


<b>FF oblasti</b>	<b>Prostředky</b>	<b>Varianty ke sledování + věk</b>
Respirace fonace	Pozorování Poslech při mluvním projevu – síla hlasu Zpěv	Dýchání nosem/ústy
Srozumitelnost Plynulost Prozodie	Poslech mluvního projevu -spontánní komunikace -úkolová situace	Zohlednění vývoje výslovnosti Prozodie – melodie, tempo, rytmus
Artikulace	Spontánní projev Opakování slov, vět Recitace, zpěv	Zohlednění vývoje výslovnosti
Artikulační obratnost	Spontánní projev Opakování slov	V rámci orientační analýzy postačí spontánní projev
Oromotorika	Izolované orální pohyby+ sekvence	Propojení s postupy artikulace
Orientační sluchová zkouška	Hlasitá/šeptaná řeč	V případě pochybností – odborné vyšetření
Naslouchání	Určování zdroje a směru zvuku (odkud přichází) poslech zvukové nahrávky, písničky, pohádky	lokalizace zvuku (3) rozlišení předmětů dle zvuku (3-4) určení písně dle melodie (4) naslouchání krátkému příběhu, pohádce (4)
Sluchová diferenciace	Slova + vizuální opora dvojice obrázků - „ukaz, co slyšíš“  Dvojice slov bez vizuální opory – určování, zda jsou stejná/jiná vedeno pouze sluchovou cestou  bez vizuální opory v artikulaci vyšetřujícího	rozlišení slova s vizuálním podnětem - změna hlásky (4) – bota/nota - změna samohlásky (5) – perník/parník - změna sykavek, znělosti (4,5-5) - změna délky samohlásek (5) – lyže/líže - změna měkčení (5,5) Rozlišení slova bez vizuálního podnětu - změna hlásky (5) - změna samohlásky (4,5-5) - znělost, sykavky (5) - změna délky samohlásky (5-5,5) - změna měkčení (5,5-6) - bezvýznamové slabiky (6-6,5)
Sluchová analýza/syntéza	Slovní materiál – slova jednoslabičná/ víceslabičná Ize použít i oporu v obrázcích, žetonech, vytleskání, jednoduchých hudební nástroje pro rytmizaci (ozvučná dřívka)	rozdělení slova na slabiky (4) rozpočítadlo (4) výběr rýmujících se slov (4,5-5) určení, zda se 2 slova rýmují (4,5-5) určení počtu slabik (5) určení počáteční hlásky slova (5) určení slov začínajících danou hláskou (5-5,5) určení poslední hlásky ve slově (5,5-6) slovní fotbal (6-7) určení poslední samohlásky ve slově (6-7) určení, zda slovo danou hlásku obsahuje (6-7) tvorba slov z daných hlásek (6-7) analýza jednoslabičných slov na hlásky (6-7) analýza a syntéza dvouslabičného slova (7)
Rytmus	Bzučák, klavír – nástroje, které umožňují rozlišení dlouhých a	rytmická struktura (dle složitosti) určí, zda jsou shodné (4)

	krátkých tónů Materiál vhodný k záznamu slyšeného rytmu 	nápodoba rytmu (dle složitosti) (5-6) záznam rytmické struktury (5,5-6) lze vyzkoušet varianty se 3-4 tóny
Sluchová paměť	Opakování - slova – bez souvislosti - věty – propojuje se s rovinou MS	tříleté dítě – zopakování věty o 3 slovech čtyřleté dítě – zopakování věty o 4 slovech pětileté dítě – zopakování věty o 5 slovech šestileté dítě – delší větný celek zopakování nesouvisících slov (- 1)

