Pojem grafika sa v sucastnom svete pouziva v najrozlicnejsich suvislostiach:

* Povodne v tradicnom slova zmyslu oznacuje autorsku volnu tvorbu umelca
* Byva často vyuzivana aj maliarmi kresliarmi a ilustratormi ako dalsia moznost ich vyjadrenia sa

**Historicky grafika vznikla z potřeby získat obrazovu informaciu vo viacerych exemplaroch.**

**To viedlo k vzniku niekolkym roznym sposobom vytvaraniu novych matrik .**

**Od toho sa potom odvijaju rozne sposoby tisku.**

**Podla sposobov tisku sa tiskove techniky triedia:**

Klasické způsoby tisku:

* **tisk z výšky- nejstarší**
* **tisk z hloubky**
* **tisk z plochy**- je mladší grafická technika

Novodobé způsoby tisku:

* **průtisk, sítotisk (**šablonový tisk)atd.
* **tisk digitální** – bezkontaktní, vycházející z počítačové techniky

**U súdobej grafike dochadza často ku kombinaciam niekolkych technik, sútlač z niekolkych desek**

**Dochadza tak k celej rade experimentov, například tisk z igelitu, z kolaze...**

* První grafické tisky- Čína 6.stol
* Tehdy používanou technikou- dřevořez- pomocí něj se tiskly náboženské amulety
* Nejstaší dřevořez- Diamantová sútra (r.868)
* V západní kultuře se s grafickými tisky setkáváme r.1400
* V této době se tisklo na plátno
* Později hledali techniku a materiál, která by mohla přinést jemnější práci
* Odtud pramení vynález tisku z hloubky – kdy umělec vyryje námět do ocelové či měděné destičky

MATEIÁL:

* Většina listů tištěna na papír (vyjímčně hedvábí, plátno, sklo)
* Nejstarší papír je ruční
* **Strojový papír vznikl až na začátku 19. století - používán i na tisk grafik.** Přesto je i dnes většina kvalitních grafických listů tištěna na papír ruční, a to hlavně kvůli vhodnějším vlastnostem při tisku.

TISK:

* V počátcích grafiky byl [umělec](https://cs.wikipedia.org/wiki/Um%C4%9Blec) autorem námětu, rytcem i tiskařem. Dnes je poměrně časté, že si [umělci](https://cs.wikipedia.org/wiki/Um%C4%9Blec) nechávají své grafiky tisknout v tiskařských dílnách (rozvoj technik, některé vyžadují speciální vybavení)
* V 16. St. se rozvíjí technika mědirytu
  + Vůdčí roli v umění hraje malířství a grafika pak slouží především k reprodukci výtvarných děl
  + Velkého rozmachu dosahuje grafika v Nizozemí např.:
* **PETR PAUL RUBENS**
  + Zaměstnával ve své dílně rytce kteří ryli podle jeho obrazů
  + V barokní době jsou grafické techniky ve velké oblibě
* **REMBRANT**
* lepty shrnují snad všechny náměty- portréty, krajiny, zátiší, žánrové výjevy (selský, vojenský, městský, společenský)
* **VÁCLAV HOLLAR (významný český barokní umělec)**
* Jeho grafiky jsou technicky dokonalé (ilustrace Ezopových bajek nebo motivy Evropských měst)
* V 17.stol. se objevuje další grafická technika - MEZZOTINTA
  + Japonští mistři dosáhly až zázračných dovedností dřevořezu s realistickou kresbou, což ovlivnilo evropské umění 19. stol.
* Další grafická technika je- AKVATINTA
  + objevila se ve Francii v polovině 18. stol. a velice oblíbenou se stala v 19. stol.
* Kombinací akvatinty a leptu vytvořil vynikající grafické cykly španělský malíř **FRANCISCO GOYA**

**Volná grafika**

* Taktiez grafika umelecka
* je dusevnym majetkom svojho tvorca
* Umelec tvori dielo podla vlastnej predstavvy, ma vlastne namety, myslienky a prevedenie
* Diela maju najblizsie k obrazom
* Do volne grafiky patria najhodnotnejsie diela nakolko vznikaju bez vonkajsich vplyvov

**Užitá grafika**

* Jde o grafiku k praktickým účelům. Patří sem [novoročenky](https://cs.wikipedia.org/wiki/Novoro%C4%8Denka), [ex libris](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ex_libris), [pozvánky](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Pozv%C3%A1nka&action=edit&redlink=1), [svatební oznámení](https://cs.wikipedia.org/wiki/Svatebn%C3%AD_ozn%C3%A1men%C3%AD), ale i [plakáty](https://cs.wikipedia.org/wiki/Plak%C3%A1t), [knižní obaly](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=P%C5%99ebal_knihy&action=edit&redlink=1) apod.
* Tu rozlisujeme ci je dielo vzniklo spominanymi grafickými technikami alebo obycajnymi tiskami z tlaciarne
* Kedysi si robil grafik vsetko sám, v dnesnej době su vacsinou grafici ti, co to navrhnu a tím to zhotovi resp stroje