

NÁVRH ZÁZNAMOVÉHO ARCHU

JMÉNO A PŘÍJMENÍ:.....

VĚK:.....

DATUM SETKÁNÍ:.....

INFORMACE ZÍSKANÉ V ÚVODNÍM ROZHOVORU (oblíbené aktivity, představení se...)

PRŮBĚH SPOLUPRÁCE, PLNĚNÍ ÚKOLŮ	můžete dle potřeby zaškrtnout, doplňovat další zjištění – výčet není vyčerpávající 😊 - lze využít i ke sledování pragmatické roviny
všeobecné chování	pasivita/neklid/úzkostnost/impulzivita/opoziční chování/ spolupráce vždy je vhodné ponechat si prostor pro komentář – vlastní pozorování, projevy se mohou v jednotlivých situacích lišit
sebejistota dítěte	
průběh interakce mezi dítětem a vyšetřujícím	odstup/přijetí – způsob navázání kontaktu – spontánně navazuje – navazuje s obtížemi – nepodařilo se navázat
styl komunikace dítěte	nesmělost/družnost/spontaneita/obtíže v adaptaci
kvalita aktivizace pozornosti	snížená/kolísající/roztříštěná/ odpovídající + unavitelnost
porozumění instrukcím	odpovídající/neodpovídající/potřeba opakování/přeformulování, potřeba opory v gestech/demonstraci
reakce a adaptace na zátěžovou situaci	přizpůsobí se/obtíže v aktivizaci/reaktivita s latencí/ rychlost provedení úkolu/organizace vlastního postupu
postup při plnění úkolu	uvědomění si chyby/proces autokorekce/vyhýbání se, únikové chování
pracovní tempo	přiměřené/volnější/pomalé/rychlé/překotné/kolísavé/projevy impulsivity
potřeba posílení	pochvala, motivace – reakce na úspěch/neúspěch
potřeba vedení při práci/samostatnost	specifikace situací v průběhu spolupráce

KOMUNIKACE	všechny uvedené kategorie můžete doplnit vlastním komentářem z průběhu spolupráce, žádoucí je zapsat si i příklady konkrétního vyjádření dítěte
Neverbální komunikace	jejich užívání v komunikaci/příležitost – oční kontakt/mimika/gesta
Srozumitelnost projevu	srozumitelný – méně srozumitelný – nesrozumitelný – vzhledem k věku dítěte
Plynulost projevu	
Prozodie	Melodie – tempo – přízvuk jejich využití v projevu v různých situacích
Komunikuje	ne/spontánně – reaguje (pouze) na kladené otázky – hovoří jednoslovně – v jednoduchých větách – v rozvitých větách – v souvětích (můžete sledovat v různých situacích)

Rovina foneticko-fonologická	
Artikulace	v rámci orientační analýzy postačí z poslechu, ale zjištění můžete strukturovat do tabulky - je vložena v souboru Příprava (důležité je zohlednit věk dítěte – vývoj výslovnosti i sluchové percepce)
Artikulační obratnost a specifické asimilace	V rámci orientační analýzy – zachycení případných změn ve struktuře slova v projevu dítěte (vzhledem k vývoji artikulace, sluchové percepce – orientace ve struktuře slova)
Respirace	dýchá nosem/dýchá ústy/střídavě
Fonace	čistý hlas – chrapot /nachlazení (lze případně sledovat i výšku, intenzitu, napětí při tvorbě hlasu apod.)
Chrup	mléčný – úplný/neúplný – probíhá výměna (vzhledem k věku dítěte)
Oromotorika	jazyk – rty – dolní čelist můžete využít orientační test v souboru Příprava a podle toho doplnit další kategorie), propojit i se sledováním artikulace

Sluchová percepce	
Naslouchání	Poslech pohádky, příběhu...dle věku dítěte lze úkol využít i další analýze – porozumění, schopnost reprodukovat apod.
Sluchová diferenciac - dvojice slov si můžete doplnit do záznamového archu a pak si při práci s dítětem jednoduše označit zvládnuté/nezvládnuté , komentář k případné dopomoci či průběhu plnění úkolu. Ve výběru kategorií pak můžete zohlednit i věk sledovaného dítěte. Prostorové uspořádání – řádky, tabulka – je zcela na Vašem uvážení – pro přehlednost jsem zvolila tabulku.	

