmy:

- sociální role
- přijímání role druhé
- přijímání rolí druhých jako utváření vlastního já
- udržování identity
- sociologie vědění
- referenční skupina

Jak se postupně buduje představa vlastního já? Jakou roli v tom hraje tzv. „zobecněný druhý“? (Jak byste laickými slovy vysvětlili roli „zobecněného druhého“? Které jiné procesy jsou důležitější v procesu utváření já? Co je to identita? Jak s identitou udržuje?

c. SPOLEČNOST JAKO DRAMA –

„SPOLEČNOST JAKO DIVADLO S OTEVŘENÝM KONCEM“

hlavní pojmy:

- věda (pozitivismus x svoboda)

- překonání „samozřejmého světa“
- charizma a rutinizace (Weber)
- pletihra (*ploy*) a její vztah k sociálním rolím
- extáze jako únik ze sociální rutiny
- hra (*homo ludens*)

Proč je těžké, aby věda popsala svobodný akt? Proč je nutné, aby součástí světa byl i svobodný akt? Jaký je vztah mezi sociálními rolemi a etikou? Co znamená, že nejsme schopni žít ve světě, který je naprosto svobodný? Co vnáší do sociálně strukturovaného světa hra a extáze (definovaná ve smyslu „čin, který překračuje sociální rutinu“)?