

3) L'écriture abécédaire

A partir de quelques lettres de l'alphabet tirées au hasard, on écrit une phrase dont les mots commencent par ces lettres, dans l'ordre où elles ont été tirées.

Exemple : S, m, a, r ----- Sa moto arrive rarement.

D, t, f, l ----- Des tortues fatiguées lambinent

2) De nouveau les acrostiches

Les acrostiches sont des poèmes dont les premières lettres de chaque vers composent un mot choisi au départ. On peut faire des acrostiches « prénoms », « animaux », « école », « vacances », « saisons »....

Comme il est doux

Hiver comme été

Au coin de la cheminée

Tout ce qu'il aime, c'est dormir...

3) Les poupées russes

Sur le modèle d'une « histoire sombre très sombre », ou encore du poème de Paul Eluard « Dans paris... », composer un texte ou un poème avec des éléments qui s'imbriquent :

Dans Paris il y a une rue

Dans cette rue il y a une maison

Dans cette maison, il y a un escalier

Dans cet escalier il y a une chambre

Dans cette chambre, il y a une table

Sur cette table il y a un tapis

Sur ce tapis, il y a une cage

Dans cette cage, il y a un nid

Dans ce nid, il y a un œuf

Dans cet œuf, il y a un oiseau.

P. Eluard

4) Le dernier sera le premier

Il faut inventer des phrases avec une consigne simple : chaque mot doit commencer par la lettre qui termine le mot précédent. L'utilisation du dictionnaire peut aider les élèves pour l'orthographe...

Exemple :

Cette étoile étincelle, elle est très souvent timide et trop pâle.

5) Télégramme deviendra histoire

A partir d'un télégramme, les élèves développent les phrases données et inventent une histoire.

Petit chien perdu dans la rue – rencontre un chat très méchant – doit échapper à des voleurs de chien – en danger à cause des voitures – se cache dans un parc – vole le goûter d'un enfant – retrouve son maître sur l'aire de jeux.

Martin, est un petit chien aux longs poils marron. Depuis trois jours il marche tout seul dans la ville car il a perdu son maître. Il a couru derrière des oiseaux et lorsqu'il s'est arrêté, il s'est aperçu qu'il était tout seul... Maintenant, il a peur... Tout à coup, un vieux chat gris et maigre se jette sur lui. Martin est terrorisé. Le chat a des griffes terribles et ses yeux verts brillent méchamment. Pour lui échapper, Martin se met à courir de toutes ses forces. Il arrive dans une avenue calme. Il renifle les endroits pour essayer de reconnaître les odeurs de son quartier... soudain, une grosse voiture freine juste à côté de lui, un homme en descend et se précipite pour l'attraper. Ce n'est pas son maître, c'est une personne qui essaye de le faire monter dans cette voiture qu'il ne connaît pas du tout ! Martin mord le voleur au poignet. Il réussit à s'enfuir. Mais il n'a pas fait attention et en traversant la rue, il entend une autre voiture qui freine très fort... Elle a failli l'écraser... Martin ne sait plus où aller... Il arrive dans un parc. Tout est calme. Pas de voiture, pas de chat, pas de voleur de chien... Mais il commence à avoir très faim... Etc.

Sujets d'après Jan Skacel:

- 1) Kde je růžový kopec
- 2) Na sloní louce
- 3) Nebyla ještě tma
- 4) A ona není k nalezení
- 5) A zítra odejdeme do protější země