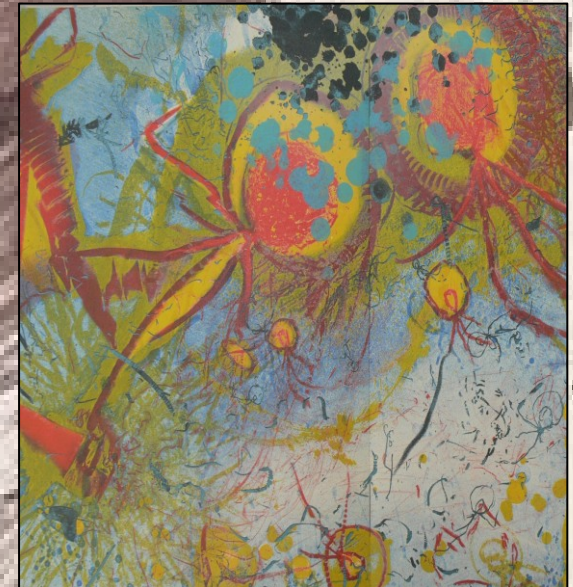


# GRAFIKA

HISTORIE GRAFIKY, UŽITÁ A UMĚLECKÁ GRAFIKA



Klára Dittelová, Natália Petrášová

# TISK Z VÝŠKY

- DŘEVOŘEZ



- DŘEVORYT



- LINORYT



# TISK Z HLOUBKY

- SUCHÁ JEHLA



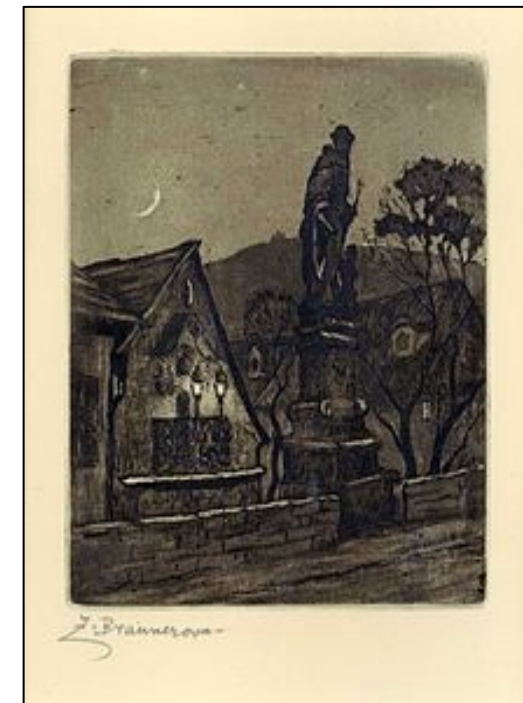
- MEZZOTINTA



- LEPT

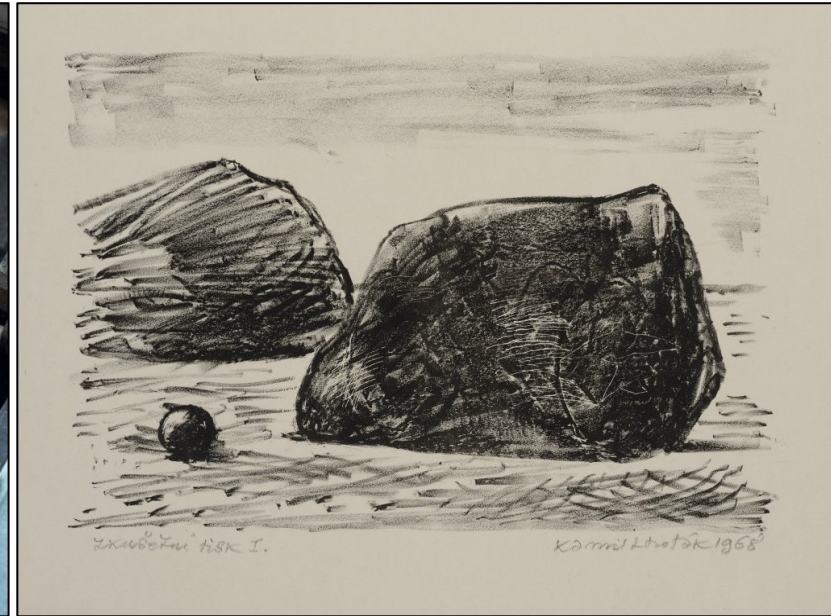


- AKVATINTA



# TISK Z PLOCHY

- LITOGRAFIE



- PRŮTISK, SÍTOTISK atd. a TISK DIGITÁLNÍ







PETER PAUL RUBENS



REMBRANDT







VÁCLAV HOLLAR



EZOP & HOLLAR  
**BAJKY**

Z EZOPOVÝCH FABULÍ  
A BRANTOVÝCH ROZPŘÁVEK JANA ALBÍNA  
ZE SBORNÍKU PROSTĚJOVSKÉHO Z R. 1557  
PŘEBÁSNIL  
JIRÍ KOLÁŘ

1957  
NAŠE VOJSKO  
V PRAZE



VIRIS ECCLESIAE GATHEDRALIS BEATISSIMAE VIRGINIS MARIAE DEI PARVA ANVERPIA. OCCIDENTEM VERSVS.