Rozlišení slova s vizuálním podnětem (vybíráte ze souboru Příprava, obrázky později)	Rozlišení slova bez vizuálního podnětu
<ul style="list-style-type: none"> - změna hlásky - zácvik: jede – vede kanál – kanár - úkoly: chyba – ryba, myška – liška, mouka – moucha..... 	<ul style="list-style-type: none"> - změna hlásky - zácvik - úkoly
<ul style="list-style-type: none"> - změna samohlásky - zácvik - úkoly 	<ul style="list-style-type: none"> - změna samohlásky - zácvik - úkoly
<ul style="list-style-type: none"> - změna sykavek, znělosti - zácvik - úkoly 	<ul style="list-style-type: none"> - znělost, sykavky - zácvik - úkoly
<ul style="list-style-type: none"> - změna délky samohlásek - zácvik - úkoly 	<ul style="list-style-type: none"> - změna délky samohlásky - zácvik - úkoly
<ul style="list-style-type: none"> - změna měkčení - zácvik - úkoly 	<ul style="list-style-type: none"> - změna měkčení - zácvik - úkoly
	<ul style="list-style-type: none"> - bezvýznamové slabiky - zácvik - úkoly

Sluchová analýza a syntéza	Pro inspiraci vkládám příklady slov, můžete je využít či doplnit dle vlastního výběru, v pořadí je vhodné respektovat náročnost – shluky jsou nejobtížnější, dle doporučení k přípravě máte 5 slov ke každé z variant K pozdějšímu doplnění – obrázky, žetony
jednoslabičná	Den, hon, fén, ven, med, mák, byt, had, bok, buk, nok, hák, vak, dům, dým, dub, kop, květ, pět, tůň, kůň, pyl, mol, důl, kůl, hůl, díl, důl, lék, lev, lov, kov, Pes, pás, sup, lis, les, los, bič, tyč, cop, moc, noc, řev, sýr, výr, Náročnější varianta se shluky – tma, dno, dva, kmín, kmen, pták, vchod, drn, trn, srp, znak, hmyz, ples, klíč
Dvouslabičná	Máma, mapa, puma, puma, mete, motá, bota, pata, půda, vana, veka, víko, fíky, kafe, duha, tuha, chyba, chata, chůva, banán, kámen, buben, nákup, pohyb, útok, opak, maják, nápoj, kovboj, domov, pánev, tykev, květen, květák, nitka, dívka, řapka, léto, lita, láva, boule, louka, dolík, lopuch, penál, látka, loutka, žába, žito, rýma, šála, lyže, řepa, komár, čumák, kožich, šálek, lovec, culík, motor, papír, beran, doktor, svátek, zvonek, citron, banka, patka, budka, hmota, podchod
Trojslabičná	Potopa, nádobí, tapeta, nápady, kapota, motyka, kanape, gumáky, pokoje, nehoda, choboty, novota, výkopy, povaha, budova, bábovka, jahůdka, fontána,

	novinka, kabinka, kapitán, nábytek, bubínek, panenka, vodovod, kompoty, jednota, napětí, květina, bělásek, pověra, dělení, jeleni, volání, kapela, koleno, holubi, chalupa, teplota, bublina, kabelka, tabulka, bledule,
Čtyřslabičná	Medovina, vodovody, vitamíny, vybíjená, koloběžka, pampeliška, jetelina, makovice, kominíci, zelenina, televize, borovice, pyramida, kukuřice, pavučina, dalamánek, abeceda, muchomůrka, majoránka, bradavice, jinovatka, černokněžník

Rytmus	Doplňující informace jsou v přehledové tabulce Rozlišení rytmických struktur Nápodoba rytmické struktury Záznam rytmické struktury
--------	---

Sluchová paměť	K opakování vět můžete využít vlastní, případně věty rozdané ve výuce (níže – dle HSET)
1. Pro děti 4-5let	Malá myška se chytila do pasti. Naše auto jsme zaparkovali před domem. V létě nikdy nepadá sníh. To je ten malý chlapec z našeho domu. Autobus vytlačil cyklistu na chodník. Nábytek, který jsme si koupili, je moc pěkný.
2. Pro děti 5-9 let	Když si chceš hrát, napřed uklid' věci ze stolu. Dnes na závodech předběhl Petra Honza. Teta, která u nás dlouho nebyla, přijede na návštěvu. Poté, co několik dní přšelo, vyšlo konečně slunce. Předtím, než jsme vyrazili na výlet, donesl tatínek batoh. Představím vám pána, jehož syn je velmi úspěšný.
Opakování slov	Můžete vybírat z výčtu výše, z vlastní slovní zásoby – slova by mezi sebou neměla mít souvislost.

