

## **Pokyny k zápočtovému úkolu CJc311 Současná česká a světová literatura pro mládež**

Cílem předmětu je, aby studenti po jeho absolvování prokázali schopnost samostatně analyzovat a hodnotit současnou literární produkci určenou dětem a mládeži. Zápočtovým úkolem je tedy interpretační analýza a literárněkritická reflexe jednoho z děl aktuální literatury pro děti a mládež.

**Výběr knižního titulu:** vzhledem k současnému uzavření knihoven není výběr knižního titulu pro zápočtový úkol striktně stanoven. Lze zvolit libovolný knižní titul současné české a světové literární produkce, jehož první vydání (případně první vydání českého překladu) je datováno do období po roce 2016 (včetně).

Pro ty, kteří uvítají konkrétní doporučení, mohu poradit následující tituly a problémová témata:

- Vojtěch Matocha: Prašina (proměny dobrodružství v literatuře pro děti 21. století)
- Patrick Ness: Něco víc (proměny dobrodružství v literatuře pro mládež 21. století)
- Radek Malý – Renáta Fučíková: Franz Kafka (oscilace mezi beletrií a uměleckonaučnou literaturou jako projev hybridizace žánrů v 21. století)
- Marek Toman: Neskutečná dobrodružství Florentina Flowerse (hybridizace žánrů, parodijní postupy, čtenářské prekoncepty, dobrodružství)

**Rozsah a koncepce práce:** cílem práce není převyprávět detailně obsahovou stránku knihy, ale uvažovat na základě knižního titulu o nějakém problému (způsob zobrazení určitého tématu, žánrové posuny, možnosti interpretace a recepce atd.). Práce by měla obsahovat závěr, může se opírat i o sekundární literaturu (recenze apod.), ta ale musí být řádně citována.

Práce by měla obsahovat minimálně 5 400 znaků. Vkládejte ji jako textový soubor do odevzdávacího systému v IS, do textu práce nedávejte žádné obrázky a znaky, nevytvářejte ani žádnou titulní stránku s logem fakulty apod.; stačí jen vaše jméno a název práce.