LS oblasti	Prostředky	Varianty ke sledování+ věk
<b>Úkoly zaměřené na aktivní slovní zásobu</b>	<b>Při realizaci úkolů sledujeme pojmovou výbavnost a přesnost využití pojmů ve spontánním projevu a úkolové situaci</b>	
Pojmenování	Obrazový materiál Reálné předměty	Pojmenuje běžné věci podle obrázku (3) – obrázek s jedním předmětem
Popis	Obrazový materiál Reálné předměty	Řekne, co je na obrázku (3 - 3,5) let a dále Popis předmětu, obrázku, děje na obrázku (od 4 let) Spontánně vypráví podle obrázku (4) Dokáže vyprávět na volné/dané téma (od 5 let) – zde můžete dobře sledovat i strukturu a rozsah větných celků
Vysvětlení významu pojmů	Spontánní projev Úkolová situace + vizuální opora dle potřeby, dle možnosti (je možné využít oporu v obrázcích k nadřazeným/podřazeným pojmům, množnému/jednotnému číslu)	Vysvětlí účel (4) Vysvětlení – „co znamená?“ – od 5 let Definuje význam pojmů – vlastnost, funkce (5)
Práce s nadřazenými, podřazenými pojmy	Manipulace s obrázky, reálnými předměty (lze spojit s pojmenováním) Využití vlastní slovní zásoby dítěte	Zařazuje různé obrázky pod nadřazené pojmy (4) Tvoří nadřazené pojmy (5-6)
Určení správného/nesprávného	Nesmyslné obrázky Tvrzení (sníh je bílý, uhlí je černé) Lze spojit se zdůvodněním, propojit s pragmatickou rovinou	Pozná a pojmenuje nesmysl na obrázku (5-6) Posoudí pravdivost x nepravdivost tvrzení (5-6)
Práce s dějovou posloupností	Vhodný obrazový materiál	Sestaví dějovou posloupnost+ komentář (5)
Reprodukce básničky/písničky,	Texty pro děti předškolního věku Hodit se může informace o průběhu	Reprodukuje jednoduchou říkanku (3-3,5)

práce s informacemi	osvojování textu básničky, písničky	Poslouchá pohádky – chápe děj (4) Umí z paměti kratší texty (5-6) Interpretuje pohádky – bez opory v názoru (5-6)
Antonyma	Vhodný obrazový materiál Reálné předměty	Chápe jednoduché protiklady (3-3,5) Doplní protiklady s názorem – s vedením (4) Tvoří protiklady (5-6)
Synonyma homonyma	Vhodný obrazový materiál Využití vlastní slovní zásoby dítěte	Tvoří synonyma (5-6) Poznává a vymyslí homonyma (5-6)
<b>Úkoly zaměřené na pasivní slovní zásobu</b> Výběr obrázku podle podstatného znaku, podle instrukce	Vhodný obrazový materiál	Ukáže obrázek věci dle použití (3) Ukáže činnost na obrázku (3) Ukáže obrázek dle podstatného znaku (3-3,5) Identifikuje věci podle podstatných znaků (3-3,5) Ukáže obrázek podle aktuální situace (vazba předmětu a situace, potřeby) (4) Přiřadí, co k sobě patří + zdůvodní (5) Tyto úkoly lze spojit i s pojmenováním – propojit i s aktivní slovní zásobou
<b>Porozumění</b>	Porozumění v konverzační a úkolové situaci – otázky Plnění instrukcí Identifikace předmětů a manipulace s předměty, obrázky (vnímání aktivních a pasivních rolí, práce s časovými pojmy v instrukci) V souvislosti s vývojem aktivní slovní zásoby (výše) lze sledovat porozumění významu pojmům, porozumění textu čtenému vyšetřujícím	Realizace jednoduchých příkazů (podej lžičku – od 3 let) Realizace složitějších instrukcí (5-6 let) orientace v logických strukturách (oběd je po snídani? – určení pravdivosti tvrzení – školní věk

MS oblasti	Prostředky	Varianty ke sledování+věk
Spontánní projev	Spontánní projev Obrazový materiál – popis	Skloňuje (3) Mluví ve větách, k podstatným

Skloňování Časování	Vyprávění	jménům a slovesům postupně přidává příd. jména a zájmena...(3) Užívá všechny druhy slov (4 – 5) Mluví gramaticky správně (4 – 5) Užívá čas minulý, přítomný a budoucí (4 – 5) Umí použít zvrtná slovesa (od 6 let) Umí používat ukazovací zájmena (od 5 let) Umí odvodit přídatné jméno od podstatného jména nebo slovesa (od 5 let)
Skloňování	Malované čtení	Doplní do příběhu slovo ve správném tvaru (5 – 6)
Singulár a plurál	Obrazový materiál, reálné předměty Počet 1-2-5 Variabilita rodů podstatných jmen Lze využít princip „nakupování“	Rozlišuje mezi jednotným a množným číslem (3) Umí utvořit jednotné/množné číslo (od 5 let)
Deminutiva	Obrazový materiál Vlastní slovní zásoba	Odvozování (5-6)
Stupňování přídatných jmen	Obrazový materiál vyjadřující rozdíly -špinavý-špinavější-nejšpinavější	Postupně se rozvíjí (8)
Přechylování	Obrazový materiál, profese	Postupně se rozvíjí (5-6)
Zájmenné vazby	Spontánní projev, popis, vyprávění, reakce na otázky	Osobní zájmena (4) Přivlastňovací zájmena (4) Ukazovací zájmena (5)
Předložkové vazby	Obrazový materiál – popis, ukazování dle instrukce Manipulace s předměty, obrázky	<i>Propojení s rozvojem prostorové orientace</i> Rozliší „nahore“ a „dole“ (3) Předložkové vazby – „na“, „do“, „v“ (3) Prostorové vztahy – vpředu, vzadu (4) Za-nad-pod-vedle-mezi(4) Daleko – blízko (4) První – poslední (4) Přiřazení činností dle sledu – běžný den (4) Seřadí – dříve/později (4) Časové pojmy: nejdříve, předtím, nyní, potom (5) Hned před/hned za (5) Uprostřed, prostřední, předposlední (5)

