|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FF oblasti** | **Prostředky** | **Varianty ke sledování + věk** |
| Respirace  fonace | Pozorování  Poslech při mluvním projevu – síla hlasu  Zpěv | Dýchání nosem/ústy |
| Srozumitelnost  Plynulost  Prozodie | Poslech mluvního projevu  -spontánní komunikace  -úkolová situace | Zohlednění vývoje výslovnosti  Prozodie – melodie, tempo, rytmus |
| Artikulace | Spontánní projev  Opakování slov, vět  Recitace, zpěv | Zohlednění vývoje výslovnosti |
| Artikulační obratnost | Spontánní projev  Opakování slov | V rámci orientační analýzy postačí spontánní projev |
| Oromotorika | Izolované orální pohyby+ sekvence | Propojení s postupy artikulace |
| Orientační sluchová zkouška | Hlasitá/šeptaná řeč | V případě pochybností – odborné vyšetření |
| Naslouchání | Určování zdroje a směru zvuku (odkud přichází)  poslech zvukové nahrávky, písničky, pohádky | lokalizace zvuku (3)  rozlišení předmětů dle zvuku (3-4)  určení písně dle melodie (4)  naslouchání krátkému příběhu, pohádce (4) |
| Sluchová diferenciace | Slova + vizuální opora  dvojice obrázků   * „ukaž, co slyšíš“   Dvojice slov bez vizuální opory – určování, zda jsou stejná/jiná  vedeno pouze sluchovou cestou    bez vizuální opory v artikulaci vyšetřujícího | rozlišení slova s vizuálním podnětem   * změna hlásky (4) – bota/nota * změna samohlásky (5) – perník/parník * změna sykavek, znělosti (4,5-5) * změna délky samohlásek (5) – lyže/líže * změna měkčení (5,5)   Rozlišení slova bez vizuálního podnětu   * změna hlásky (5) * změna samohlásky (4,5-5) * znělost, sykavky (5) * změna délky samohlásky (5-5,5) * změna měkčení (5,5-6) * bezvýznamové slabiky (6-6,5) |
| Sluchová analýza/syntéza | Slovní materiál – slova jednoslabičná/ víceslabičná  lze použít i oporu v obrázcích, žetonech,  vytleskání, jednoduchých hudební nástroje pro rytmizaci (ozvučná dřívka) | rozdělení slova na slabiky (4)  rozpočitadlo (4)  výběr rýmujících se slov (4,5-5)  určení, zda se 2 slova rýmují (4,5-5)  určení počtu slabik (5)  určení počáteční hlásky slova (5)  určení slov začínajících danou hláskou (5-5,5)  určení poslední hlásky ve slově (5,5-6)  slovní fotbal (6-7)  určení poslední samohlásky ve slově (6-7)  určení, zda slovo danou hlásku obsahuje (6-7)  tvorba slov z daných hlásek (6-7)  analýza jednoslabičných slov na hlásky (6-7) analýza a syntéza dvouslabičného slova (7) |
| Rytmus | Bzučák, klavír – nástroje, které umožňují rozlišení dlouhých a krátkých tónů  Materiál vhodný k záznamu slyšeného rytmu | rytmická struktura (dle složitosti)  určí, zda jsou shodné (4)  nápodoba rytmu (dle složitosti) (5-6)  záznam rytmické struktury (5,5-6)  lze vyzkoušet varianty se 3-4 tóny |
| Sluchová paměť | Opakování   * slova – bez souvislosti * věty – propojuje se s rovinou MS | tříleté dítě – zopakování věty o 3 slovech  čtyřleté dítě – zopakování věty o 4 slovech pětileté dítě – zopakování věty o 5 slovech šestileté dítě – delší větný celek  zopakování nesouvisejících slov (- 1) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LS oblasti** | **Prostředky** | **Varianty ke sledování+ věk** |
| **Úkoly zaměřené na aktivní slovní zásobu** | **Při realizaci úkolů sledujeme pojmovou výbavnost a přesnost využití pojmů ve spontánním projevu a úkolové situaci** |  |
| Pojmenování | Obrazový materiál  Reálné předměty | Pojmenuje běžné věci podle obrázku (3) – obrázek s jedním předmětem |
| Popis | Obrazový materiál  Reálné předměty | Řekne, co je na obrázku (3 -3,5) let a dále  Popis předmětu, obrázku, děje na obrázku (od 4 let)  Spontánně vypráví podle obrázku (4)  Dokáže vyprávět na volné/dané téma (od 5 let) – zde můžete dobře sledovat i strukturu a rozsah větných celků |
