**Odchylky od pravidelné větné stavby**

Ve větách se setkáváme i s odchylkami od obvyklého členění na skladební dvojice. Odchylky mohou být:

● z**áměrné**, potřebuje-li mluvčí např. část věty zdůraznit, vložit do věty oslovení, výraz dodávající větě citové zabarvení apod.;

● **nezáměrné – chyby**, které vznikají v důsledku nedostatečné komunikační perspektivy, nebo v důsledku nedostatečné přípravy projevu.

K **záměrným odchylkám** patří: samostatný větný člen, vsuvka, částice přitakávací nebo odmítací, citoslovce, oslovení, elipsa, apoziopeze

K **nezáměrným** (chybným) **odchylkám** patří: anakolut, kontaminace, zeugma, atrakce

**I Záměrné odchylky**

**A. Samostatný větný člen**

● Samostatný větný člen je výraz, který je od věty oddělen zvukově i graficky (čárkou). Může jím být podmět, předmět i příslovečné určení. Samostatný větný člen bývá součástí východiska výpovědi a bývá vytknutý před větou:

*Mladá* ***generace,*** *ta je dnes jiná.*

***Na*** *svou* ***sestru****, na tu nedal dopustit.*

Ve větě k samostatnému členu odkazuje nejčastěji:

– zájmeno: ***Babička, ta*** *teď bydlí sama v rodinném domku nedaleko od Blanska.* ***Šatů, těch*** *já mám dost.* ***Vracet se*** *k tomu,* ***to*** *už teď nemá smysl.*

– příslovce: ***Do Prahy, tam*** *bych jel rád.*

– částice: **Šatů, to** já mám dost. **Do Prahy, to** bych jel rád.

**B. Parcelace**

Jde o osamostatnění větného členu, který bývá součástí jádra výpovědi a stává většinou na jejím konci:

*A tam jsem začínal znova,* ***na lesní samotě****.*

**C. Vsuvka**

● Vsuvka je sdělení zpravidla do věty vložené („vsunuté“), které s ní souvisí obsahově, není však do věty zapojeno mluvnicky, tj. není s žádným větným členem spojena větným vztahem.

● Vsuvkou může být:

– výraz nevětný: *Téměř ve všech současných mluvnicích* ***(Příruční mluvnice češtiny, Čeština – řeč a jazyk, Mluvnice češtiny 3. Skladba)*** *je zařazena kapitola o textové syntaxi. Už dříve,* ***snad někdy před třemi roky****, jsme uvažovali o koupi tohoto rodinného domku.*

– věta: *V roce 1829,* ***to mu bylo čtyřicet****, prodal svou lékárnu po dědečkovi. Doma –* ***tam už bylo teplo*** *– jsme si konečně odpočinuli. Podívala se na mě,* ***jak se říká****, po straně.*

– souvětí:*Bratr našeho dědečka,* ***vzpomínám si, že pochází z Lešné u Valašského Meziříčí****, v loňském roce oslavil 100 let.*

Od textu věty bývá vsuvka oddělena:

– čárkami: *Celou škodu,* ***jak to tak vypadá****, pojišťovna neuhradí.*

– pomlčkami: *Tohle údolí –* ***tedy******teton prostor kolem nás*** *- měří asi tisíc akrů.*

– závorkami: *Na poslední poradě* ***(bylo to minulou středu)*** *jsme si postup řešení projektu již předběžně domluvili.*

**D.** **Elipsa** (věta neúplná)

Elipsou rozumíme vypuštění části výpovědi, která obsahuje informaci známou z kontextu nebo ze situace. Rozlišujeme:

● elipsu kontextovou

● elipsu situační

**1.** **Kontextová elipsa**

Vychází z kontextu a z možnosti neopakovat ve větě informaci, která byla vyjádřena v textu předchozím textu.

– v odpovědích na otázky: *Kdo to přišel? –* ***Tatínek****.* *„A jak s ní cestujete?“ – „****Ve voze****.“ – „****Nákladním****“ – „****Osobním****.“*[[1]](#footnote-1)

– v souvislém textu: *Lucie si zašla k očnímu lékaři. Proměřil jí obě oči, prohlédl oční pozadí a nakonec jí vsadil do očí gelové čočky.* (= ***Lékař*** *jí proměřil obě oči, prohlédl* ***jí*** *oční pozadí a nakonec jí vsadil do očí gelové čočky*.)[[2]](#footnote-2)

**2. Situační elipsa**

Umožňují ji podmínky komunikační situace. Příkladem mohou být např. pozdravy: *Dobrý den. Dobrou noc*; výpovědi v rozhovorech v obchodě: *Čtyři banány. Půl kila ořechů*. apod.

