**NÁVRH ZÁZNAMOVÉHO ARCHU**

JMÉNO A PŘÍJMENÍ:………………………………………………………………………………………………………………….

VĚK:………………………………………………………………………………………………………………………………………….

DATUM SETKÁNÍ:……………………………………………………………………………………………………………………..

INFORMACE ZÍSKANÉ V ÚVODNÍM ROZHOVORU (oblíbené aktivity, představení se….)

|  |  |
| --- | --- |
| **PRŮBĚH SPOLUPRÁCE, PLNĚNÍ ÚKOLŮ** | **můžete dle potřeby zaškrtávat, doplňovat další zjištění – výčet není vyčerpávající ☺ - lze využít i ke sledování pragmatické roviny** |
| **všeobecné chování** | pasivita/neklid/úzkostnost/impulzivita/opoziční chování/ spolupráce  **vždy je vhodné ponechat si prostor pro komentář – vlastní pozorování, projevy se mohou v jednotlivých situacích lišit** |
| **sebejistota dítěte** |  |
| **průběh interakce mezi dítětem a vyšetřujícím** | odstup/přijetí – způsob navázání kontaktu – spontánně navazuje – navazuje s obtížemi – nepodařilo se navázat |
| **styl komunikace dítěte** | nesmělost/družnost/spontaneita/obtíže v adaptaci |
| **kvalita aktivizace pozornosti** | snížená/kolísající/roztříštěná/ odpovídající + unavitelnost |
| **porozumění instrukcím** | odpovídající/neodpovídající/potřeba opakování/přeformulování, potřeba opory v gestech/demonstraci |
| **reakce a adaptace na zátěžovou situaci** | přizpůsobí se/obtíže v aktivizaci/reaktivita s latencí/  rychlost provedení úkolu/organizace vlastního postupu |
| **postup při plnění úkolu** | uvědomění si chyby/proces autokorekce/vyhýbání se, únikové chování |
| **pracovní tempo** | přiměřené/volnější/pomalé/rychlé/překotné/kolísavé/projevy impulsivity |
| **potřeba posílení** | pochvala, motivace – reakce na úspěch/neúspěch |
| **potřeba vedení při práci/samostatnost** | **specifikace situací v průběhu spolupráce** |