| Vysvětlení významu pojmů | Spontánní projev  Úkolová situace  + vizuální opora dle potřeby, dle možnosti  (je možné využít oporu v obrázcích k nadřazeným/podřazeným pojmům, množnému/jednotnému číslu) | Vysvětlí účel (4)  Vysvětlení – „co znamená ?“ – od 5 let  Definuje význam pojmů – vlastnost, funkce (5) |
| Práce s nadřazenými, podřazenými  pojmy | Manipulace s obrázky, reálnými předměty  (lze spojit s pojmenováním)  Využití vlastní slovní zásoby dítěte | Zařazuje různé obrázky pod nadřazené pojmy (4)  Tvoří nadřazené pojmy (5-6) |
| Určení správného/nesprávného | Nesmyslné obrázky  Tvrzení (sníh je bílý, uhlí je černé)  Lze spojit se zdůvodněním, propojit s pragmatickou rovinou | Pozná a pojmenuje nesmysl na obrázku (5-6)  Posoudí pravdivost x nepravdivost tvrzení (5-6) |
| Práce s dějovou posloupností | Vhodný obrazový materiál | Sestaví dějovou posloupnost+ komentář (5) |
| Reprodukce básničky/písničky,  práce s informacemi | Texty pro děti předškolního věku  Hodit se může informace o průběhu osvojování textu básničky, písničky | Reprodukuje jednoduchou říkanku (3-3,5)  Poslouchá pohádky – chápe děj (4)  Umí zpaměti kratší texty (5-6)  Interpretuje pohádky – bez opory v názoru (5-6) |
| Antonyma | Vhodný obrazový materiál  Reálné předměty | Chápe jednoduché protiklady (3-3,5)  Doplní protiklady s názorem – s vedením (4)  Tvoří protiklady (5-6) |
| Synonyma  homonyma | Vhodný obrazový materiál  Využití vlastní slovní zásoby dítěte | Tvoří synonyma (5-6)  Pozná a vymyslí homonyma (5-6) |
| **Úkoly zaměřené na pasivní slovní zásobu**  Výběr obrázku  podle podstatného znaku, podle instrukce | Vhodný obrazový materiál | Ukáže obrázek věci dle použití (3)  Ukáže činnost na obrázku (3)  Ukáže obrázek dle podstatného znaku (3-3,5)  Identifikuje věci podle podstatných znaků (3-3,5)  Ukáže obrázek podle aktuální situace (vazba předmětu a situace, potřeby) (4)  Přiřadí, co k sobě patří +zdůvodní (5)  Tyto úkoly lze spojit i s pojmenováním – propojit i s aktivní slovní zásobou |
| **Porozumění** | Porozumění v konverzační a úkolové situaci – otázky  Plnění instrukcí  Identifikace předmětů a manipulace s předměty, obrázky (vnímání aktivních a pasivních rolí, práce s časovými pojmy v instrukci)  V souvislosti s vývojem aktivní slovní zásoby (výše) lze sledovat porozumění významu pojmům, porozumění textu čtenému vyšetřujícím | Realizace jednoduchých příkazů (podej lžičku – od 3 let)  Realizace složitějších instrukcí (5-6 let)  orientace v logických strukturách (oběd je po snídani? – určení pravdivosti tvrzení – školní věk |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MS oblasti** | **Prostředky** | **Varianty ke sledování+věk** |
| Spontánní projev  Skloňování  Časování | Spontánní projev  Obrazový materiál – popis  Vyprávění | Skloňuje (3)  Mluví ve větách, k podstatným jménům a slovesům postupně přidává příd. jména a zájmena…(3)  Užívá všechny druhy slov (4 – 5)  Mluví gramaticky správně (4 – 5)  Užívá čas minulý, přítomný a budoucí (4 – 5)  Umí použít zvratná slovesa (od 6 let)  Umí používat ukazovací zájmena (od 5 let)  Umí odvodit přídavné jméno od podstatného jména nebo slovesa (od 5 let) |
| Skloňování | Malované čtení | Doplní do příběhu slovo ve správném tvaru (5 – 6) |
| Singulár a plurál | Obrazový materiál, reálné předměty  Počet 1-2-5  Variabilita rodů podstatných jmen  Lze využít princip „nakupování“ | Rozlišuje mezi jednotným a množným číslem (3)  Umí utvořit jednotné/množné číslo (od 5 let) |
