

12) TVŮRČÍ PSANÍ / ATELIER D'ÉCRITURE (le 10 décembre 2019)

1) Écrivez le paragraphe qui apparaîtra dans le corps d'une fiction juste avant la découverte d'un corps. Vous pourriez peut-être décrire le personnage approchant du corps qu'il va trouver, ou le lieu, ou les deux...

Essayez d'attirer l'attention du lecteur vers le paragraphe qui va suivre, éveillant son désir de poursuivre.

2) Prenez un événement très simple : un homme descend d'un bus, trébuche, regarde autour de lui avec embarras, et découvre qu'une fille sourit. Expliquez dans votre récit pourquoi elle rit et comment l'homme qui est descendu l'a appris.

3) Écrivez trois phrases vraiment longues : chacune implique une émotion différente (par exemple la colère, la méditation, le chagrin, la joie). But : contrôler le ton dans une phrase complexe.

4) Décrivez un paysage tel que vu par une femme âgée dont le vieux et détestable, dégoûtant mari vient juste de mourir. On ne doit pas mentionner le mari ni la mort.

5) Décrivez un lac tel que vu par un jeune homme qui vient de commettre un meurtre. Ne pas mentionner le meurtre.

6) Décrire un paysage vu par un oiseau. Ne pas mentionner l'oiseau.

7) Écrivez un dialogue dans lequel chacun des deux personnages a un secret. Ne révélez pas le secret mais laissez le lecteur le deviner.

8) Exprimez votre impression que produit le contact de dix corps pressés sur la plate-forme arrière d'un autobus un jour vers midi.

9) [...] Rouge :

Rouge ne doit des autres couleurs moindre

Soy répputer, car il monstre victoire,

Pompe, orgueil, arrogant veyne gloire :

Qui ne peult hault et bas ne veult descendre.

*

Comme Jean Robertet, composez des quatrains (strophes de quatre vers) sur les couleurs qui vous inspirent, que vous les aimiez ou que vous les détestiez. Essayez d'écrire un poème rimé, en imitant le schéma des rimes de Jean Robertet (ABBA).

10) Complétez au moins une strophe :

Qu'y a-t-il au trentième étage ?

.....

Qu'y a-t-il dix étages plus bas ?

.....

Qu'y a-t-il cinq étages plus haut ?

.....
Qu'y a-t-il à l'étage au -dessus ?
Personne ne l'a jamais su.

Qu'y a-t-il en haut de la tour ?

.....
Qu'y a-t-il à la grande fenêtre ?

.....
Qu'y a-t-il au septième étage ?

.....
Qu'y a-t-il à l'étage au -dessus ?
Personne ne l'a jamais su.

Qu'y a-t-il à la fenêtre du coin ?

.....
Qu'y a-t-il derrière le rideau ?

.....
Qu'y a-t-il à la fenêtre ouverte ?

.....
Qu'y a-t-il à l'étage au -dessus ?
Personne ne l'a jamais su.

Qu'y a-t-il au treizième étage ?

.....
Qu'y a-t-il six étages plus haut ?

.....
Qu'y a-t-il dix étages plus bas ?

.....
Qu'y a-t-il à l'étage en dessous ?
Je ne sais pas. Le savez-vous ?