		<p>Orientace – dny v týdnu (5)</p> <p>Spojení typických činností s ročními obdobími (5)</p> <p>Vpravo – vlevo – na vlastním těle, předmětech (5)</p> <p>2 kritéria – vpravo nahoře (6)</p> <p>Včera – dnes – zítra (6)</p> <p>Předevčirem – pozítří (6)</p> <p>Vpravo/vlevo na druhé osobě (7, 5 – 8)</p>
Rýmování	<p>Texty básniček a písniček</p> <p>Vybraná slova, lze spojit i s obrazovým materiálem, pro vysvětlení lze využít i princip rytmizace</p>	Chápání a tvorba rýmu (5-6)
Jazykový cit	<p>Zkouška jazykového citu (Žlab, Z., 1993)</p> <p>3 slovní spojení, větné celky – 2 chybné/1 správné – úkolem dítěte je zvolit správnou variantu</p> <p>Větné celky, v nichž je chyba – úkolem dítěte je určit, zda je věta ne/správná, případně navrhnout řešení (Maminka šla na obchodu)</p>	Pozná nesprávně utvořenou větu (5 – 6)
Syntax	<p>Spontánní projev, popis, vyprávění, rozhovor – sledování rozsahu větných celků/chybovosti v různých komunikačních situacích (např. spontánní projev, odpověď na otázky, popis obrázku, vysvětlení významu).</p> <p>Lze sledovat, zda dítě tvoří, užívá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- souvětí</li> <li>- rozvité věty</li> <li>- jednoduché/holé věty</li> <li>- jednoslovná sdělení</li> <li>- citoslovce</li> </ul> <p>Lze sledovat i chápání vět – porozumění instrukcím, otázkám, informacím</p>	<p>Tvoří souvětí souřadná (3)</p> <p>Tvoří souvětí podřadná (3,5-4)</p> <p>Dodržuje slovosled (od 4 let)</p> <p>Převede větu do minulého/budoucího času (od 6 let)</p>
Opakování vět	V kontextu roviny MS sledujeme např. i přesnost zopakování větného celku, záměny slov, krácení vět, nahrazování aktivních/pasivních vazeb, význam zopakovaného větného celku	

PG oblasti	Prostředky	Oblasti ke sledování+věk
<p>Navázání kontaktu</p> <p>Reakce na komunikačního partnera</p> <p>Využití výrazových prostředků dle kontextu situace</p> <p>Struktura a informativní hodnota sdělení</p> <p>Reakce na otázky a instrukce</p> <p>Aktivita v komunikaci</p>	<p>Pozorování</p> <p>Rozhovor</p> <p>Obrazový materiál</p> <p>Hraní rolí</p>	<p>3-4</p> <p>Preference verbální formy komunikace – dosažení vlastních cílů</p> <p>Řekne své jméno, jména sourozenců, kamarádů</p> <p>Mluví nenuceně, pokouší se o krátkou konverzaci (od 3,5 let)</p> <p>Spontánně informuje o zážitcích, pocitech a přáních (4)</p> <p>Předá krátký vzkaz (4)</p>

		<p>Řečový projev po obsahové a formální stránce odpovídá kritériím běžné konverzace (5-6)</p> <p>Aktivně a spontánně navazuje řečový kontakt s dětmi a dospělými (5-6)</p> <p>Dodržuje pravidla konverzace a společenského kontaktu (5-6)</p> <p>Dokáže zformulovat otázku, adekvátně odpovědět na otázku (samostatně a smysluplně) (5-6)</p> <p>Smysluplně vyjádří myšlenku, nápad, mínění, popíše situaci, událost, vyjádří svoje pocity, prožitky (5-6)</p> <p>Řekne svoje jméno a příjmení, jména rodičů, sourozenců, kamarádů, svoji adresu (5-6)</p>
--	--	--