| Deminutiva | Obrazový materiál  Vlastní slovní zásoba | Odvozování (5-6) |
| Stupňování přídavných jmen | Obrazový materiál vyjadřující rozdíly  -špinavý-špinavější-nejšpinavější | Postupně se rozvíjí (8) |
| Přechylování | Obrazový materiál, profese | Postupně se rozvíjí (5-6) |
| Zájmenné vazby | Spontánní projev, popis, vyprávění, reakce na otázky | Osobní zájmena (4)  Přivlastňovací zájmena (4)  Ukazovací zájmena (5) |
| Předložkové vazby | Obrazový materiál – popis, ukazování dle instrukce  Manipulace s předměty, obrázky | *Propojení s rozvojem prostorové orientace*  Rozliší „nahoře“ a „dole“ (3)  Předložkové vazby – „na“, „do“, „v“ (3)  Prostorové vztahy – vpředu, vzadu (4)  Za-nad-pod-vedle-mezi(4)  Daleko – blízko (4)  První – poslední (4)  Přiřazení činností dle sledu – běžný den (4)  Seřadí – dříve/později (4)  Časové pojmy: nejdříve, předtím, nyní, potom (5)  Hned před/hned za (5)  Uprostřed, prostřední, předposlední (5)  Orientace – dny v týdnu (5)  Spojení typických činností s ročními obdobími (5)  Vpravo – vlevo – na vlastním těle, předmětech (5)  2 kritéria – vpravo nahoře (6)  Včera – dnes – zítra (6)  Předevčírem – pozítří (6)  Vpravo/vlevo na druhé osobě (7, 5 – 8) |
| Rýmování | Texty básniček a písniček  Vybraná slova, lze spojit i s obrazovým materiálem, pro vysvětlení lze využít i princip rytmizace | Chápání a tvorba rýmu (5-6) |
| Jazykový cit | Zkouška jazykového citu (Žlab, Z., 1993)  3 slovní spojení, větné celky – 2 chybné/1 správné – úkolem dítěte je zvolit správnou variantu  Větné celky, v nichž je chyba – úkolem dítěte je určit, zda je věta ne/správná, případně navrhnout řešení (Maminka šla na obchodu) | Pozná nesprávně utvořenou větu (5 – 6) |
| Syntax | Spontánní projev, popis, vyprávění, rozhovor – sledování rozsahu větných celků/chybovosti v různých komunikačních situacích (např. spontánní projev, odpověď na otázky, popis obrázku, vysvětlení významu).  Lze sledovat, zda dítě tvoří, užívá:   * souvětí * rozvité věty * jednoduché/holé věty * jednoslovná sdělení * citoslovce   Lze sledovat i chápání vět – porozumění instrukcím, otázkám, informacím | Tvoří souvětí souřadná (3)  Tvoří souvětí podřadná (3,5-4)  Dodržuje slovosled (od 4 let)  Převede větu do minulého/budoucího času (od 6 let) |
| Opakování vět | V kontextu roviny MS sledujeme např. i přesnost zopakování větného celku, záměny slov, krácení vět, nahrazování aktivních/pasivních vazeb, význam zopakovaného větného celku |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PG oblasti** | **Prostředky** | **Oblasti ke sledování+věk** |
| Navázání kontaktu  Reakce na komunikačního partnera  Využití výrazových prostředků dle kontextu situace  Struktura a informativní hodnota sdělení  Reakce na otázky a instrukce  Aktivita v komunikaci | Pozorování  Rozhovor  Obrazový materiál  Hraní rolí | 3-4  Preference verbální formy komunikace – dosažení vlastních cílů  Řekne své jméno, jména sourozenců, kamarádů  Mluví nenuceně, pokouší se o krátkou konverzaci (od 3,5 let)  Spontánně informuje o zážitcích, pocitech a přáních (4)  Předá krátký vzkaz (4)  Řečový projev po obsahové a formální stránce odpovídá kritériím běžné konverzace (5-6)  Aktivně a spontánně navazuje řečový kontakt s dětmi a dospělými (5-6)  Dodržuje pravidla konverzace a společenského kontaktu (5-6)  Dokáže zformulovat otázku, adekvátně odpovědět na otázku (samostatně a smysluplně) (5-6)  Smysluplně vyjádří myšlenku, nápad, mínění, popíše situaci, událost, vyjádří svoje pocity, prožitky (5-6)  Řekne svoje jméno a příjmení, jména rodičů, sourozenců, kamarádů, svoji adresu (5-6) |