|  |  |
| --- | --- |
| **KOMUNIKACE** | **všechny uvedené kategorie můžete doplnit vlastním komentářem z průběhu spolupráce, žádoucí je zapsat si i příklady konkrétního vyjádření dítěte** |
| **Neverbální komunikace** | jejich užívání v komunikaci/příležitost – oční kontakt/mimika/gesta |
| **Srozumitelnost projevu** | srozumitelný – méně srozumitelný – nesrozumitelný – vzhledem k věku dítěte |
| **Plynulost projevu** |  |
| **Prozodie** | Melodie – tempo – přízvuk jejich využití v projevu v různých situacích |
| **Komunikuje** | ne/spontánně – reaguje (pouze) na kladené otázky – hovoří jednoslovně – v jednoduchých větách – v rozvitých větách – v souvětích (můžete sledovat v různých situacích) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rovina foneticko-fonologická** |  |
| **Artikulace** | v rámci orientační analýzy postačí z poslechu, ale zjištění můžete strukturovat do tabulky - je vložena v souboru Příprava  (důležité je zohlednit věk dítěte – vývoj výslovnosti i sluchové percepce) |
| **Artikulační obratnost**  **a specifické asimilace** | V rámci orientační analýzy – zachycení případných změn ve struktuře slova v projevu dítěte (vzhledem k vývoji artikulace, sluchové percepce – orientace ve struktuře slova) |
| **Respirace** | dýchá nosem/dýchá ústy/střídavě |
| **Fonace** | čistý hlas – chrapot /nachlazení (lze případně sledovat i výšku, intenzitu, napětí při tvorbě hlasu apod.) |
| **Chrup** | mléčný – úplný/neúplný – probíhá výměna (vzhledem k věku dítěte) |
| **Oromotorika** | jazyk – rty – dolní čelist můžete využít orientační test v souboru Příprava a podle toho doplnit další kategorie), propojit i se sledováním artikulace |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sluchová percepce** |  |
| **Naslouchání** | Poslech pohádky, příběhu…dle věku dítěte lze úkol využít i další analýze – porozumění, schopnost reprodukovat apod. |
| **Sluchová diferenciace -** dvojice slov si můžete doplnit do záznamového archu a pak si při práci s dítětem jednoduše označit zvládnuté/nezvládnuté, komentář k případné dopomoci či průběhu plnění úkolu. Ve výběru kategorií pak můžete zohlednit i věk sledovaného dítěte. Prostorové uspořádání – řádky, tabulka – je zcela na Vašem uvážení – pro přehlednost jsem zvolila tabulku. |  |
| Rozlišení slova s vizuálním podnětem  (vybíráte ze souboru Příprava, obrázky později) | Rozlišení slova bez vizuálního podnětu |
| * **změna hlásky** * **zácvik**: jede – vede kanál – kanár * **úkoly:** chyba – ryba, myška – liška, mouka – moucha…..   ……….. | * **změna hlásky** * zácvik * úkoly |
| * změna samohlásky * zácvik * úkoly | * změna samohlásky * zácvik * úkoly |
| * změna sykavek, znělosti * zácvik * úkoly | * znělost, sykavky * zácvik * úkoly |
| * změna délky samohlásek * zácvik * úkoly | * změna délky samohlásky * zácvik * úkoly |
| * změna měkčení * zácvik * úkoly | * změna měkčení * zácvik * úkoly |
|  | * bezvýznamové slabiky * zácvik * úkoly |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sluchová analýza a syntéza** | **Pro inspiraci vkládám příklady slov, můžete je využít či doplnit dle vlastního výběru, v pořadí je vhodné respektovat náročnost – shluky jsou nejobtížnější, dle doporučení k přípravě máte 5 slov ke každé z variant**  **K pozdějšímu doplnění – obrázky, žetony** |
| **jednoslabičná** | **Den, hon, fén, ven, med, mák, byt, had, bok, buk, nok, hák, vak, dům, dým, dub, kop, květ, pět, tůň, kůň, pyl, mol, důl, kůl, hůl, díl, důl, lék, lev, lov, kov,**  **Pes, pás, sup, lis, les, los, bič, tyč, cop, moc, noc, řev, sýr, výr,**  **Náročnější varianta se shluky – tma, dno, dva, kmín, kmen, pták, vchod, drn, trn, srp, znak, hmyz, ples, klíč** |
| **Dvouslabičná** | **Máma, mapa, puma, puma, mete, motá, bota, pata, půda, vana, veka, víko, fíky, kafe, duha, tuha, chyba, chata, chůva, banán, kámen, buben, nákup, pohyb, útok, opak, maják, nápoj, kovboj, domov, pánev, tykev, květen, květák, nitka, dívka, ťapka, léto, lítá, láva, boule, louka, dolík, lopuch, penál, látka, loutka, žába, žito, rýma, šála, lyže, řepa, komár, čumák, kožich, šálek, lovec, culík, motor, papír, beran, doktor, svátek, zvonek, citron,**  **banka, patka, budka, hmota, podchod** |
| **Trojslabičná** | **Potopa, nádobí, tapeta, nápady, kapota, motyka, kanape, gumáky, pokoje, nehoda, choboty, novota, výkopy, povaha, budova, bábovka, jahůdka, fontána, novinka, kabinka, kapitán, nábytek, bubínek, panenka, vodovod, kompoty, jednota, napětí, květina, bělásek, pověra, dělení, jeleni, volání, kapela, koleno, holubi, chalupa, teplota, bublina, kabelka, tabulka, bledule,** |
| **Čtyřslabičná** | **Medovina, vodovody, vitamíny, vybíjená, koloběžka, pampeliška, jetelina, makovice, kominíci, zelenina, televize, borovice, pyramida, kukuřice, pavučina, dalamánek, abeceda, muchomůrka, majoránka, bradavice, jinovatka, černokněžník** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rytmus** | **Doplňující informace jsou v přehledové tabulce**  **Rozlišení rytmických struktur**  **Nápodoba rytmické struktury**  **Záznam rytmické struktury** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sluchová paměť** | **K opakování vět můžete využít vlastní, případně věty rozdané ve výuce (níže – dle HSET)** |
| **1.**  **Pro děti 4-5let** | **Malá myška se chytila do pasti.**  **Naše auto jsme zaparkovali před domem.**  **V létě nikdy nepadá sníh.**  **To je ten malý chlapec z našeho domu.**  **Autobus vytlačil cyklistu na chodník.**  **Nábytek, který jsme si koupili, je moc pěkný.** |
