|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FF oblasti** | **Prostředky**  | **Varianty ke sledování + věk**  |
| Respiracefonace | PozorováníPoslech při mluvním projevu – síla hlasuZpěv  | Dýchání nosem/ústy |
| SrozumitelnostPlynulostProzodie  | Poslech mluvního projevu-spontánní komunikace-úkolová situace  | Zohlednění vývoje výslovnostiProzodie – melodie, tempo, rytmus |
| Artikulace | Spontánní projevOpakování slov, větRecitace, zpěv | Zohlednění vývoje výslovnosti |
| Artikulační obratnost  | Spontánní projevOpakování slov  | V rámci orientační analýzy postačí spontánní projev |
| Oromotorika  | Izolované orální pohyby+ sekvence | Propojení s postupy artikulace  |
| Orientační sluchová zkouška | Hlasitá/šeptaná řeč | V případě pochybností – odborné vyšetření  |
| Naslouchání | Určování zdroje a směru zvuku (odkud přichází)poslech zvukové nahrávky, písničky, pohádky | lokalizace zvuku (3)rozlišení předmětů dle zvuku (3-4)určení písně dle melodie (4)naslouchání krátkému příběhu, pohádce (4)  |
| Sluchová diferenciace  | Slova + vizuální opora dvojice obrázků* „ukaž, co slyšíš“

Dvojice slov bez vizuální opory – určování, zda jsou stejná/jinávedeno pouze sluchovou cestou  bez vizuální opory v artikulaci vyšetřujícího | rozlišení slova s vizuálním podnětem * změna hlásky (4) – bota/nota
* změna samohlásky (5) – perník/parník
* změna sykavek, znělosti (4,5-5)
* změna délky samohlásek (5) – lyže/líže
* změna měkčení (5,5)

Rozlišení slova bez vizuálního podnětu* změna hlásky (5)
* změna samohlásky (4,5-5)
* znělost, sykavky (5)
* změna délky samohlásky (5-5,5)
* změna měkčení (5,5-6)
* bezvýznamové slabiky (6-6,5)
 |
| Sluchová analýza/syntéza | Slovní materiál – slova jednoslabičná/ víceslabičná lze použít i oporu v obrázcích, žetonech,vytleskání, jednoduchých hudební nástroje pro rytmizaci (ozvučná dřívka) | rozdělení slova na slabiky (4) rozpočitadlo (4) výběr rýmujících se slov (4,5-5) určení, zda se 2 slova rýmují (4,5-5) určení počtu slabik (5) určení počáteční hlásky slova (5) určení slov začínajících danou hláskou (5-5,5)určení poslední hlásky ve slově (5,5-6) slovní fotbal (6-7) určení poslední samohlásky ve slově (6-7) určení, zda slovo danou hlásku obsahuje (6-7) tvorba slov z daných hlásek (6-7)  analýza jednoslabičných slov na hlásky (6-7) analýza a syntéza dvouslabičného slova (7) |
| Rytmus  | Bzučák, klavír – nástroje, které umožňují rozlišení dlouhých a krátkých tónůMateriál vhodný k záznamu slyšeného rytmu  | rytmická struktura (dle složitosti) určí, zda jsou shodné (4) nápodoba rytmu (dle složitosti) (5-6) záznam rytmické struktury (5,5-6)lze vyzkoušet varianty se 3-4 tóny |
| Sluchová paměť  | Opakování* slova – bez souvislosti
* věty – propojuje se s rovinou MS
 | tříleté dítě – zopakování věty o 3 slovech čtyřleté dítě – zopakování věty o 4 slovech pětileté dítě – zopakování věty o 5 slovech šestileté dítě – delší větný celek zopakování nesouvisejících slov (- 1) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LS oblasti**  | **Prostředky** | **Varianty ke sledování+ věk**  |
| **Úkoly zaměřené na aktivní slovní zásobu**  | **Při realizaci úkolů sledujeme pojmovou výbavnost a přesnost využití pojmů ve spontánním projevu a úkolové situaci**  |  |
| Pojmenování  | Obrazový materiál Reálné předměty | Pojmenuje běžné věci podle obrázku (3) – obrázek s jedním předmětem |
| Popis  | Obrazový materiálReálné předměty  | Řekne, co je na obrázku (3 -3,5) let a dálePopis předmětu, obrázku, děje na obrázku (od 4 let)Spontánně vypráví podle obrázku (4)Dokáže vyprávět na volné/dané téma (od 5 let) – zde můžete dobře sledovat i strukturu a rozsah větných celků |