(MEZZOTINTA)



(AKVATINTA)



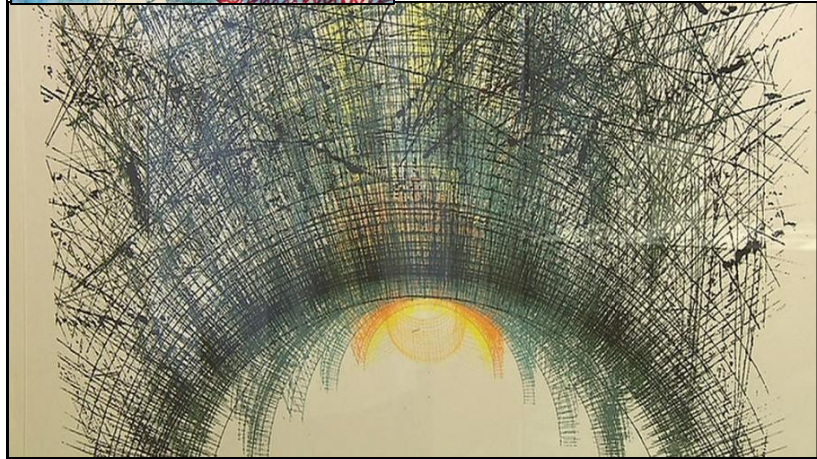
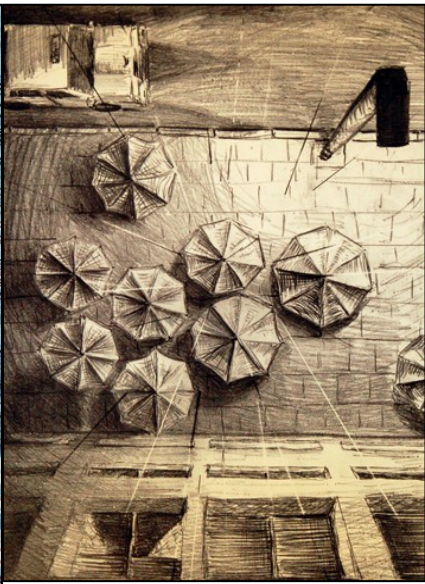
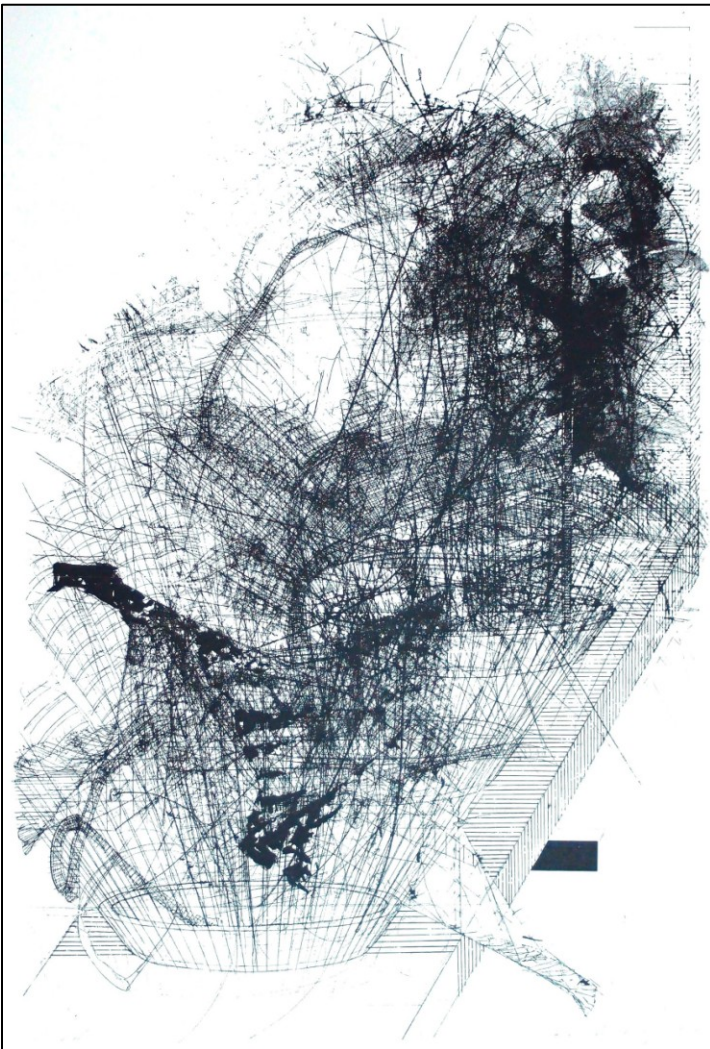
FRANCISCO GOYA



