**Hodnocení projevu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Verbální složka:** |  |
| přiměřená hlasitost | 1 2 3 4 5 |
| přiměřené tempo | 1 2 3 4 5 |
| správné frázování | 1 2 3 4 5 |
| dynamika řeči | 1 2 3 4 5 |
| emocionalita řeči | 1 2 3 4 5 |
| adekvátní slovník | 1 2 3 4 5 |
| spisovná mluva | 1 2 3 4 5 |
|  |  |
| **Neverbální složka:** |  |
| pohledy | 1 2 3 4 5 |
| výraz obličeje | 1 2 3 4 5 |
| gesta | 1 2 3 4 5 |
| pohyby | 1 2 3 4 5 |
| fyzický postoj | 1 2 3 4 5 |
| dotyk | 1 2 3 4 5 |
| přiblížení -vzdálení | 1 2 3 4 5 |
| úprava zevnějšku | 1 2 3 4 5 |
|  |  |
| **OBSAHOVÁ STRÁNKA PROJEVU:** | |
| soulad obsahu a formy | 1 2 3 4 5 |
| přiměřenost posluchačům | 1 2 3 4 5 |
|  |  |
| DALŠÍ ASPEKTY : | |
| motivace, "atmosféra", zpětná vazba, udržení pozornosti, netradiční přístup, styl komunikace, pomůcky, tabule, dosažení cíle. | |
|  |  |
| POZNÁMKY: | |
|  |  |
| CELKOVÉ HODNOCENÍ: |  |

**Hodnocení projevu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Verbální složka:** |  |
| přiměřená hlasitost | 1 2 3 4 5 |
| přiměřené tempo | 1 2 3 4 5 |
| správné frázování | 1 2 3 4 5 |
| dynamika řeči | 1 2 3 4 5 |
| emocionalita řeči | 1 2 3 4 5 |
| adekvátní slovník | 1 2 3 4 5 |
| spisovná mluva | 1 2 3 4 5 |
|  |  |
| **Neverbální složka:** |  |
| pohledy | 1 2 3 4 5 |
| výraz obličeje | 1 2 3 4 5 |
| gesta | 1 2 3 4 5 |
| pohyby | 1 2 3 4 5 |
| fyzický postoj | 1 2 3 4 5 |
| dotyk | 1 2 3 4 5 |
| přiblížení -vzdálení | 1 2 3 4 5 |
| úprava zevnějšku | 1 2 3 4 5 |
|  |  |
| **OBSAHOVÁ STRÁNKA PROJEVU:** | |
| soulad obsahu a formy | 1 2 3 4 5 |
| přiměřenost posluchačům | 1 2 3 4 5 |
|  |  |
| DALŠÍ ASPEKTY : | |
| motivace, "atmosféra", zpětná vazba, udržení pozornosti, netradiční přístup, styl komunikace, pomůcky, tabule, dosažení cíle. | |
|  |  |
| POZNÁMKY: | |
|  |  |
| CELKOVÉ HODNOCENÍ: |  |