| Vysvětlení významu pojmů | Spontánní projevÚkolová situace + vizuální opora dle potřeby, dle možnosti(je možné využít oporu v obrázcích k nadřazeným/podřazeným pojmům, množnému/jednotnému číslu) | Vysvětlí účel (4)Vysvětlení – „co znamená ?“ – od 5 letDefinuje význam pojmů – vlastnost, funkce (5) |
| Práce s nadřazenými, podřazenými pojmy | Manipulace s obrázky, reálnými předměty(lze spojit s pojmenováním) Využití vlastní slovní zásoby dítěte | Zařazuje různé obrázky pod nadřazené pojmy (4)Tvoří nadřazené pojmy (5-6) |
| Určení správného/nesprávného | Nesmyslné obrázkyTvrzení (sníh je bílý, uhlí je černé)Lze spojit se zdůvodněním, propojit s pragmatickou rovinou | Pozná a pojmenuje nesmysl na obrázku (5-6)Posoudí pravdivost x nepravdivost tvrzení (5-6) |
| Práce s dějovou posloupností  | Vhodný obrazový materiál | Sestaví dějovou posloupnost+ komentář (5) |
| Reprodukce básničky/písničky, práce s informacemi | Texty pro děti předškolního věkuHodit se může informace o průběhu osvojování textu básničky, písničky | Reprodukuje jednoduchou říkanku (3-3,5)Poslouchá pohádky – chápe děj (4)Umí zpaměti kratší texty (5-6)Interpretuje pohádky – bez opory v názoru (5-6) |
| Antonyma  | Vhodný obrazový materiálReálné předměty  | Chápe jednoduché protiklady (3-3,5)Doplní protiklady s názorem – s vedením (4)Tvoří protiklady (5-6) |
| Synonymahomonyma | Vhodný obrazový materiálVyužití vlastní slovní zásoby dítěte | Tvoří synonyma (5-6)Pozná a vymyslí homonyma (5-6) |
| **Úkoly zaměřené na pasivní slovní zásobu** Výběr obrázku podle podstatného znaku, podle instrukce  | Vhodný obrazový materiál | Ukáže obrázek věci dle použití (3)Ukáže činnost na obrázku (3)Ukáže obrázek dle podstatného znaku (3-3,5)Identifikuje věci podle podstatných znaků (3-3,5)Ukáže obrázek podle aktuální situace (vazba předmětu a situace, potřeby) (4)Přiřadí, co k sobě patří +zdůvodní (5) Tyto úkoly lze spojit i s pojmenováním – propojit i s aktivní slovní zásobou |
| **Porozumění**  | Porozumění v konverzační a úkolové situaci – otázky Plnění instrukcí Identifikace předmětů a manipulace s předměty, obrázky (vnímání aktivních a pasivních rolí, práce s časovými pojmy v instrukci) V souvislosti s vývojem aktivní slovní zásoby (výše) lze sledovat porozumění významu pojmům, porozumění textu čtenému vyšetřujícím | Realizace jednoduchých příkazů (podej lžičku – od 3 let)Realizace složitějších instrukcí (5-6 let) orientace v logických strukturách (oběd je po snídani? – určení pravdivosti tvrzení – školní věk |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MS oblasti** | **Prostředky** | **Varianty ke sledování+věk** |
| Spontánní projev SkloňováníČasování  | Spontánní projevObrazový materiál – popisVyprávění  | Skloňuje (3) Mluví ve větách, k podstatným jménům a slovesům postupně přidává příd. jména a zájmena…(3) Užívá všechny druhy slov (4 – 5) Mluví gramaticky správně (4 – 5) Užívá čas minulý, přítomný a budoucí (4 – 5)Umí použít zvratná slovesa (od 6 let)Umí používat ukazovací zájmena (od 5 let)Umí odvodit přídavné jméno od podstatného jména nebo slovesa (od 5 let) |
| Skloňování  | Malované čtení  | Doplní do příběhu slovo ve správném tvaru (5 – 6) |
| Singulár a plurál | Obrazový materiál, reálné předmětyPočet 1-2-5Variabilita rodů podstatných jmenLze využít princip „nakupování“ | Rozlišuje mezi jednotným a množným číslem (3)Umí utvořit jednotné/množné číslo (od 5 let) |
