**Hodnocení projevu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Verbální složka:** |   |
| přiměřená hlasitost  | 1 2 3 4 5 |
| přiměřené tempo | 1 2 3 4 5 |
| správné frázování | 1 2 3 4 5 |
| dynamika řeči  | 1 2 3 4 5 |
| emocionalita řeči | 1 2 3 4 5 |
| adekvátní slovník | 1 2 3 4 5 |
| spisovná mluva | 1 2 3 4 5 |
|   |   |
| **Neverbální složka:** |   |
| pohledy  | 1 2 3 4 5 |
| výraz obličeje | 1 2 3 4 5 |
| gesta  | 1 2 3 4 5 |
| pohyby | 1 2 3 4 5 |
| fyzický postoj | 1 2 3 4 5 |
| dotyk | 1 2 3 4 5 |
| přiblížení -vzdálení | 1 2 3 4 5 |
| úprava zevnějšku | 1 2 3 4 5 |
|   |   |
| **OBSAHOVÁ STRÁNKA PROJEVU:** |
| soulad obsahu a formy | 1 2 3 4 5 |
| přiměřenost posluchačům | 1 2 3 4 5 |
|   |   |
| DALŠÍ ASPEKTY : |
| motivace, "atmosféra", zpětná vazba, udržení pozornosti, netradiční přístup,styl komunikace, pomůcky, tabule, dosažení cíle. |
|   |   |
| POZNÁMKY: |
|  |   |
| CELKOVÉ HODNOCENÍ:  |   |

**Hodnocení projevu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Verbální složka:** |   |
| přiměřená hlasitost  | 1 2 3 4 5 |
| přiměřené tempo | 1 2 3 4 5 |
| správné frázování | 1 2 3 4 5 |
| dynamika řeči  | 1 2 3 4 5 |
| emocionalita řeči | 1 2 3 4 5 |
| adekvátní slovník | 1 2 3 4 5 |
| spisovná mluva | 1 2 3 4 5 |
|   |   |
| **Neverbální složka:** |   |
| pohledy  | 1 2 3 4 5 |
| výraz obličeje | 1 2 3 4 5 |
| gesta  | 1 2 3 4 5 |
| pohyby | 1 2 3 4 5 |
| fyzický postoj | 1 2 3 4 5 |
| dotyk | 1 2 3 4 5 |
| přiblížení -vzdálení | 1 2 3 4 5 |
| úprava zevnějšku | 1 2 3 4 5 |
|   |   |
| **OBSAHOVÁ STRÁNKA PROJEVU:** |
| soulad obsahu a formy | 1 2 3 4 5 |
| přiměřenost posluchačům | 1 2 3 4 5 |
|   |   |
| DALŠÍ ASPEKTY : |
| motivace, "atmosféra", zpětná vazba, udržení pozornosti, netradiční přístup,styl komunikace, pomůcky, tabule, dosažení cíle. |
|   |   |
| POZNÁMKY: |
|  |   |
| CELKOVÉ HODNOCENÍ:  |   |