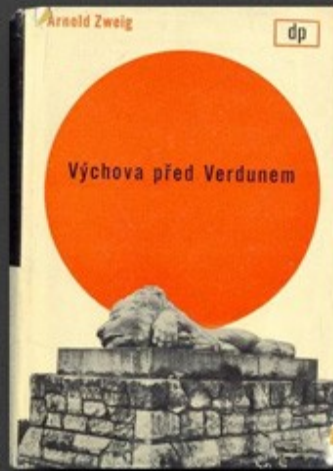
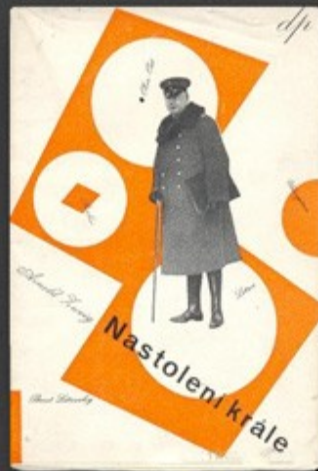
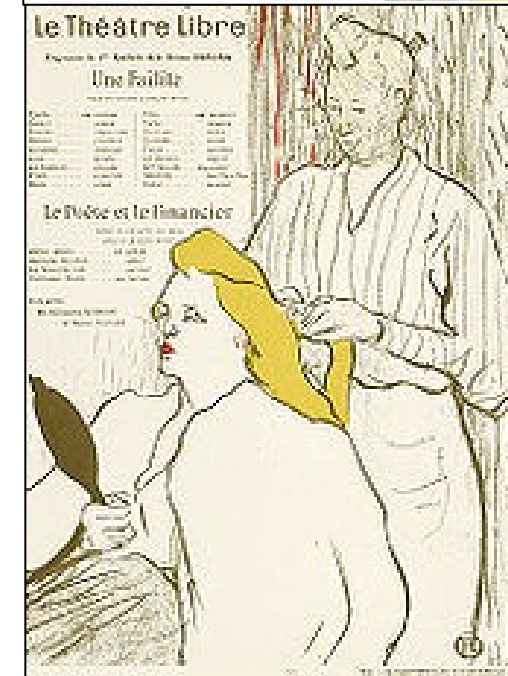
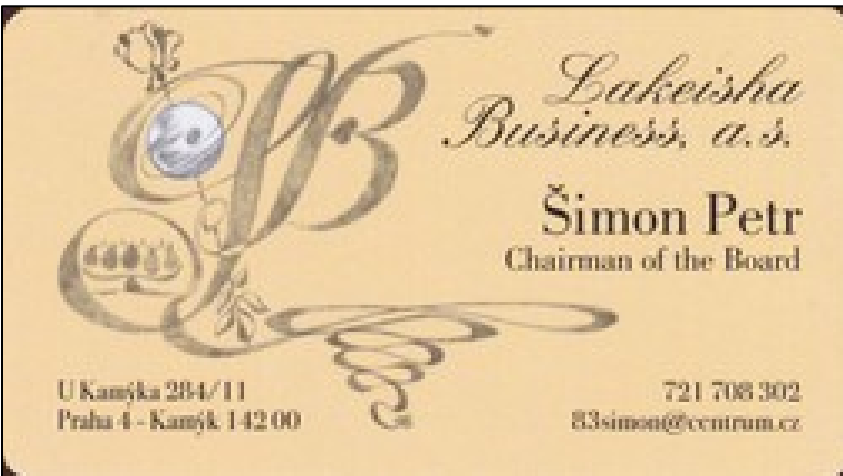
(KOMBINACE AKVATINTY A LEPTU)



# UMĚLECKÁ GRAFIKA



# UŽITÁ GRAFIKA





# ZDROJE

- <http://www.studentske.cz/2010/11/16a-grafika-historicky-vyvoj-oboru-16b.html>
- <http://woly.blog.cz/1406/graficke-pojmy-historie-grafiky>
- <https://slideplayer.cz/slide/3663600/>
- <http://www.artslexikon.cz//index.php?title=Akvatinta>
- <http://hollar.cz/o-grafice/>