Lexikálně-sémantická rovina	Dané jevy můžete sledovat vždy ve spontánním projevu i v úkolové situaci
Pojmová výbavnost	– pohotová – vybavování je volnější – potřeba nápovědy/doplníte si, jaká vyhovuje, popř. typ úkolu (pojmenování, slovní řada apod.)
Pojmenování	Zde si můžete doplnit seznam slov, která budete k pojmenování využívat, případně doplníte to, co vyplyne z interakce s dítětem
Popis	Zde je dobré ponechat si prostor pro zápis vlastního vyjádření dítěte (příklady pro vás budou užitečné), případně lze spojit i se škálou, jak se dítě při popisu vyjadřuje – souvětí/rozvité věty/jednoduché/holé věty/jednoslovná sdělení, přesnost a správnost využití pojmů při popisu
Vysvětlení významu pojmů	Zde si můžete doplnit seznam slov, která budete k vysvětlení využívat, případně doplníte to, co vyplyne z interakce s dítětem
Práce s nadřazenými/podřazenými pojmy	Zde můžete doplnit výčet slov, která budete mít

	k jednotlivým kategoriím (v souboru Příprava)
Určení správného/nesprávného	Zde si ponechte prostor pro komentář k práci s obrázky s nesmysly
Dějová posloupnost	Zde si ponechte prostor pro komentář k práci s obrázky v posloupnosti (obrázky doplníte později) V komentáři můžete kromě náležitostí příběhu (osoby, časová linie apod.) sledovat můžete i gramatiku (skloňování, časování) i strukturu vyjádření souvětí/rozvitě věty/jednoduché/holé věty/jednoslovná sdělení
Reprodukce básničky/písničky	Zde si ponechte prostor pro komentář – kromě zvládnutí textu (+ melodie, rytmu u písničky) můžete orientačně sledovat i výslovnost
Antonyma	Zde můžete zkopírovat dvojice ze souboru příprava, rozšířit o vlastní – obrázky si doplníte později
Homonyma	Můžete vybírat z příkladů, doplnit vlastní – zámek, oko, kohoutek, vlna, jazyk, los, ucho, myš, zub, houba, ručička, koruna... obrázky doplníte později
Slovní řady	Zácvik modrá – žlutá – červená – lev – tygr – zebra - ...+ zdůvodnění další doplníte dle doporučení přídavná jména podstatná jména slovesa abstraktní pojmy 1 řada dle vlastního výběru
Porozumění	Zde můžete využít škálu Porozumění ne/rozumí – otázkám – pojmům - pokynům – zadání úkolu je třeba opakovat – přeformulovat – prodloužit zácvik – předvést můžete sledovat v různých situacích v průběhu spolupráce + porozumění logickým strukturám
Výběr obrázků podle podstatného znaku (+výběr podle použití, činnost, výběr obrázku podle aktuální situace, výběr obrázků „co k sobě patří“)	Obrázky si můžete doplnit později (nebylo uvedeno v zadání)

Morfologicko-syntaktická	Dané jevy můžete sledovat vždy ve spontánním projevu i v úkolové situaci
V projevu:	ne/skloňuje – ne/časuje/ - ne/používá správné rody – ne/používá předložkové vazby – ne/používá správně zájmenné vazby... (můžete sledovat spontánní projev i odpovědi v úkolové situaci, při popisu obrázku, vysvětlení významu apod.)
Skloňování	Doplň slovo ve správném tvaru – malované čtení
Množné/jednotné číslo	Zde si můžete ponechat prostor pro zápis tvarů, které byly odvozeny chybně – podle slov, která budete využívat
Deminutiva	Příklady řad k odvozování najdete ve studijních materiálech – Rýmovačky..., případně můžete doplnit vlastní
Stupňování přídavných jmen	Obrázky si můžete doplnit později, nebylo v původním zadání
Přechylování	Profese – obrázky si můžete doplnit později, nebylo v původním zadání
Předložkové vazby	Správnost užívání ve spontánním projevu Při manipulaci – provede/správně popíše vztah
Rýmování	Inspirovat se můžete ve vloženém materiálu – Rýmovačky, vhodná slova ke kombinování najdete i ve výčtu ke sluchové analýze/syntéze Les – ples míč – rýč ves – mez puk – luk mák – hák Vločka – kočka – čočka buben – duben Liška – šiška – myška... Čepice – slepice – opice Kladina – hladina
Identifikace nesprávně utvořené věty	6 příkladů Zácvik: krokodýl má velké zuba
Tvoření vět ze zadaných slov	6 příkladů Zácvik: dívka – spěchat – škola – dívka spěchá do školy maminka – šít – sukně – maminka šije sukni
Větná skladba celkově	V průběhu spolupráce – komunikační situace můžete sledovat strukturu a správnost vyjádření, specifika – např. ve vyprávění o oblíbených činnostech bude projev rozsáhlejší než při vyprávění pohádky....

Pragmatická rovina	Můžete sledovat v průběhu celé spolupráce, propojit s kategoriemi v úvodu záznamového archu
Reflexe situace na obrázku	Situační obrázky – interakce – doplnění vyjádření protagonistů, popis gest a emocí, motivace apod.
Fotografie, obrázky s emocemi	Propojení se situačními obrázky – jak se protagonisté cítí
Porozumění vtípům, hádankám	Příklady můžete mít zvlášť, zde si můžete doplnit komentář k průběhu situace, k odpovědím dítěte apod.