| Deminutiva | Obrazový materiál Vlastní slovní zásoba | Odvozování (5-6) |
| Stupňování přídavných jmen | Obrazový materiál vyjadřující rozdíly -špinavý-špinavější-nejšpinavější | Postupně se rozvíjí (8) |
| Přechylování  | Obrazový materiál, profese | Postupně se rozvíjí (5-6) |
| Zájmenné vazby | Spontánní projev, popis, vyprávění, reakce na otázky | Osobní zájmena (4)Přivlastňovací zájmena (4)Ukazovací zájmena (5) |
| Předložkové vazby | Obrazový materiál – popis, ukazování dle instrukceManipulace s předměty, obrázky  | *Propojení s rozvojem prostorové orientace* Rozliší „nahoře“ a „dole“ (3)Předložkové vazby – „na“, „do“, „v“ (3)Prostorové vztahy – vpředu, vzadu (4)Za-nad-pod-vedle-mezi(4)Daleko – blízko (4) První – poslední (4)Přiřazení činností dle sledu – běžný den (4)Seřadí – dříve/později (4)Časové pojmy: nejdříve, předtím, nyní, potom (5)Hned před/hned za (5)Uprostřed, prostřední, předposlední (5)Orientace – dny v týdnu (5)Spojení typických činností s ročními obdobími (5)Vpravo – vlevo – na vlastním těle, předmětech (5)2 kritéria – vpravo nahoře (6)Včera – dnes – zítra (6)Předevčírem – pozítří (6)Vpravo/vlevo na druhé osobě (7, 5 – 8) |
| Rýmování  | Texty básniček a písniček Vybraná slova, lze spojit i s obrazovým materiálem, pro vysvětlení lze využít i princip rytmizace | Chápání a tvorba rýmu (5-6) |
| Jazykový cit | Zkouška jazykového citu (Žlab, Z., 1993) 3 slovní spojení, větné celky – 2 chybné/1 správné – úkolem dítěte je zvolit správnou variantuVětné celky, v nichž je chyba – úkolem dítěte je určit, zda je věta ne/správná, případně navrhnout řešení (Maminka šla na obchodu) | Pozná nesprávně utvořenou větu (5 – 6) |
| Syntax  | Spontánní projev, popis, vyprávění, rozhovor – sledování rozsahu větných celků/chybovosti v různých komunikačních situacích (např. spontánní projev, odpověď na otázky, popis obrázku, vysvětlení významu).Lze sledovat, zda dítě tvoří, užívá:* souvětí
* rozvité věty
* jednoduché/holé věty
* jednoslovná sdělení
* citoslovce

Lze sledovat i chápání vět – porozumění instrukcím, otázkám, informacím  | Tvoří souvětí souřadná (3) Tvoří souvětí podřadná (3,5-4)Dodržuje slovosled (od 4 let)Převede větu do minulého/budoucího času (od 6 let) |
| Opakování vět | V kontextu roviny MS sledujeme např. i přesnost zopakování větného celku, záměny slov, krácení vět, nahrazování aktivních/pasivních vazeb, význam zopakovaného větného celku  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PG oblasti** | **Prostředky** | **Oblasti ke sledování+věk**  |
| Navázání kontaktuReakce na komunikačního partneraVyužití výrazových prostředků dle kontextu situaceStruktura a informativní hodnota sděleníReakce na otázky a instrukceAktivita v komunikaci  | PozorováníRozhovorObrazový materiálHraní rolí | 3-4Preference verbální formy komunikace – dosažení vlastních cílůŘekne své jméno, jména sourozenců, kamarádůMluví nenuceně, pokouší se o krátkou konverzaci (od 3,5 let)Spontánně informuje o zážitcích, pocitech a přáních (4)Předá krátký vzkaz (4)Řečový projev po obsahové a formální stránce odpovídá kritériím běžné konverzace (5-6)Aktivně a spontánně navazuje řečový kontakt s dětmi a dospělými (5-6)Dodržuje pravidla konverzace a společenského kontaktu (5-6)Dokáže zformulovat otázku, adekvátně odpovědět na otázku (samostatně a smysluplně) (5-6)Smysluplně vyjádří myšlenku, nápad, mínění, popíše situaci, událost, vyjádří svoje pocity, prožitky (5-6)Řekne svoje jméno a příjmení, jména rodičů, sourozenců, kamarádů, svoji adresu (5-6) |