

si vzala na starost, komunikovali jsme převážně s ní a přestali jsme chodit k paní ředitelce. Zavedli jsme deníček, kde nám naše paní učitelka zapisovala, co každý den ve školce dělali, abychom si mohli společně doma s Barborkou o všem povídat.

**V době zápisu do první třídy byla Bára dva roky implantovaná. Podle jakých kritérií jste vybírali základní školu?**

Chtěli jsme, aby Bára chodila do stejné školy jako její bratr. Školu jsme dobře znali a věděli jsme, jaký mají učitelé přístup k dětem a jejich vzdělávání. A představte si tu náhodu! Zjistili jsme, že tam již docházejí dvě implantované děti. Před nástupem do školy jsme navštívili pana ředitele, informovali ho o zdravotním stavu Báry a nabídli



li pomoc Centra pro dětský sluch Tamtam a následně pedagogicko-psychologického centra v Chrudimi. Po domluvě s pracovníci Tamtamu proběhly během pěti let školní docházky tři následky ve vyučovacích hodinách. Učitelé přivítali rady k přístupu výuky dítěte s kochleárním implantátem a také my, rodiče, jsme byli o průběhu následku informováni.

**Pokud dobře počítám, Barborka už půjde na druhý stupeň. Jak zvládá docházku, cizí jazyk, poslechově náročnější situace ve škole?**

Zpětná vazba ze školy byla doposud dobrá. Děti měly do páté třídy slovní hodnocení, při konzultačních hodinách rodičů, dítěte a učitele jsme vždy vše důležité probrali. Barborka má dobrou paměť, rychle si zapamatuje například to, jak se píše které anglické slovíčko. Menší problém je samozřejmě s výslovností. Ve třídě děti pracují ve skupinách nebo v kroužku a Bára si už sama umí vybrat místo tak, aby dobře slyšela. Pokud nezachytí podstatné, nejvíce ji na její dotaz spolužákům pro zopakování trápí odpovědi typu: „Ale nic, to nebylo důležité.“ Od září bude mít Barborka novou třídní učitelku a nové učitele. Uvažujeme, že opět využijeme možnosti následku ve vyučovacích hodinách.

**Kdy se dostalo ke slovu genetické vyšetření a s jakými výsledky?**

Vyšetření nám nabídli po implantaci v Motole, kde právě probíhala studie pro kombinované vady, a lékaři mohli Báru do této genetické studie zařadit. Výsledků jsem se obávala, ale ze všech vyšetření se genetický původ ztráty sluchu neprokázal.

**Zaujalo mě, že Bára hraje na housle. Poněkud netypický hudební nástroj pro děti s vadou sluchu. Co Báře hra na housle přináší?**

Na housle si Bára přála hrát sama. V první třídě jsme ji přihlásili do Základní umělecké školy. Škola opět prezentovala ve svém vzdělávacím programu možnost individuálního přístupu k dítěti a přizpůsobení se jeho schopnostem, ale chvíli trvalo, než se paní učitelka s touto, pro ní novou zkušeností, seznámila a přijala, že Bára nebude nikdy hrát stejně jako dítě bez implantátu a že musí zvolit jiný styl komunikace a výuky. Když Bára zjistila, kolik práce hra na nástroj obnáší, chtěla po dvou letech hraní skončit. Přemlouvali jsme ji, aby v hraní pokračovala. Věděli jsme, jak probíhala hra na klavír u syna Ondřeje, a že nic není zadarmo. Báru znovu nastartovalo v hraní, když začala hrát v malém smyčcovém souboru. Tentokrát jsme my, rodiče, nechtěli, aby v souboru hrála. Měli jsme obavu, že ji budou ostatní nástroje rušit a bude hru kazit ostatním. Bylo tomu naopak. V souboru je trochu jiné hraní, s legrací, s víkendovým soustředěním, s kamarády, kteří nehrají všichni úplně výborně. Od září se Bára v souboru ze třetích houslí přesune do skupiny druhých houslí a je na to náležitě pyšná. Je to však boj pro nás i pro ni. (úsměv)

**Bára toho dostala do života naloženo opravdu hodně. Když vás tak poslouchám, musím se zeptat: za co jste na svoji dceru pyšná?**

Barborka je narozená ve znamení lva. Od malička byla samostatná, chtěla se vyrovnat ostatním, nerada prohrávala. To jí zůstalo doposud. Je komunikativní. Myslím si, že jí v tom pomáhá také běžná základní škola, kterou navštěvuje. Učitelé děti respektují, vedou je k sebeúctě, odpovědnosti a mají je za své partnery. Jsem pyšná na to, jaká Barborka je. Moc bych si přála, aby byli Ondra a Bára v životě spokojeni!

*Autorka je vedoucí Sociálně aktivizačních služeb Centra pro dětský sluch Tamtam, o.p.s. v Pardubicích  
Fotografie: Archiv rodiny*