**E.** **Apoziopeze** (věta kusá)

Apoziopeze je věta, která nebyla dokončena:

– byl-li mluvčí přerušen někým jiným: *„Poprosila jsem vás, ať kresbu po semináři smažete,* ***a vy… místo toho ještě****…“ „Promiň, já jsem fakt nechtěla, aby…“ „Ty promiň.“*

– nechtěl-li mluvčí sám větu dokončit: ***Každý na mě kouká jak****… Škoda mluvit*.

**II. Nezáměrné odchylky od pravidelné větné stavby**

**A. Anakolut** (vyšinutí z větné vazby)

Anakolut vzniká porušením správného vyjádření vztahu závislosti. Bývá pravděpodobně důsledkem nedostatečného promyšlení stavby věty.

*Turisté, kteří přijíždějí do České republiky, těm bychom měli nabídnout více kvalitních služeb.* (Správné znění: *Turistům, kteří přijíždějí do České republiky, bychom měli nabídnout více kvalitních služeb*.)

*Kromě s historií tohoto spolku seznamuje návštěvníky také se zajímavými místy východočeského kraje.* (Správné znění: *Kromě historie tohoto spolku seznamuje návštěvníky také se zajímavými místy východočeského kraje*.)

**B. Kontaminace** (zkřížení, spojení vazeb)

Kontaminace vzniká zkřížením/spojením dvou různých vazeb sloves s blízkými významy (a s odlišnou vazbou) ve vazbu stejnou. *zajímat se* ***o něco*** + *zabývat se* ***něčím***

*zajímat se* ***něčím***

*Tímto literárním* ***žánrem jsem se*** *zatím* ***nezajímal****.*

(Správné znění: *Tímto literárním žánrem jsem se zatím nezabýval. O tento literární žánr jsem se zatím nezajímal*.)

*být něčím + považovat (něco)* ***za něco***

*považovat (něco)* ***něčím***

*Předškolní vzdělávání* ***je považováno*** *důležitým* ***počátkem*** *celého vzdělávacího procesu.* (Správné znění: *Předškolní vzdělávání* ***je považováno za*** *důležitý* ***počátek*** *celého vzdělávacího procesu. Předškolní vzdělávání* ***je*** *důležitým* ***počátkem*** *celého vzdělávacího procesu.*)

**C. Zeugma (spřežení vazeb)**

Zeugma je chybné spojení (spřežení) dvou různých vazeb, popř. „zanedbání dvojí vazby“.

*Je otázkou, jaká je u těchto lidí* ***připravenost*** *a* ***schopnost*** *týmové* ***spolupráce****.*

(Správné znění: *Je otázkou, jaká je u těchto lidí* ***schopnos****t týmové* ***spolupráce*** *a* ***připravenost na ni***.)

*Situace vznikla vinou těch, kteří* ***nic nedělají, nebo dokonce podporují*** *nesmyslná* ***nařízení****.* (Správné znění: *Situace vznikla vinou těch, kteří* ***nic nedělají proti*** *nesmyslným* ***nařízením****,* ***nebo je dokonce podporují*.**)

*Měli bychom* ***informovat a poradit ostatním***.

(Správné znění: *Měli bychom* ***informovat ostatní a poradit jim****.*)

**D. Atrakce (větná spodoba)**

# Atrakce je chybné přizpůsobení tvaru slova slovu jinému, které se nachází v jeho blízkosti.

*Každý záznam obsahuje úplné bibliografické* ***údaje******o článku a výtahu*** *o cca 150 slovech.*

(Správné znění: *Každý záznam obsahuje úplné bibliografické* ***údaje o článku a výtah*** *o cca 150 slovech.*)

***Vzhledem ke změně*** *naší* ***situaci*** *se sejdeme v pátek na krátké poradě.*

(Správné znění: *Vzhledem* ***ke změně*** *naší* ***situace*** *se sejdeme v pátek na krátké poradě*.)

1. Tučně jsou vytištěny eliptické věty. [↑](#footnote-ref-1)
2. Tučně jsou v textu v závorce vytištěna slova, která považujeme za elipticky vypuštěná. [↑](#footnote-ref-2)