

Kterým větným členem jsou podtržená slova?

R. 1896 mohli Pražané poprvé vidět veřejně promítané filmy.

Tenkrát se těmto snímkům říkalo „oživené fotografie“.

Promítaly je filmové společnosti z Francie a Anglie.

Používali přitom kinematograf a někdy měly současně také fonograf.

Ten zaznamenával zvuk, který pak provázel promítání.

Promítání pohyblivých snímků tehdy zažili Pražané hned několikrát.

Zavítaly sem totiž kinematografické společnosti z Londýna a z Francie a přijeli i známí bratři Lumiérové.

Jejich filmy zhlédl i Jan Kříženecký.

Jan Kříženecký původně vystudoval architekturu, ale první ocenění získaly jeho práce fotografické.

Vytvořil např. pozoruhodné snímky „mizející Prahy“.

Promítání pohyblivých snímků tohoto člověka zaujalo natolik, že začal uvažovat o zakoupení vlastního kinematografu.

Studený žleb je žlebem stínů.

Dny jsou v něm kusé stejně jako noci.

Úbočí obrácená k západu mají kratší den.

Na hlubokém dně je den nejkratší, nahoře na polonině je nejdelší.

Polonina první vítá červánky ranního rozbřesku a poslední se loučí se zbytky denního světla před večerem.

Zimní slunovrat ubral dne a přidal noci.