



# XVVp01 Tvorba a dítě předškolního věku

**Mgr. Bc. Pavla Novotná Ph.D**

Poříčí 7, 4. patro, kabinet spol. s doc. Stadlerovou :

- konzultace úterý 12-14 hod

[20806@mail.muni.cz](mailto:20806@mail.muni.cz)

# Seminární práce

- Vypracujte seminární práci (PŘÍPADOVOU STUDII) vztahující se ke spontánnímu vývoji výtvarného projevu předškolních dětí (cca 0-7 let). Na základě prostudované odborné literatury zpracujte vývoj dětského výtvarného projevu s příklady tvorby konkrétních dětí.
- Pokuste se díla popsat, interpretovat, doplnit o komentář dítěte, vlastní zkušenost apod. Můžete pracovat s tvorbou jednoho dítěte (i vlastními obrázky z dětství apod.), ale také interpretovat díla více dětí.
- (min. 5 obrázků dětí 0-7 let)

- Výtvary - výsledkem volné (nikoliv řízené) činnosti – **spontánní tvorby dítěte** (např. volná kresba oblíbeného tématu dítěte). Pokud dospělý nějak zasahoval či něco z obrázku vzniklo na popud dospělého, zdůrazněte to ve svém popisu.
- CO JE TO PŘÍPADOVÁ STUDIE? - nastudovat

Při popisu obrázku si všímejte především těchto oblastí:

1. Jak je tvořen **prostor** (postavení objektů, vytvoření horizontu, překrývání atd.)
2. Jak jsou vytvořeny **objekty** (jak je vytvořena figura, pohyb, umístění, kompozice apod.)
3. Jaké jsou použity **barvy** (transponované, výběrová barevnost apod.)

# Doporučená literatura:

- POO: Východiska a inspirace pro výtvarnou tvorbu dětí v předškolním vzdělávání. (2011) STADLEROVÁ, Hana, Pavla NOVOTNÁ, Kateřina PLESNÍKOVÁ, Jana FRANCOVÁ, Marta SVOBODOVÁ a Katarína TUĽAKOVÁ (předškolní výtvarný projev)
- Babyrádová, H.(1999). Symbol v dětském výtvarném projevu. Brno: MU.
- Babyrádová, H. (2014). Výtvarný projev dítěte předškolního věku v jednadvacátém století. Olomouc: UP. (online)
- Bajnarová, M. (2015). Rozvíjení tvořivosti v předškolním věku. Brno: MU.
- Diplomová práce.
- Hazuková, H. a P. Šamšula. (2005). Didaktika výtvarné výchovy I. Praha: UK.
- Read, H. (1967). Výchova uměním. Praha: Odeon.
- Šupšáková, B., Detský výtvarný prejav. Bratislava: DIGIT.
- Šupšáková, B., Detský výtvarný prejav. Od čmáraníc k obrazom a ich významom, Dolis 2013
- Uždil, J. (1974). Výtvarný projev a výchova. Praha: SPN.
- Uždil, J. (1974). Čáry, klikyháky, paňáci a auta. Praha: SPN.
- Davido, R. Dětská kresba jako nástroj poznání dítěte: Dětská kresba z pohledu psychologa, Portál, ISBN 978-80-7367-415-1
- Stadlerová, H., Novotná, P., Kaličínská, E.: Děti pro Lidice. (2017) kapitola Dětské výtvarné vidění a prožívání světa (s.63-97). (2017)

- Ke stažení stručný přehled jednotlivých období ve studijních materiálech v ISu
- Výsledky práce formou prezentace 4.12., 11.12, 18.12.
- Práce a prezentace je doporučeno konzultovat v KH, nejlépe po emailové domluvě.

# Tvorba a dítě předškolního věku

- 18.9. úvod
- 25.9. - Dětský výtvarný spontánní projev a jeho vývoj
- 2.10. - DVP a příprava na praxi
- 9.10. - praxe - není výuka
- 16.10. - rozbor praxe, získané obrázky a artefakty
- 23.10. - Dětský výtvarný projev a typologie
- 30.10. - galerijní animace
- 6.11. - hra a tvořivost, experiment
- 13.11. - Interpretace dětského výtvarného projevu
- 20.11. - Hodnocení dětského výtvarného projevu
- 27.11. - galerijní animace
- od 4.12 - 18.12 - prezentace dětských artefaktů