| **2.**  **Pro děti 5-9 let** | **Když si chceš hrát, napřed ukliď věci ze stolu.**  **Dnes na závodech předběhl Petra Honza.**  **Teta, která u nás dlouho nebyla, přijede na návštěvu.**  **Poté, co několik dní pršelo, vyšlo konečně slunce.**  **Předtím, než jsme vyrazili na výlet, donesl tatínek batoh.**  **Představím vám pána, jehož syn je velmi úspěšný.** |
| **Opakování slov** | **Můžete vybírat z výčtu výše, z vlastní slovní zásoby – slova by mezi sebou neměla mít souvislost.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Lexikálně-sémantická rovina** | **Dané jevy můžete sledovat vždy ve spontánním projevu i v úkolové situaci** | | **Pojmová výbavnost** | – pohotová – vybavování je volnější – potřeba nápovědy/doplníte si, jaká vyhovuje, popř. typ úkolu (pojmenování, slovní řada apod.) | | **Pojmenování** | Zde si můžete doplnit seznam slov, která budete k pojmenování využívat, případně doplníte to, co vyplyne z interakce s dítětem | | **Popis** | Zde je dobré ponechat si prostor pro zápis vlastního vyjádření dítěte (příklady pro vás budou užitečné), případně lze spojit i se škálou, jak se dítě při popisu vyjadřuje – souvětí/rozvité věty/jednoduché/holé věty/jednoslovná sdělení, přesnost a správnost využití pojmů při popisu | | **Vysvětlení významu pojmů** | Zde si můžete doplnit seznam slov, která budete k vysvětlení využívat, případně doplníte to, co vyplyne z interakce s dítětem | | **Práce s nadřazenými/podřazenými pojmy** | Zde můžete doplnit výčet slov, která budete mít k jednotlivým kategoriím (v souboru Příprava) | | **Určení správného/nesprávného** | Zde si ponechte prostor pro komentář k práci s obrázky s nesmysly | | **Dějová posloupnost** | Zde si ponechte prostor pro komentář k práci s obrázky v posloupnosti (obrázky doplníte později)  V komentáři můžete kromě náležitostí příběhu (osoby, časová linie apod.)Sledovat můžete i gramatiku (skloňování, časování) i strukturu vyjádření souvětí/rozvité věty/jednoduché/holé věty/jednoslovná sdělení | | **Reprodukce básničky/písničky** | Zde si ponechte prostor pro komentář – kromě zvládnutí textu (+ melodie, rytmu u písničky) můžete orientačně sledovat i výslovnost | | **Antonyma** | Zde můžete zkopírovat dvojice ze souboru příprava, rozšířit o vlastní – obrázky si doplníte později | | **Homonyma** | Můžete vybírat z příkladů, doplnit vlastní – zámek, oko, kohoutek, vlna, jazyk, los, ucho, myš, zub, houba, ručička, koruna… obrázky doplníte později | | **Slovní řady** | Zácvik  modrá – žlutá – červená – …..  lev – tygr – zebra - …+ zdůvodnění  další doplníte dle doporučení  přídavná jména  podstatná jména  slovesa  abstraktní pojmy  1 řada dle vlastního výběru | | **Porozumění** | Zde můžete využít škálu  **Porozumění** ne/rozumí – otázkám – pojmům - pokynům – zadání úkolu  je třeba opakovat – přeformulovat – prodloužit zácvik – předvést  můžete sledovat v různých situacích v průběhu spolupráce  + porozumění logickým strukturám | | **Výběr obrázků podle podstatného znaku**  **(+výběr podle použití, činnost, výběr obrázku podle aktuální situace, výběr obrázků „co k sobě patří“)** | **Obrázky si můžete doplnit později (nebylo uvedeno v zadání)** | | |
|  | |
| **Morfologicko-syntaktická** | **Dané jevy můžete sledovat vždy ve spontánním projevu i v úkolové situaci** |
| **V projevu:** | ne/skloňuje – ne/časuje/ - ne/používá správné rody – ne/používá předložkové vazby – ne/používá správně zájmenné vazby… (můžete sledovat spontánní projev i odpovědi v úkolové situaci, při popisu obrázku, vysvětlení významu apod.) |
| **Skloňování** | Doplní slovo ve správném tvaru – malované čtení |
| **Množné/jednotné číslo** | Zde si můžete ponechat prostor pro zápis tvarů, které byly odvozeny chybně – podle slov, která budete využívat |
| **Deminutiva** | Příklady řad k odvozování najdete ve studijních materiálech – Rýmovačky…, případně můžete doplnit vlastní |
| **Stupňování přídavných jmen** | Obrázky si můžete doplnit později, nebylo v původním zadání |
| **Přechylování** | Profese – obrázky si můžete doplnit později, nebylo v původním zadání |
| **Předložkové vazby** | Správnost užívání ve spontánním projevu  Při manipulaci – provede/správně popíše vztah |
| **Rýmování** | Inspirovat se můžete ve vloženém materiálu – Rýmovačky, vhodná slova ke kombinování najdete i ve výčtu ke sluchové analýze/syntéze  Les – ples míč – rýč ves – mez puk – luk mák – hák …..  Vločka – kočka – čočka buben – duben …..  Liška – šiška – myška….  Čepice – slepice – opice ….  Kladina – hladina …. |
| **Identifikace nesprávně utvořené věty** | 6 příkladů  Zácvik: krokodýl má velké zuba |
| **Tvoření vět ze zadaných slov** | 6 příkladů  Zácvik: dívka – spěchat – škola – dívka spěchá do školy  maminka – šít – sukně – maminka šije sukni |
| **Větná skladba celkově** | V průběhu spolupráce – komunikační situace můžete sledovat strukturu a správnost vyjádření, specifika – např. ve vyprávění o oblíbených činnostech bude projev rozsáhlejší než při vyprávění pohádky…. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Pragmatická rovina** | Můžete sledovat v průběhu celé spolupráce, propojit s kategoriemi v úvodu záznamového archu |
| **Reflexe situace na obrázku** | Situační obrázky – interakce – doplnění vyjádření protagonistů, popis gest a emocí, motivace apod. |
| **Fotografie, obrázky s emocemi** | Propojení se situačními obrázky – jak se protagonisté cítí |
| **Porozumění vtipům, hádankám** | Příklady můžete mít zvlášť, zde si můžete doplnit komentář k průběhu situace, k odpovědím dítěte apod. |